

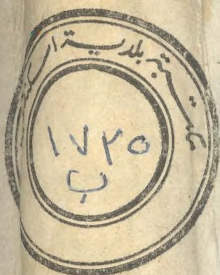
٢٥

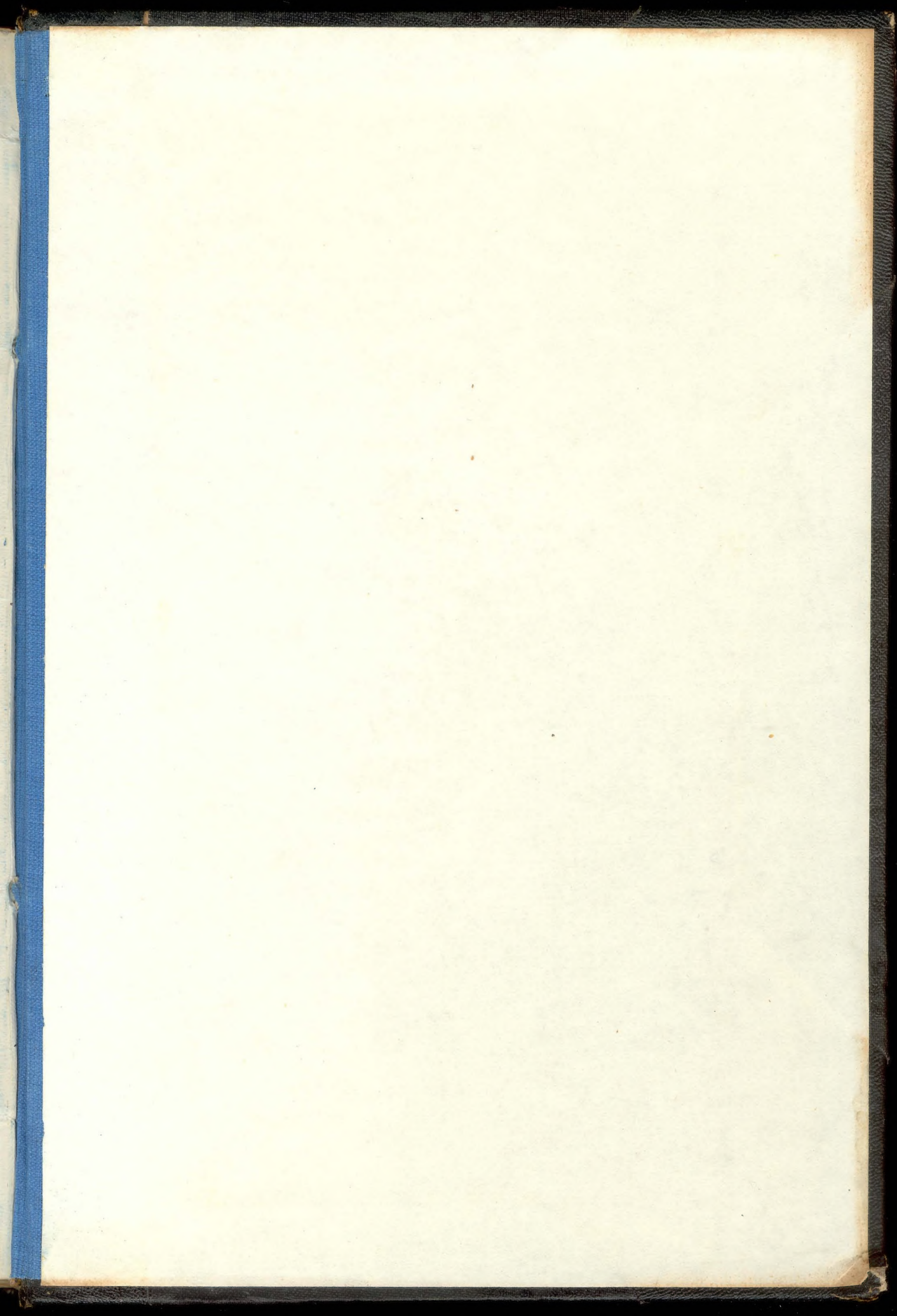
فنون متنوعة

نزاهة الانامى

تعبير الاحلام

ابى طاهر ابراهيم





1. v. v.
—
2. v. e.

المناهج في فنونها من كتابها

هذا كتاب نزهة الانام في تعبير الاحلام

تصنيف الشيخ الامام العالم الفاضل الكامل

ابي طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنام

الحنبلي رحمه الله تعالى

وتفعنا به

امين

م

ملكه الفقير الحقير الى مولاه المجيد

الشيخ محمد رشيد الخفيف

بأمره في سنة ١٢٧٠

٤٧



هذا كتاب

المعتمد على حروف المعجم

لنزهة غنام

الحنبلي المتوفى سنة ٦٩٨ هـ

وقد ساه صاحب الكتب في تعبيرها

حرف الالف

١٦

حرف الباء

١٥

حرف التاء

١٤

حرف الجيم

١١

حرف الدال

١٩

حرف الزاي

٢٢

حرف الحاء

٢١

حرف الخاء

٢٧

حرف العين

٢٤

حرف الف

١٩

حرف القاف

٥٧

حرف الكاف

٥٤

حرف اللام

٤٨

حرف الميم

٤٧

حرف النون

٤٥

حرف الهاء

٦٩

حرف الواو

٦٧

حرف الياء

٦١

حرف الميم

٦٠

حرف النون

٥٨

حرف الهاء

٩٤

حرف الواو

٨٤

حرف الياء

٨١

حرف الميم

٧٧

حرف النون

٧١

حرف الواو

٩٩

حرف الياء

٩٨

حرف الياء

١٠١



تمت وضعت في ملكه العبد الفقير الى مولاه

ابن الامام محمد رشيد الخفيف

والعالم به في سنة ١٢٧٠ هـ

في غفر الله له

٨٤

١٠٠٧٧	نزهة وصول الكتاب
١٧٢٥	متشيلة
فنون المعرف	اختزانة
١١٦	البرق

الحمد لله الذي جعل النوم راحة للجسد ثم يوق في نفسها عند حلول الرفاد فيمسك التي قضى
 عليها الموت الى يوم التناد وينسل الاخرى الى اجل مسمى فلا ينقص ذلك الاجل ولا يزاد
 وجعل الروا جزوا من النبوة ووجيا الى العباد فمنها مبادة للطابعين بما حصلوا من الراد منها
 تذاكر للعاصين بما احدثوا من الفساد فنسا الله العفو والمغفرة يوم يقوم الاستهاد فهو خير من
 سأل جل عن الامثال والانداد جعل السماء سقفا محفوظا بلا عباد و سطح الارض على ثبات الماء
 وجعل الجبال لها وتباد لطفها منه لئلا تنبذ بالعباد اصطفى محمدا وارسله الى كل حاضرو وباد صلى الله عليه
 وعلى آله ما هطل غمام وسال واد **امسا بعد** قال الشيخ ابو طاهر ابن هبم بن يحيى
 ابن غنام الحنبلي رحمه الله ما رايت كثيرا من العبرين المولفين الكتب للنسايين من المختصرات و
 المطولات مما يسام المطالع في شرجهم الطويل ولا يحصل له من المختصر الا القليل اخبرت ان
 اوف كفا كما با على حروف المعجم ليكون بين كتبهم كالعلم ويسهل على كل طالب وداعب يقرأ ويفرق
 ما بين الرويا الباطلة والبشوى ياخذ من كل حرف تفسير ما راى من غير تعب ولا عناء ومن كل حرف
 ينطق به في اول الرويا مع شاهد من التفسير كمشاة او تحيد ثم جعلت في صدر الكتاب اربع عشرة
 مقالة وبالله التوفيق **المقالة الاولى** في ماهية الرويا **المقالة الثانية** في ادب
المقالة الثالثة في ادب النيام **المقالة الرابعة** في كيفية الرويا **المقالة الخامسة** في ذكر ملك الرويا
المقالة السادسة في اقسام الرويا **المقالة السابعة** في التي هي تخ من الشيطان **المقالة الثامنة**
 في التي هي من همة النفس **المقالة التاسعة** في الاوقات التي تقع فيها الرويا **المقالة العاشرة** في قوة
 الرويا وضعفها **المقالة الحادية عشر** في الاضغاث **المقالة الثانية عشر** في الشهوة العربية والايام
المقالة الثالثة عشر في ذكر المختارين من مشاهير العبرين وهم مائة رجل في خمسة عشر طائفة **المقالة**
الرابعة عشر في ادب القاص لروياه وهي آخر المقالات ثم بدأت بالالف من كل اسم من فيه التعجب

وحتم الكتاب بالآثار التي جعلت للصانع باباً منفرداً في آخ الكتاب على حروف اسمائهم اذ لم يجد
 للصانع ذكراً في حرف الياء **المقالة الاولى** في ماهية الرويا قال المسلمون اذ اصفا الدم والبلغم واغند
 الطبايع وصف غشي بخارها الانسان فينام سريعاً واذا اختلفت وتكدرت لم يأخذ نوماً قال
 ارطاميدوس ان المرء اذا استعمل حواسه واتبعها ضعف واخلى رباطه حتى لا يكاد يحسن شيئاً
 فسكن ونام وذلك لان الحواس قوامها بالروح فاذا تعبت حن الروح الى السكون **المقالة الثانية**
 في ادب المعبر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قصت عليه رويأ قال خيراً لنقاءه وشئاً انقاه
 خيراً لنا وشراً لاعدائنا الحمد لله رب العالمين اقصص رويان وقال المعبرون ينبغي للمعبر ان يكون
 صاحب ديانة وحلم وصيانة وكتمان على الناس عورهم ويسمع السؤال باجمعة السائل ويتبين
 بين الشريف والوضيع ويهمل ولا يعبر الى وياقي وفيه اضطراب وهي ثلاث ساعات عند طلوع
 الشمس وعند غروبها وعند الزوال فاذا زالت كان التعبير صحيحاً ورويأ الملوذ ليست كرويأ
 الرعية فلا تقص رويأ حتى تعلم الي هي وتعرف بين كل جنس من الناس وما يليق به مثال ذلك ان من
 اصاب درهماً صحيحاً وله امرأة حامل فانهما تضع غلاماً وان كان الذي وجد الدرهم له عدو فانه
 يسع منه كلاماً حسناً وان كان مفلساً فال شئاً من الدنيا وان كان زاهداً فانه يكفر بالسيح لان الدرهم
 عليها اسم الله مكتوب وان كان الذي وجد الدرهم فاسقاً من الاوباش وهو يقرأ ما عليه فانه يضرب
 لان الدرهم مكتوب عليه ضرب هذا الدرهم ومن راي حبة في منامه وله عدو فانه ياعدون وان
 كان ممن له ربح فانهما ربحه وان كان ممن له مال فانهما ماله وهي للمريض حياته واذا راي المحرم حبة
 فانهما رزقه وحياته ويذهب عسنى والعبد اذا راي رويأ فانهما اكثر ما تفسر لستين وكذلك الطفل
 لو اديه والمرأة اذا لم تصلح لها الرويا فهي لزوجها لانها خلقت خاضعة ومن راي رويأ وليس هو في رايها
 فانهما تعود الى سلافة من ابائهم او اجد من اقاربهم والرويا يخرج من الاب الى الابن مثال ذلك
 ان اسيد ابن العاص راي كاهن فدعى على ملته فقصت رويأه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان

صدقت الروايلين عليها ولدك غائب فكان كذا لك لأن أباه كان قد توفي والرواية تخرج
 إلى السعي والنظير والشقيق والعسل للمؤمن حلاوة القرآن وللفاجر حلاوة الدنيا وللجور حلاوة
 الوصل واشباه ذلك كثير ففسر عليه تشدد ومن اختلف رويًا وسالك عنها فقصها فإن كانت
 شئًا فإنه لا حق به وإن كانت خيرًا فهو يصل إليك لانه مجزولك وبصريح ذلك قصة يوسف
 عليه السلام والفتيان في السجى عنادًا إذا قال أحدهما إني أداني أعصر خمرًا وقال الآخر إني أراي
 أحمل فوق رأسي خيرًا تأكل الطير منه فقضها يوسف عليه السلام فوعدت كما قال وكانت عنادًا
 وإن عصى فعبث على غير الوجه عنادًا وكان خيرًا وصل إلى صاحب الرويا واسمه فإن لم يبعث لك
 ذلك فخر هذه العلامات فاجتهد برأيك واستر عورات المسلمين فقد قال رسول الله صلى الله عليه
 لا تطلبوا عورات المسلمين وتعتبوا في سترها أو يح الله تعالى في سترها وقال رسول الله صلى الله عليه
 إذا اشك عليك الرويا فخذ بلا سماء يعني صلى الله عليه وسلم إن سالم سلامه ومحمد محمك وقال
 دانيال إذا أردت أن تأخذ بلا سماء فانظر يوم السبت أو ك شخص تلقاه فسيئله عن اسمه
 واسم أبيه فإن كان موافقًا لاسماء الانبياء عليهم السلام مثل أحد وأبراهيم وموسى فإن الامر
 الذي هو طلبة مباركة مختار لأن الله عز وجل اخبر الانبياء واسماءهم وإذا قصت عليك
 رويًا فانظر إلى شئ يقع نظر لك عليه فإن كان بغلا فانه سفر وإن كان عجوزًا فهو دين وإن
 كان نخلًا وقع على حمار أو فوفير فإن ذلك دال على بينة العينا وسفر أيضا لقوله تعالى ^{للنخل}
 والبغال والحجر لتركبوها وزينة **المقالة الثالثة** في ادب المنام قال رسول الله صلى الله
 إذا تقارب الزمان لم تكذب رويًا المؤمن تكذب وأصدقكم رويًا صدقكم حديثًا وقال
 صلى الله عليه وسلم من أراد لا تكذب رويًا فليحدث الصدق وأياك والكذب والغيبة
 والتمية فإن أصدقكم رويًا صدقكم حديثًا وإن كان صاحب الرويا كذابًا وكن الكذب في غيره
 لم تصدق روياه ويستحب للانسان ان ينام على طهارة لتكون الرويا صالحة وقد كان رسول الله

فيقال اصحابه غفر الله لهم عثمان واخيبر وبنوهم ارون ثم سالمهم مرارا فلم يجزوه فولى اخفادهم قد
 طالت وفيها رفع فقال صلى الله عليه وسلم كيف ترون والرفع في اطفالكم وقال ابن سيرين
 من نام على جنبه الايمن واراد ان يرى رؤيا حسنة فليستقبل القبلة وليقل والشمس وصحبتها
 والليل انا يعشى واليمن والذين وفل يا ايها الكافرون وسوءن الخلاص والمعوذين في
 الله تعالى فيما يرى الله الاما يجب ومن نام على عينه ورأى رؤيا فهي بشارة من الله تعالى ومن نام
 على جنبه الايسر ورأى رؤيا فهي من الروح وربما كانت من البعثة وذلك اصغاث وكان
 يستجيبون عند النعم ان يقولوا اللهم اني اعوذ بك من سبي الاحلام واستجيرك من تلاعب الشيطان
 في البعثة والمنام **المقالة الرابعة** في كيفية الرؤيا قال داود عليه السلام الروح
 يخرج بها الى السماء السابعة حتى تقف بين يدي الله تعالى فيؤذن لها بالسجود فكال طاهر اسجد
 تحت العرش وبشر في منامه وكان في ظاهره سجد فاصبا فلذلك يستحب للحمل ان ينام على الطاهر
 وقال المتبرك من الملائكة الرويا لها الانسان بالروح وفيه ما بالقلب ومستقر الروح في
 نقط الدم في القلب ومستقر العقل دسومة الروح والروح معلق بالقلب فاذا قام الانسان
 واشتد روحه مثل الشراج فولى بنوه وقضى الله ما يريد ملك الرويا وذهابه ورجوعه مثل
 الشمس واغظاها السحاب وانكشف عنها فاذا عاد في الحواس باستيقاضه الى فعالها ذكر الروح
 ما لا اراه ملك الرويا ويحمله لها كروية العين **المقالة الخامسة** في ذكر ملك الرويا قال داود
 اسم الملك الموكل بالرويا صديقون ومن شئمة ان يراه الى ملكه مبيد سبعائة سنة وهو الذي يضرب
 الامثال للادميين فيرهم بعينه الله عز وجل من علم غيبه في اللوح المحفوظ ما هو كائن من خبيث
 لا يشبهه عليه شئ من ذلك ومثل هذا الملك كمثل الشمس اذا وقع نورها على شئ بصرت ذلك الشئ
 به وكذلك يعرفك هذا الملك بضيائه الله عز وجل معرفة كل شئ ويهديك ويسترلك ويحذرك
 من معصية فدهمت بها ثم ان الملك يقدم روبا الشئ ويوحى رؤيا الخبز لغاية تذكرها وذلك

لشقيقه من الله على عباده فلو كانت روياء الشر توحي لكان الانسان اذا قصها وعلم انها شر لم يرا منتظرا
 وقوع ذلك اللهم فتجمل ليلا يطول همته وحنه واملأ بالخير فاخترت لان الانسان اذا بشر بها
 فرح وان تأخرت لانه منتظر وقوعها واعلم ان الروياء معلقة على ناولها متى اولت وقعت
 لقول النبي صلى الله عليه وسلم الروياء على رجل طاب مني عيب وقع **المقالة السادسة** في انقاس
 الروياء قال النبي صلى الله عليه وسلم الروياء ثلاثة روياء بشري من الله عز وجل وروياء تحيى من الشيطان
 وروياء يحدث الانسان بها نفسه فيو اهل في النوم فاما البشاشة فهي روياء الله عز وجل كما قال
 النبي صلى الله عليه وسلم خير ما يرى احدكم في نومه ان يرى ربه او نبيه او يرى ابويه مسلمين
 قالوا يا نبي الله وهل يرى احد ربه قال السلطان والسلطان هو الله وقال عليه السلام من اوى
 الغري من اوى في المنام ما لم يصير جميع الحيوان والذي ليس بناطق كالهايم والطيور اذا نطق بيته
 في المنام فان كلامه حق والروياء صحيحة ونبال من سمعه شيئا ينجب الناس منه لانه للبحس الخبيث
 في القول والمهاتف اذا قال شيئا فهو كما قال والى واذا عجزت في النوم فهي صحيحة كما عجزت
 والعقبان اذا راوا رؤيا في صا دفه لا تهم بالحسنون الكذب والموت اذا اخبروا بشي فهو حق
 لانهم مشغولون عن الباطل وان قال الميت شيئا باطلا فهو الاضغاث والروياء التي تكون متعلقة
 بالخير والشر فان ظري الشاهدين كان اقوى فخذ به واترك الاخرى كذا ذلك ان يرى
 الانسان في منامه كأنه يضرب بالطيور في المسجد فيشرب الى الله عز وجل ويشتهي ذكرا لان
 المسجد موضع التلاوة والملايكة والبر والنسك واذ لعب به ساعة سام وتترك والبقعة
 اقوى لدوام الصلوة والقراءة فيها واما من يقرأ القرآن في الحمام فانه يشتهي في اخره فاحس او يفر
 لان الحمام بيت الشيطان وموضع كشف العورات والمليكة لا يثبت لهم دخول الحمام ولا ينهيا
 للشيطان دخول المسجد **المقالة السابعة** في الروياء التي هي تحيى من الشيطان ولا تعد من
 الروياء مثاله ان يرى الله تعالى في صورته او يرى ملكا جاء اليه في لهو ولعب او يرى بيتا من الانبياء

الباطلة صح

يعمل أعمال الفراعنة أو يرى النبي صلى الله عليه وسلم مكفوف أبصره أو يرى عالمًا يفتي بفحش أو أن السماء
 تحولت سقفا أو يخاف لو وقع عليه أو الأرض تحولت رحا تدور أو يرى قدس في السماء يحرق أو طلع
 في الأرض نجوما أو حبل الخيل رجلة أو الفضل قلة أو الأسد غلبة وقد يمثل الشيطان بكل شيء ولا
 يمكنه أن يتصور في صورة ملك أو نبي ولا بالشمس ولا بالقر ولا بالنجوم في مواضعها ولا بالسحاب ولا
 بالمطر ولا بالتوريت ولا بالانجيل فلا يخبرك شيء من ذلك **المقالة الثالثة منه** التي هي من هشة
 النفس مثال ذلك أن أناسا ما يرى في منامه كأنه مع من يحب قلبه فذلك من الهمة وكذلك إذا كان
 يخاف شيئا ورأه فذلك من همة الخوف وكذلك من لم يجامعا أو يرى أنه يأكل أو كان صليبا أو يرى كأنه
 يتقي أو كذلك إذا رأى كأنه في ما يجد البؤس أو في قيص واحد واستيقظ وهو يحول له رؤيا
 باطلا وكذلك إذا رأى كأنه يعذب أو يضرب أو يتعب وكان نومه في الشمس فكل ذلك باطل وكذلك
 إذا رأى كأنه يعذب أو يضرب أو يتعب وبه وجع في أعضائه فإما رأى الوجع كما رأى الخلق والبر
 وهو باطل **المقالة التاسعة** في الأوقات التي نصح فيها الرويا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أصدف الرويا ما كان بالأسحار وقال صدق الرويا بالهنالك أن الله خفي بالوحى نهال وقال
 جعفر الصادق عليه السلام أصدف الرويا القبلولة لأن الحسين بن علي عليه السلام رأى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وهو يقول اسمعون السبب والمنايا فشرح بكر إلى الجنة فقال الحسين يا أباي لا حاجة لي
 إلى الرجعة إلى دار الدنيا بعد رؤيتك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا بني لا بد لك من الرجعة
 وهي ساعة لم يكذب فيها ثم صلى الظهر وقيل شمسك فهذا دليل على أن الرويا أصح ما تكون عند الزوال
 والرويا في أول الليل فإنها نصح بعد شهر وعشرون أيام والرويا في آخر الليل لا تتأخر وقيل أكثر ما خرج
 الرويا إلى سنة لأن الأعمان قد فصرمت ومن رأى روبا وهو مستلق على قفاه فهي صحيحة وكذلك
 على جنبه الأيسر وهذا قول الحكماء وصحت رؤيا من صلى الله عليه وسلم بعد عشرين سنة
المقالة العاشرة في قوة الرويا وضعفها أمثولة الرويا في رؤى جبريل أن الماء في العروق في

في رواية أخرى

الحين يسقط ورقها ولا يثبت عند خروج النار لان في ذلك الحين اذا كسرت غصنا خرج عوصة
 غصان وكذلك الورق اذا قطع ورقة عوصتها خمسة اوراق وقبل اقبال السنة اقبال وادبارها
 اوبار وكذلك قول النصارى للتفسير خين من اخن **المقالة الحادية عشر** في الاغصان واما اغصان
 المنام فاما اربعة اشياء متزايدة على طبيعة الانسان فاما ان يه شيئا يناسب ذلك وهي البلغم
 والسوداء والدماء الصفراء في غلب عليه البلغم والرطوبة فكثر ما يرى التجار والاعطان والاهوال
 ومن غلب عليه الدم فكثر ما يرى الالوان من الاحمر والخمر والملاهي والافذية المخلوق ومن كان الغالب
 عليه الصفرة فكثر ما يرى الصواعق والمعصرات والحرب ومن غلب عليه اللمة السوداء فكثر ما
 يرى الظلمات والسوداء والمخاوف والحجارة يرى الشوق والحمام والنار واما اليونس فيري ثمرين
 الثياب وتنفل لشعر ومن غلب عليه الامتلاء فانه يرى كانه يحمل ملا يطيق به ومن كان به شدة فانه
 يرى الخناق والضيق ومن كان به عفونة في جسده فكثر ما يرى العذرة والاشياء المنتنة ومن
 كان معتدل المزاج فانه يرى السور ولبس الفاخر الثياب **المقالة الثانية عشر** في الشهر العشر
 والايام واما اذا كان في جنين صاحب الرويا الشهر واليوم فلكل شهر يذكرون الرويا او اليوم
 تفسير محي في هذه المقالة انشاء الله تعالى اما **المحرم** فان الرويا فيه صحبة ولا تخطي ولا تحتمل
 الرويا في **صفر** لاسمه والنظير به الا ان يكون صاحب الرويا فيهم فيفرج عنه وان كان عربيا شفي
 وفي شهر **ربيع الاول** ربح في التجارة وزيادته في السور واما شهر **ربيع الآخر** فان الرويا اذا
 كانت خيرا بطأت وان دلت على الشق تجلت واما من رأى روبا وفيه ان روبا **جمادى الاولى**
 فيجاء في ولا يربح في البيع والشري واما روبا **جمادى الآخرة** فان دلت على خيرا بطأت لانه
 شهر جامد واما شهر **رجب** فانه يدل على فتح ابواب الخير ويدلك الشرخير واما شهر **شعبان** فاما
 تدل على شعب خير كثير واما الرويا في شهر **رمضان** فاما ان دلت على الخير صحت وان دلت
 على الشر فلا تصح لان فيه تغلق ابواب الفواخير والعشر وقد تكون من البطنة وكثرة الامتلاء اذا كانت

ردية وليس للكاف فيه الا الشئ خاير مما لان الله عليه والله **واما شوال** فان الرواية اذا دلت
على الشئ تجلت **واما ذو القعدة** فمن دلت رواية على الشر فلا يضاف ويحفظ نفسه في الخبر
واذا دلت على فم فليجتنب الفضول **واما رويادي الحجة** فاذا دلت رواية على السفر فليعمل
لان شهر مبارك وفيه القرية الى الله تعالى والاصححة ويعرب عليه البعيد **واما الايام** فاذا روي
الانسان مناداة في صميم ان ذلك **يوم الجمعة** فيدل على جميع شئ وثني متفق عليه جمعة **اما**
يوم السبت فان الرواية تعتبر بخبر فتقع كذلك لان يوم راحة وبطالة **واما يوم الاحد** فانه يدل
على ذهاب الغم والغم ويدل على العمل والاعمال لان فيه بداء الله عز وجل بخلا السموات ويدل على
دوام ما يعمر وبثائه **واما يوم الاثنين** فهو في الرواية خير للسفن والزواج وقضاء الحاج **واما يوم الثلاثاء**
يوم الدم والحجامة ويدل على الغم **واما يوم الاربعاء** يوم تحرق فيه اعز الله قوم نوح ودمرت
واصحاب الرث والحجاج مغفرة من طي يوقل لقال **اما يوم الخميس** يوم مساندس فيه تقضى الحاج
وقال الاخير من المعبرين يوم السبت نعيم فيه الرواية بخبر فتخرج كاتبة ويوم الاحد حلة السيف ومن
كان في قيم ذهب عنه ويخون من الشر الى الحين الدائم واذا كانت رواية اخرى فانها تضع ويوم الاثنين
يوم مبارك للسفر والترحال **واما يوم السبت** النبي صلى الله عليه وسلم غير روي ويوم الثلاثاء
اذا دلت على القتال فليحذر ولا يعرب السلطان فيه لان يثبت اراقة الدماء ويوم الاربعاء تضع
فيه رواية الشئ سر يعاوتوي فيه لان يوم محس مسمر ويوم الخميس يوم ياتس فيه الاخوان واذا
كانت الرواية روية اتقابت الى السور وفجرها بالشرور ويوم الجمعة يوم مبارك فيه الصالح والشهد
واجتماع شئ وهو عبد المليك **المقال الثالث عشر** في ذكر المختارين من مشاهير المعبرين
وهم مائة رجل في خمس عشرة طبقة قال نصر بن يعقوب قد ضمن الحسن بن الحسين الخلال كتابة
المتخرج بطبقات المعبرين ذكر كل سبعة آلاف وخمسمائة معبرين من مشاهيرهم الذين صوبوا
في هذا العلم بسهم واخذوا منه بقسم وجعلهم خمسة عشرة طبقة اعز بجايدل على ما رواه الغيث

ذكر معوي ياهمة الهند العجينة التي في سائرهم واشتباها على الفاري **الطبقة الاولى**
 الانبياء عليهم السلام ابراهيم ويعقوب ويوسف وداود والفرزدق ومحمد صلى الله عليه وسلم
والطبقة الثانية من الصحابة رضوان الله عليهم ابو بكر وعمر وعثمان وعلي وعبد الله بن عباس
 وعبد الله بن عمر وابن عباس وعبد الله بن سلام وابو ذر الغفاري واسم بن مالك وحذيفة بن اليمان
 وعائشة أم المؤمنين واسماء وختها **والطبقة الثالثة** من التابعين غفر الله لهم سعيد بن المسيب
 والحسن البصري وعطاء بن رباح والسعي والزهري وابراهيم النخعي وعمر بن عبد الرحمن بن قنانه
 ومجاهد وسعيد بن جبير وطاوس وثابت البناني **والطبقة الرابعة** من الفقهاء ومن بعدهم
 غفر الله لهم الشافعي وابودر والاوزاعي وسفيان الثوري والقاضي ابو يوسف وابن ابي ليلى
 واحمد بن حنبل واسحق بن راهويه والبودي ومنصور المعتمر وعبد الله بن المبارك **والطبقة الخامسة**
 من الزهاد غفر الله لهم محمد بن واسع وعيم الداري وشقيق البلخي ومالك بن دينار وسليمان التيمي
 ومنصور بن عمار ومحمد بن السماك ومحيي بن سبرة وابراهيم بن عبد الله وابراهيم بن عبد
 الكريم وعبد الله بن مسلم القتيبي وابو احمد خلف بن حمد ومحمد بن حماد الجباز الرازي
 الحسن بن الحسين وارطاميد وسالوني **والطبقة السادسة** من الفلاسفة افلطون
 ومهرابيس واسقاطاليس وطلموث ويعقوب بن اسحق الكندي وابوزيد البجلي **والطبقة السابعة**
الثامنة من الاطباء جالينوس وابقرط ومختشوع ومحمد بن زكريا **والطبقة التاسعة**
 من اليهودي بن الخطيب وكعب بن الاشرف وموسى بن يعقوب **والطبقة العاشرة**
 من النصارى حنين بن اسحاق اللخمي وابو مخلد ورزين الطبري وفرطوس بن اسحاق
والطبقة العاشرة عشر من المجوس هرم بن ازدشير وبن رجه بن بخت كان واوشروان
 وشمرد وجاماسب **والطبقة الثانية عشر** من مشركي العرب ابو جهل بن هشام وعبد
 ابن ابي سلول ونوفل بن عبد الله وعمر بن عبد ود بن الزبيري وابوطالب وابو العاص **والطبقة**

عليهم

الثالثة عشر من الكهنة سبط وشق واختر رجي وعوسجة والقطاحي وابوزانك **والطبقة**
الرابعة عشر من السحرة عبد الله بن هلال وقطاب بن رسل الابلي وعتاب بن ستم الرزاي
والطبقة الخامسة عشر من صحابة الفرائد سعيد بن سنان واياس بن معاوية وجدان بن الحكم
 ومعاوية بن كلثوم **المقالة الرابعة عشر** في ادب القاص لرواية قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا راى
 احكم الرويا الصالحة فلا يقصها الا على من يعلم انه ناصح له فانه سوف يقول خيرا والرويا على ما اولت
 ومثل ذلك كمثل رجل قام على رجل واحد وهو يتخطى متى يضعها واذا راى احكم فلا يحدث بها
 الا علما او ناصحا والرويا على رجل طائر عالم يحدث بها فاذا حدث بها وقعت وقال النبي صلى الله عليه وسلم
 من كذب في الرويا كلف يوم القيمة عقده سبعين وقال المعبرون من المسلمين اذا رايت روبا فانقصها
 على ذي علم وراي ولا تقص روبا على امرأة ولا على ولد ولا اهل الجاه لا للمور واذا رايت شيئا
 نكروه ولم تقدر على عالم بالرويا فقل استغفر الله من شر روباى هذه ان تضرب في دنياى واخرى ثم
 اقل عن يسارك ثلثا والافص احذر رواية وفي مصي او اقلبه معبرا احذر منه لان فرعون لما
 قص رواية على معبري بلده وقالوا اصغاث احلام ولم تكن من الاصغاث فخرها بن سف فوكت
 كما غتر **باب حرف الالف** واما الالف اذا نظق به
 صاحب الرويا وكان فيها شأ به خيرا فانه الف او امان او اسلام واما اسى او افك او اجل وذلك
 مع شاهد الرويا ربها الله تعالى فالف المسلمون رضي الله عنهم من راي الله عز وجل على نبيه وآله
 ولم يعاين صفة او صورة او مثالا بل اراه عظيم كما انه سبحانه اكرم وادناه وقرب وغفرله فان ذلك
 يدل على لقائه اياه على مثل هذه الحال ودخوله الجنة ومن راي الله تعالى يسمع على راسه وسائر
 فيه فهو تعالى يخصصه ويقربه منه لقوله تعالى وباركنا عليه في الاخرى الا انه لا يرفع عنه البلاء
 الا ان يموت ومن راي انه ينظر الى الله عز وجل فهي رحمة له وهذه روبا الابواب ومن قد
 اخلص وشر في الطاعة فان لم يكن صاحب هذه الرويا يوافق في يوم يقوم لوب العالمين

وان رآه سبحانه قد نزل بارض فان العبد والخضيب ينزل ملك الارض ومن رآه سبحانه قد
سجد له فانه يقربه لقوله تعالى واسجد واقترب ومن رأى الله تعالى ناوله شيئا من مناج الدنيا من
الى هذه فانه يصيبه مرض ويوجب الله له به الجنة ولا يخله في دينه وقيل انه يرى ذلك في المظلة
ومن رأى الله وعده مشافهة فانه يغفر له ولا يعذب به ومن رأى الله من وراء حجاب فانه متبع للشيء
لقوله تعالى وما كان ليشرك بك الله اومن وراء حجاب ومهما رأى الانسان من الله من قريب ولطف
وموافقة وكل ذلك لا يكون من الله الا وليا به جل جلاله ومن رأى الله تعالى كانه والى او ذمودة فان
الله تعالى يلاطف هذا العبد ويشفق عليه كشفقة الوالد وبهذا جاء الحديث ان الله استشفق على
العبد من الله ونجا هذه المرحون كما يتعاهد والى بالشفقة لكره في متقلبه اليه ويجعل
ذلك المرحون دخر له وتوابعه ومن رأى الله تعالى في صورة رجل معروف فان ذلك الرجل
لا يزال منتصرا مستعلينا فاهرا مكدوبا عليه فانهم وكان بعض المعبرين اذا انى اليه شخص يقول
رايت الله عز وجل في المنام فيقول له ولا يسمع له كلاما ومن رأى الله سخطا عليه فانه عاقب لوالده
لقوله تعالى واشكركي ولو الدرك التي المصير وقيل من رأى الله غضبا عليه فانه يقع من
موضع من يقع لقوله مع ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى ومن هوى من مكان مرتفع فان الله
عليه غضبان ومن رأى في منامه كانه يستب الله تعالى فانه جاحل بنعمة الله ولم يرض بما
نعم الله له من الرزق ومن رأى انه يناجي ربه فانه ينال قربا من الله تعالى لقوله عز وجل وفرنا
نجيا ومن رأى الله جل جلاله يصلي في مكان او يستج فان مغفرة ورحمة تحل بذلك
للكان وان كان اهله في فخط او حصي فخرج عنهم لقوله تعالى اوليك عليهم صلوات من ربكم
ورحمته وقال عز من قائل هو الذي يصلي عليكم ومليكنه ليخرجكم من الظلمات الى النور
ومن رأى الله يناديه باسمه او تراه اسما ارتفع شأنه وقهر اعداءه وان رأى الله على نوره
وبهائه فانه يسلم والله اعلم بخبره **الرؤيا المعجزة** رأى فرد السجى كانه واقف

بني بني الله تعالى وكان الله عز وجل يقول يا بني قد حُكِمَ على حاجتك فقال حاجتي يا رب ان
تغفر لي فقال قد غفرت لك فقال في قديم سهرين عن رواية فقال له ابشر بحمد الله واستغفر
للبلاء فلم يلبث في ذلك فلم يبق مغلوبا الى ان لقي الله تعالى وراى فيهما من فقهاء البصير كان
الله كساه ثوبين فلبسهما مكانه فقال النبي سهرين عنها فقال له استعد للبلاء فلم يلبث ان حُكِمَ
الى ان لقي الله تعالى ومن راي الله تعالى في صورة بصيرها فأتان رواية من الاضغاث لان الله
لا يحسد ولا يشبه بشي من مخلوقاته لقوله تعالى ليس كمثله شيء وهو السميع البصير وقال تعالى لا تدركه
الابصار وهو يدرك الابصار **رواية آدم عليه السلام** من راي آدم عليه السلام
على حسنه وجماله وكان الرائي من هل الامارة والقضاء والخلافة نالها القول به اني جعل في الارض
خليفة ومن راي آدم عليه السلام وكان الرائي من عامة الناس نال عزا وشرفا فامرك في خليفة
وان اعطاه آدم شيئا ناله نعمه ومن راي آدم عليه السلام على صورته شاخبت اللون فانه يتقبل
من مكان الى مكان وتزول نعمته وينبع في قلبه ويأتيه الفرج لقوله تعالى فتلقى آدم من ربه كلمات
فتاب عليه انه هو التواب الرحيم وقالت النصارى من راي آدم عليه السلام فانه يغتفر نقول
عليه وهو لا يعلم ويتوب به بليته وقننه ثم ينحوا ويرد الله عليه حتى **رواية ابراهيم عليه السلام**
من راي ابراهيم فانه يعق اباه ويذرف الحبح وينصر على عدله ويناله شدة فامرك وينصر عليه في
نعمه وزوجه مومنة ويكون خاتما وقالت النصارى من راي ابراهيم فانه ينال رياسة و
ولو كان فيقول ويرزق ولدا مباركا بعد الكبر ويذرف في تلك المدينة **رواية اسمعيل**
عليه السلام قال المسلمون من راي اسمعيل فانه ينال رياسة وفصاحة وبني مسجد القلعة
وان يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسمعيل رينا تقبل منا وقالت النصارى من راي
اسمعيل في المنام فانه يلقي شدة من قبل امه ويساق في وينفع الناس ويخرج من قبله الملك
وقوس الخيرات **رواية اسحق عليه السلام** قال المسلمون من راي اسحق واصحابه

تعالى

رواية آدم

رواية ابراهيم

رواية اسمعيل

تعالى

رواية اسحق

ويجئوا وينال بشارة لقوله تعالى وبشرناه باسحق ومن راي اسحق معشعل فانه يذهب بصريح
وقالت اليهود من راي اسحق نال رياسة وخصبا وقالت النصارى اصابه هم من ملك ويجئوا
ويولد له ولدان احدهما بار والآخر حاقد **رويا ايوب عليه السلام** من راي ايوب فانه يتبلى
بشي يذهب له ويموت اولاده ثم يعوضه الله اصناف ذلك وينال بعد الغم احواله لقوله تعالى وهبنا
له اهل ومثلهم معهم رحمة منا **رويا ادريس عليه السلام** من رآه اكرم بالورع وختم له بالحنى
رويا الخضر عليه السلام من رآه دل على ظهور الغصب والسعة بعد الجادب والامن بعد الخوف
الحسن البصري رحمه الله من رآه كان من صوف وفي وسطه كشيح وفي رجله قيد وعليه طيلسان عسلي
وهو قائم على رجله وفي يده طنبور يضرب به وهو مستند الى الكعبة فقضت على ابن سيرين فقال
اما ديرة الصوف فزهد واما الكشيح فقوة في دين الله واما عسلته فحبة للقرآن وتفسيره
واما قيد فبشارة وورعه واما طيلسانه فحبة تحت رجله واما طنبوره
فنشر حكمته بين الناس واما استناده الى الكعبة فالتمس الى الله تعالى **رويا اسير علي عليه السلام**
من راي اسير في المنام وهو ينفخ في الصور فانه يموت اذا كان يظن انه سمع النفخة حتى
وان اعتقد ان الناس قد سمعوا النفخة معه فان الموت يكسر في ذلك المكان وان كان اهل
تلك الارض يتوقعون بلا حل لهم وقال الغزالي في مختصر النفخة الاولى تدل على الوفا والنفخة
الثانية تدل على الحياة لقوله تعالى ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء
ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون وسياتي ذكر النفخ ايضا في حرف النون ان شاء الله تعالى
رويا ابي بكر رضي الله عنه تدل على اتباع السنة وآثار النبي صلى الله عليه وسلم فمن رآه
جالس مع النبي صلى الله عليه وسلم فانه يتبع الحق ويتبدي بسنة محمد صلى الله عليه وسلم ويكون
ناصحا لساير المسلمين **الامان** في المنام كل شخص يعرف فهو اليعنيه ذلك كان او اني او شبه
او نظير فالشباب الجمي هو عذو والشيوخ جد وسعادة والشيخ الجمي يعتبر بالصدق والصبي

مطل
رويا ايوب

مطل
رويا ادريس

مطل
رويا الخضر

مطل
رويا اسير علي

مطل
رويا ابي بكر

مطل
رويا الامان

في الدنيا اذا كان طفلاً يحل فانه يدل على اليتم لقوله تعالى يا بني اري هذا علام والصبي الحسن الصورة اذا
 دخل الى مدينة حاضرة وفيها طاعون او بها قحط فيخرج عنهم وكذلك اذا اقل من السماء وخرج من الارض
 فهو بشان لكل ذي هم ويعقب ايضا بملك من المليك مثله ذلك ان يرى المريض له كان صبياً اخرج
 احك او ضرب عقه فانه ملك الموت والشاب الاسفر عدو شيخ والشاب التركي في المنام عدو
 والامانة له والشاب الضعيف عدو متعبد والشاب الاسمر عدو غني والشاب الابيض عدو
المراة في المنام هي الدنيا والمجولة اقوى من المعرفة لقول النبي صلى الله عليه وسلم خرجت علي الدنيا
 ليلة اسري في صورة امرأة حاسرة الذراعين فقال عليها السلام طلقك ثلثا ان ادبه الدنيا والمراة الشا
 ان انما المراة في علة لها اذا كانت عجوز والعجوز المجولة جدّها وحسن المراة احسن تلج وقبحها
 احسن فيج والثانية هي لاهل الصلاح زيادة في صلاحهم ولناس الناس مال حرام والمراة العريانة من
 رآها في المنام فاطى اليها فانه يقع في خطيئة وعبر المراة بالسنة فان كانت سمينة فهي سنة خصب وان
 كانت هزيلة فهي سنة جديب وانما يشتهى المراة بالسنة لانها كالارض قال الله تعالى ساء لكم حرف لكم
 فاقول احرفكم اتي شتمم ولا تاذن تباح اذا اسقيت بالماء اخرجت بناتها كما يسقي الماء ماء الرجل
 فتخرج وان وبالي ذكر العجوز والصبية في حقهما ان شاء الله تعالى والمراة المتقبة عسر لمن رآها
 وكشفة الوجه ديناً ليس فيها ثعبان والنساء نية الدنيا لقوله تعالى زين للناس حب الشهوات من النساء
 والبنين فمن اقبلن عليه اقبلت عليه الدنيا ومن ادبرن عنه ادبرت الدنيا عنه والشخص القبيح الصوت
 هو امرئ يكون والاسود والسود في المنام سوء والخبيث المحبوس يعتبر بملك من الملكة لا تتراع السموات عنه
الاذن في المنام على وجوه فمن رأى انه اذن وكان املاً للولاية فانه نبال ولاية يقدر ما يبلغ صوته
 في القوة والبلوغ وان كان ليس للولاية املاً كثرت اجراءه وينادي برأسه عليهم وان كان تاجراً ربح
 وكثر له المستورون ومن اذن على حائط فانه يدعو رجلاً لا الصلح ومن اذن على منارة فانه يدعو
 الناس الى ملاح الدين وقيل ان هذه الآية تزلت في المؤمنين ومن احسن فوامن دعى الى الله وعلى

مطلق
 روية للمراة

فيج

مطلق
 روية للاخت

وقال النبي من المسلمين ومن اذن في زمن الحج فانه يحل لقوله تعالى واذن في الناس بالحج ياتوك رجالا ومن
 اذن في يوفانه يدعوا الناس الى منهاج الدين اذا كان اذانه في بلاد الكفر وان اذن في بلاد المسلمين في
 الحرب فانه جاسوس وقد يكون في بدعة ويدعوا الناس اليها ومن اذن في مريجة وهو متدين فانه
 يامر بالمعروف وان كان فاسقا ضرب ومن راي انه اذن ولا يجيبه احد فانه بين قوم مظلم ومن اذن
 على سطح جان فانه يخون لجان في امراته لقوله تعالى فاذن مؤذن بينهم ان لعنة الله على الظالمين
 ومن اذن فوق سطح اللعبة فانه مبتدع او يسيب اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والصبي اذا اذن فذلك
 براءة والدية من الذنوب ومن اذن مضطجعا فان امرأة تستغيث الناس وتؤذيهم بلسانها
 وان كان اغضب تروج امرأة كذلك ومن اذن باذان لا يعرفه فانه يسرق الاذان في الاخرة في
 الاسواق اجار طيبته ومن راي انه اذن في المنام على باب السلطان فانه يشهد شهادة حق
 ومن اذن في سوية فانه جاسوس النصوص وان اذن في العسكر فهو جاسوس العسكر ومن اقام
 الصلوة على باب او على سائر فانه يوثق وقيل ان الاذان في المنام يدل على فرقة الشريك لقوله تعالى
 واذا نزل الله برسوله الى الناس يوم الحج الاكبر ان الله بريء من المشركين ومن راي انه يؤذن
 لاهيا او لاجبا حرم عليه العقل والفتنة لقوله تعالى واذا نادى بتم الى الصلوة اتخذوها هزوا
 ولعجا ذلك بانهم قوم لا يعقلون ومن اذن وتم اذانه وكان طالب حاجة فصينت حاجته فان لم
 يتم اذانه تعسفت الحاجة عليه ومن اذن في غير وقت الاذان فانه يخاصم فان تمم الاذان
 فهو خصمه ومن اذن في المنام مرتين فانه يحل لانه يعرفات بعد مرتين ومن اذن في الحمام راجع
 امرأة ومن اذن في قافلة فانه ينهم لقوله تعالى فاذن مؤذن ايها الذين امنكم لسارقون ومن اذن
 في الحمام في البيت الاول فانه يحرم حتى حان وان اذن في البيت الاوسط فانه يحرم حتى نافضه
 ومن الى بيت العجرات رجلا اذ ابن سيرين فقال رايك اذن في الحمام وانظر الى الحيتي فقال
 له ابن سيرين اتق الله ولا تنظر في دور الجيران **الاسلام** في المنام موت فني راي من الكفار كانه اسلم

روى الاسلام

الارض

فانه يموت لاقى الاسلام حق والموت حق وقد يقع مثلاً بمثل الارض في المنام هي الدنيا والحياة
 فاذ ايسطت الانسان في مكان معروف فذلك طول عمره وبكته ينالها وقال النبي صلى الله عليه وسلم
 تسبحوا بالارض فانها باق بكم والارض تعب على وجع شقي فاذا كانت مدركة الحد معرفة فهي حق
 واذا كانت واسعة مجهولة فانها تدل على السفن والدنيا ويكون السفر بعيداً والارض المدركة الحد
 سفر قريب ومن راي في المنام انه يحفر الارض ويأكل من ثمرها فانه ينال مالا يملأ وإحسان الارض
 المنخفض في الاسلام والارض الجديدة هي الكفر **وحكي** انه اتى رجل الى ابي بكر رضي الله عنه فقال ان
 كاني في ارض مخصبة فتكتمها ودخلت ارضاً مجربة فقال له ان صدقت رؤياك لتخرج من الاسلام
 وتدخل الرجل الى الروم وتقتن بها ومن راي الارض طويت له فان حياته قد نفذت وان كان ملكاً
 فانه يملك من الارض بقدر ما طوي له لقول النبي صلى الله عليه وسلم زويت لي الارض فأريت مشاقها
 ومعانيها وسبلها ملك امي بعد ان زويت لي منها وفي الارض ضيقة في عيشة او حرمة ومن
 راي انه ينظر الى الارض فانه يتنوح لقوله تعالى منكم حرث لكم فاقولوا منكم اني شينهم والحرث
 ينظر الى الارض ومن راي الارض تصلبت فلم يخرج شيئاً ولم يدخل فيها شيئاً فانه يتجدد بالقط
 فان خرج منها شيء استقام حال تلك الارض لاهلها وان خرج منها شئ فان العداوة تظهر
 بتلك الارض واذا خرج من الارض سبعاً فان الجور يعمل بذلك المكارين من سلطان ظالم لما احدث
 اهلها من الفساد والجور ويستحقون بذلك العذاب وكذلك ان خرج منها جنة عظيمة ومن
 راي الارض تقطرت بالنبات فان ذلك الموضع يكن خيراً **وحكي** ان رجلاً راي في
 منامه كانت شخصاً خرج من الارض وقال انا منتظر فاقعدوا ثم غاب عنه فلما
 الاقليل حياث المطلوب ولحق به ومن راي الارض كلها وفيها ابواب مفتحة ودخلها
 شيء يعجبه من متاع الدنيا فانه ينال ما يشتهي ويموت لقوله تعالى حتى اذا اخذت الارض خراباً
 وارثت الامة وقال عز وجل حتى اذا فرغ مما اتوا اخذناهم بغتة ومن راي الارض تطل نال

جمل

طلب
الايات

طلب
الاتون

طلب
الاتج

معا
الاجاب

معا
الاور

يتجلى الناس منه ان كان الكلام من اليمين وان كان الكلام بتوبيخ فليتب الله من شيء بحمد الله فوق
 الارض وحسب الارض في المنام عزلة واليهما وخوف من السلطان ومن غاب في الارض
 من غير حشف فذلك فقد بسفوف عيلا وموتة وقالت النصارى من راي كانه عشي فوق الارض
 يا بسنه نال ملا ومن راي الارض تدبر تغيرت حاله ودار الارض في طلب ريقه ومن غاب
 في الارض فانه يخاطب نفسه ويغيرها في الدنيا **الايات** في المنام من النبي رجل قوي حاك
 دين وان كان بناء بالاجم فهو رجل فيه نفاق وان كان بالحجر فهو ديناً محمودة وقيل اذا
 كان بالاجر فهو مال من قبل مضاركة **الاتون** في المنام امر جليل او سرور في راي كانه بيني اوتنا
 فانه ينال عز وسلطاناً وان لم يكن لذلك هلاكاً فانه يشغل الناس بشي عظيم من قبل سلطان من
 راي انه يصلي في الاتون فانه ياتي الذكران **الاتج** في المنام واحد ولد مؤمن وكثير
 ثناء حسن وهو ظالم المؤمن في طعمه ويحبه لقول النبي صلى الله عليه وسلم المؤمن كالانجحة
 ربح طيب وطعم طيب ومن راي انه اصاب منه شيئاً اصابها صاها وان اكله و
 حلوا قال ملا مجوعاً وان وجد حوضه في المنام مرض مرهنا يسيرا والخضرة اجود من
 الاصفر وكل لك كل ثمرة والخضرة من الاتج سنة خضبة وصحة جيم والاصفر ايضا خضبة
 وقيل ولد مسقام وقيل الاتج في المنام امرأة اعجمية ذات مال وهي شقية ومن قطع
 اتجة نصفين ولله جارية وقيل هو مال حلال وحرام لاجتماع الحلال والحرام
 فيه ومن رعى انسانا بانجيه فانه يصاهر والمرأة اذا رأت على راسها اكبلان من الاتج
 فان زوجه مؤمن مؤجل ولله علاما مؤمنا ومن جناه من شجر في المنام نال ما لا ينبغي
 لما في الشوك **الاجاص** في المنام قال المسلمون هو مرض الصبح والمرض شفا وقيل
 من اكل الاجاص في المنام وهو صحيح سلم من المرض وقيل انطاميد ومن الاجاص في المنام اذا
 كان في وقته فهو ان **الاور** في المنام مال كثير مع نصيب وصحب وهو ربح اذا كان مطبوخا

الانف

الاصابع

اعلمها حارة

الانف

الاذن

الاصابع

وحكي ان امرأة ولدت في منامها كما انها ابنتي اررا فسات المعبر فقال هل لك مريض فقالت نعم فقال
بكائي ورايها احد من اسمه **الانف** في المنام امرأة جميلة من التقطها من سفجيل فان ملكا
يطلق له جارية جميلة وقيل **الانف** فزوجة امرأة صاحب الرويا في اخذ انفا فانه يصادق
اقتا من اهل نروجه **الاصابع** في المنام رجل وفي بعضهم ولدت امرأة على راسها الجبل
فانها تنقح رجل من جنسها وراسها من راسه ومن اخذ من شارب اسفا فانه ياخذ عندها
من عذيق ولا يغدر به ومن غي راسا فانه يعمر عمار وثيقة او يعمل عملا يدوم عليه لدوام الامن
شأن وصيفا **وحكي** ان امرأة ولدت في منامها كان زوجها قاعدا وبه يد باقتان احدهما من جنس
والاخرى آس فسالته زوجته ان يعطيهما احدهما فتا ولها باقة النجس وناول ضيقا باقة **الاصابع**
فانت معبر انما الاخوان وسالته عن ذلك فقال ان صدقت الرويا يطلعتك ويحك بالفضة
فكان كذلك فبلغت القصة الى المتوكل باقة امير المؤمنين فاحضر واعطاه جارية حسنة قال
من اين اخذت ذلك فقال من قولك لساع ليس للنبي جنس عمك انما العهد للآسر فلما كان النبي جنس
لا يلبث الا اياما قليلا لم يغير بالطلاق وعبر الآس للضرة بدوام الصحة مع الزوج لدوامه
الاصابع في المنام رجل صلب ذوال وقيل امرأة هندية **الانف** في المنام جاء صاحبه وما
حلت فيه من قبح فلما في جاءه من لاه ومن ختم انفه انسان فهو وديع انفه وقيل ختم
الانف موت صاحبه ومن كانت امراته حاملا ورأى انفه مخزوما ماتت امراته ومن قطع
انفه مات البني عشرين شه وقيل **الانف** في المنام يفسر بلباب العلم والولد ومن شتم راسه طلبة
وله امرأة حامل يشي بخلهم ومن رأى **الانف** له لاوحم له ومن قطع راس انفه مات ومن رأى
كان له انفس فان ذلك خلف يقع بينه وبين اهله او رجل له جلاء **الانف** زوجة وابنة
وقيل اب وام وانى رجل الى معبر فقال رايك كان اذني وقطعت فقال نصابت باحد ابويك انما
الملك فخر انك وابوك فسمعك **الاصابع** في المنام تعبر بالصلوات للنفس فاللهام صلوات الفجر

فيها

والباقي على النبي فاحترت فيها من نقص او زيادة في الصلوات وفي الاصابع تعبر بالمال
 فمن راي انسانا قطع له اصبعاً فانه يؤذي به في كل يعمل عليه واصابع الكف تعبر بالاولاد الا ان
 الكف اخ والاصابع بمنزلة الاولاد وطول الاصابع زيادة طمع ومن راي اصبعاً موقوع اخرى فانه
 يؤخر صلوة الى وقت اخرى **الاسم** في المنام ضيقة في المعيشة فمن راي كانه اسمي اشتدت
 عليه ابواب رحمة معيشته وقد يكون عليه دين لا يمكنه قضاءه ومن راي من الكف ان كان اسمي
 في ايدي المسلمين وبنية الاسلام فان الله تعالى يؤتيه خير لقوله تعالى يا ايها النبي قل لمن في ايديكم
 من الاشياء ان يعلم الله في قلوبكم خيراً يؤتاكم خيراً مما اخذتمكم ومن راي اسماً وعقله **في المنام**
 عتوق لوالدين لقوله تعالى ولا تقل ما او فانه عاق **الاسم** اذا عول في المنام الى غير مثل مرة تحول
 الى سعد ومقاتل الى سالم فان التبعين يكون في هذا بالفال سعد بسعادة وسالم بسلامة ومن
 راي في منامه كات اسم تحول اسم صاحب عاهة كالاعمى او الاعرج فانه سيلا يذالك هو كل اسم يتحول
 في المنام فاسميه الى ذلك الاسم من خير او شر **الاجم** في المنام تدل على قوم فيهم عشرين
 ألفاً نفس يتخفونها ويرجي الصيد منها وهو لا يعلم وقال اوطا ميدوس **الاجم** في المنام هي دليل
 خير للحياة فقط واماً ما يول الناس فاما تدل على البطالة والمساقاة على تعذر سفره وذلك
 بسبب انقطاع الطرق فيها **الدوق** في المنام امرأة غير الفتاة وان زيجها في منامه ليست بواقية
 وقالت اليهود الا زيب تفسر على المنجمين والاطباء واهل التدبير والخبث وقال اوطا ميدوس **الزيب**
 تدل على الناس هو بين **الامامة** في المنام على وجوه من اتم بالناس في منامه وكان اهلاً للامامة
 فانه نيا هذه في دينه لقوله تعالى وجعلناهم ائمة يهدون بامرنا والامامة في النوازل والامانة
 لمن كان من اهل الامارة ويكون حكيماً على قدر من صلى خلفه واقتدى به قليلاً كانوا اوكثراً ومن
 اتم بالناس وليس هو من اهل الامامة فانه يموت لان الميت كالامام والناس يسلون عليه وكذلك
 المرأة اذا امتت بالناس فاما ماتت او تقضخ بامر محلي **الامر** في المنام حيلة ومنفعة وفي

مطلب
الاسم

مطلب
اف الاسارى
مطلب
الا

مطلب
الاجم

قال المنجمون
الزيب

مطلب
الامامة

الوالد

مطلب
حرف الباء

مطلب
البتان

مطلب
البون

مطلب
البقل

مطلب
البا قلا

مطلب
البنق

مطلب
البلوط

جارية الاب والام اما الاب فان روياء دليل خير لقول النبي صلى الله عليه وسلم خير ما راي احدكم
في منامه ان يرى ربه او نبيما واحدا والديه مسلمين فرويائه زيادة في جلال الانسان لانه كان
سببا لوجوده الى جلال الدنيا واما الام فانهما تدل على الصنعة فمن رآها ماتت كسدت صنعة و
حياتها حياة الصنعة ومن راي امه اختفت ناله هم ومهما حدث بالام فانسبه الى الوالد لان مصيبتهم
مصيبتهم والام تعبث بالنعان والارض فمن باع امه باع عقان او نزل صنعة **باب**
حرف الباء واما الباء اذا انفردت في المنام فانهما بستان وبوكة واما بلية وبلادة فاستدل
على ذلك بشاهد الى روياء **البستان** في المنام امرأة وثمن ولدها وسعته طويها فها غلظ
شجرة سمها ومن راي بستانه يابسا اعتزل زوجته عن النكاح وان سقاء عاد الى نكاحها ومن
بستانه من غير ساقته فأت ذلك بخوة في الحارة ومن راي بستانا يابسا والبستان مجرب الاصابه هم
والبستان دليلا عريضة وفرخ وسرور لقوله تعالى حلا يورثت بهيمة ما كان لكم ان تنبتوا شجرها
والبستان الواسع الذي لا يعرف له حد هو الجنة ومنها كان البستان علوا يحويها من راف في المنا
البون في المنام وهو الخنطة مل بتعب لما فيه من الكلف قال الغير والي الخنطة مال حرام ومصير الى
ال**الن** **وحكي** ان ابن سيرين انا رجل فقال رليت كافي بعن الخنطة بالشعر فقال ليس ما
رليت انت رجل قد تركت القرآن وتعلمت الشعر فاخذ بالاسم من النبي بوا ومن الشعر شعر **البقل**
في المنام ثم لان بني اسرائيل استبدلته بعد الموت والستوى قال الله تعالى عزها وقناها وفورها
الآية واما كانت البقول هو ما لا تأكله الا دسم فها ولا حلاوة وهي هم لا يدوم **البا قلا** في المنام
اذا كان اخضر فهو هم وقيل هو قلة من اسمه في راي في المنام كان شعر باقلا فان ماله يعرج
الى قلة وينقص **البنق** في المنام رجل غريث سخي ثقب الرقوع وقيل البنق مال نكد وقال
ارطاميد من البنق وكما له فشر صلب فانه يدل على الصنب وقيل كل شيء فشر صلب فهو مال
محبوب **البلوط** في الروي رجل صعب كثير المال وقال ارطاميد وس شجر البلوط يدل على

مطلب
البطلنج

شيخ غني وعلى عبودية وذلك لشوكة وطول مقامها **البطلنج** في المنام ثم من حيث لا يدري وهو
يجل صاحبهم ومخبر وان كان له ذنب فهو تتبعهما وقال ابن سيرين من رأى أنه يأكل البطلنج
فانه يخرج من الحبس لقوله تعالى فابعثوا احدهم بقرقم هذه الى المدينة فليستظا بها انزلي طعاما وهو
البطلنج وكان قد خرج من الكهف والبطلنج الذي لا ينفع فهو صفة جسم لمن اكله في المنام والبطلنج
يدل على البطالة لان اليونان يسمون البطالة بطنجاو يدل على خيالي اراد ان يحارب ويجه
البانجان في المنام من رقبته مع هم يسير في غير وقته هم **البهان** في المنام ولد يموت
طفلا وفرح لا يدوم او بجان او ولاية تروك وقيل البهان درهم كثير **البنفسج** امرأة حسنا
جارية **البصل** في المنام دليل شئ لا كله فمن رأى كأنه يأكل بصلا وكان مرهبا فانه يموت
فان من يأكل البصل تد مع عينة عند خروج الروح والاخصر منه يدل على سحر مع كثرة الكثرة
منه يدل على صحة جسم مع خبز وفراخ ومن رأى انه نفس بصلا فانه يتلقى رجلا البزور كلها
اذا علفت في دليل خبره والدم تعلق في دليل شئ وقيل البزور اذا علق ولد ينسب الى ذلك
النوع **البصاق** في المنام قوة الرجل وماله فمن نشف ريقه عجز عن مراده ومن بصق دما فانه
يلبس ملابس **البكن** في المنام رجل يسعى في الامور للمصالح **البكر** في المنام مال يجمع مع
شغل طويل **البصر** في المنام درهم وقيل ثوب جلد بل مقصور **البكر** امرأة لانها وعاء
الماء وهي بركة من اسمها وخرا بها موت امرأة وطلاقها او زوال النكحة ومن بنى بركة تزوج امرأة
البرد الذي يتى من السماء مال وكثرة عذاب لقوله تعالى وتلقى من السماء جزال فيها من برد
الآية والبرد اذا كان معروف العدة فهو لؤلؤ ومال **البئر** في الرويا امرأة وقيل رجل صاحب
ومن حفر بئر وخبرج له ماء فقد سعى في راس مال وحصل له ومن فادى بئر ولم تتلف
شيانا فال رزقا لا تعب ومن امتلأ بئر فامرأة شفيقة عليه لم تلزمه بكثرة النفقة وانهدم
البئر موت المرأة ومن ادلى رجله في بئر ذهب ماله بمكر او غضب عليه منه **البرد** الذي هو

مطلب
الباونجان
والبهاون

مطلب
بنفسج
وبصل

وكذلك يموت نوع غيره

مطلب
البصاق
والبكر
مطلب
البكر
والبكر

مطلب
البرد

مطلب
البئر

قال

مطلب
البرد

الملك او العالم البحر

فمن البحر فليس من راي كانه يبرح فذلك فقوه وحاجته ان كان صيفاً وشتاء البحر
او الجبل من البحر سلطانه والتلميذ سيجده ولم يرفع فيه ولا يمكنه الخروج منه حبس ومن
سبح في البحر في ر من الشتاء اصابه مرض او حبس او هم من الملك او جمع من الياح ومن راي
انه فاعد على من البحر ومضطجعا فانه يدخل الملك ويكون منه على غر ولا الماء لا يور على
الغرق ومن عبر بحر غنم مال علف لآب بني اسرائيل لما عبروا البحر غنموا كالف عوت ومن شرب
ما البحر نال ماء وان شرب ما البحر كله نال الملك كله ومن راي البحر من مكان بعيد لم يخالطه
فان ذلك امر يفوت ومن شرب من مائه في المنام وله شريك فانه يفارقه لقوله تعالى واذا فرغنا
فكم البحر ورب البحر تد على طول الشتاء في تلك السنة واذا كان مضطربا بامواج عالية دأ على
مضارب كثير ومن مشى في البحر بيسا في طريق يابس فانه يامن من خوف لقوله تعالى فاضرب لهم طريقا
في البحر بيسا لا تخاف دركا ولا خشية ومن راي بحر من حلق والحاء على ملكين كبيرين احدهما
كريم والاخر بخيل ومباين رزقا وخيل وملبسا قال الله تعالى وما يستوي البحران هذا عذب
فواث سايع شرابه وهذا ملح اجاج ومن كل تاكول لحا طريا وشتر جود حلية تلبسوها
ومن غاص في البحر في المنام البحر من الدرك واللوق فانه يدخل في غامض العلم ومن قطع البحر
سجما فانه ينهي من هول وهم وغم **البحر** في المنام تدل على القضاة والموالي الذين يغفلون
الاشياء بلا موازن والبحر للمنافق تدل على تعدد الشفيع والبحيرة الصغيرة تدل في الروايات
على امرأة غنيته والبحر اذا كان هادئا دل على البطالة **البحر** في المنام رجل خازن قد
حرف السلاطين واذا جرى الماء فيه فانه وال واذا لم يجري فهو مغرول ويحسر على حال
الروايات **الباب** في المنام هو قيم الدار فاذا وقع مرض فان انكسر كسر لا يبرح
فانه يموت والبيت وبابه يعبر بالمرأة ومن راي بابه مقلوعا وقد ركب غيره فانه يبيع
داره او تزوج امرأته بغيره واتسع الباب عن القدر المعروف رجال يدخلون بلا اذن حيا

لا مكان آخر صح

البحر

البحر

الباب

في مصيبتهم ومن دخل بيتا وعلق بابا عظم من مصيبتهم لقوله تعالى وغلقت الابواب وقالت
 هبت لك قال معاذ الله ومن رأى كات بيته صار من ذهب فان بيته يحرق **البط** في المنام
 بيت المال فاذا كبر ولد المال واذا نقص نقص المال ومن رأى كانه اخرج ما في بطنه وغسله واعيد
 الى مكانه فانه لا يموت الا على نوبة وعصمه ومن خرجت امعاء خطبت ابنته ومن شق بطنه ولم
 يجد شيئا من الامعاء والاحشاء فذلك خراب منزله وموت اولاده وخرج الامعاء من الفم موت
 الاولاد باجمعهم **البول** في المنام مال حرام فمن رأى كانه حاقق فانه يغصب على امراته وضراب دودا
 او حيات فانه تلتقي اولاده من البنين والبنات ومن بال دما على ذات محرم وهو لا يعلم وان
 وجلا الدم حرقة فانه ياتي مطلقة وقد يكون بول الدم ولما سقطا وضربا على سبعة خمر فيها
 واى شي بال الانسان في منامه من الحيوان فان شرب الولد ذلك الحيوان ومن بال غايظا في الدار
 وضراب غفارا نرق ولدا مربيا ومن بال لبنا فانه يضيع دينه ومن اراد البول ولا يجد مكانا
 يبول فيه فانه يريد دفن دراهم ولا يجد مكانا يدفن فيه ومن رأى الناس يتسبحون ببوله فان له وليا
 يتفقون الناس بعله ومن رأى كانه يبول ومعه آخر يبول فانه يصاهره وضراب على مصحف فانه يورث
 ولما حفظ القرآن ومن بال في محراب فانه يترك ولدا اماما **وحلي** ان رجلا رأى في منامه
 قد بال في محفل فولي الحسبة وذلك لان كل وال مشتهر بمن وولي عليه وكذلك من يبول في محفل
 مشتهر بالحصار وضراب على انسان فان جلادته تقوى وغيرته من الكلام الذي يسمع قبل ذلك
 يبال عليه **البيع** في المنام هم من رأى كانه يبيع فاشترى فجارية فانه يكوم لقوله تعالى اكرمي مثواه
 ويكون الكرامة على قدر ثمنه وان اشتراه رجل فانه هم والبيع حاجة الا ان يبيع شيئا مكرها كما خلقا
 وبيع المملوك فانه نجاة من هم **البلوعة** في المنام خادم سيفه وقيل امرأة سيفه **البخل**
 في المنام مذمة والمذمة بخل **البغي** في المنام فخر وذلة يلحق من يغى لقوله تعالى ومن يغى عليه يضرب
 الله **البوق** في المنام قال المسلمون خازن ملك عظيم فمن رأى كانه تناول شيئا من البوق واصابه

طلب
البط

طلب
البول

طلب
البيع

طلب
البلوعة
وبخل
البيع

طلب
البوق

فإن انساناً يحترق على خبز وبن و البرق خوف مع منفعة لقوله تعالى يذكركم البرق خوفاً وطمعاً وإذا كان
البرق يسحب فليس فيه خوف لمن رآه وقالت النصارى من رأى البرق أحرق ثيابه فإنه
لا يموت في تلك السنة وإن كان ذا امرأة موصلة ووجهه ومن رأى البرق وكان له عذوة فإنه
يناله **بياض اللون** فمن رأى كأن وجهه اشتبك بياضاً ما كان حسن دينه وإسلامه على الأيمان
فإن رأى أن لون خلقه أبيض فإنه ينال عزاً وكرماً **البينة** ومن أقام البينة على انسان فإنها
ترجع عليه لقوله تعالى قلها نؤبرها نئم **البكا** في المنام فرح إذا لم يكن معدة ولا صرخ
عالي وإن كان معه ذلك فإنه هم وحزن والبكا من خشية الله تدرك على النجاة فرغ البكا
لقول النبي صلى الله عليه وسلم ثلثة أعين حُرمت عن النار عيني بكيت من خشية الله وعيني سهرت في
سبيل الله وعيني غصت عن محارم الله ومن كان مسموماً ورأى كأنه يكي فإنه ينجى من مرضه
لقول الشاعر
يلامي في البكا غير مصيب **هـ** أن في الدمع راحة للقلوب
وسياق ذكر في الدمع في باب حرفي الدال إنشاء الله تعالى **البيض** في المنام يعبر النساء لقوله تعالى
كانن بيض فكلون والبيضة الواحدة بنت لمن رآها يبدد وكان له حامل وإن كان غريباً تنفع
ومن رأى البيض يحرق في مكان كما تحرق الأربال فإنه سبي نساء ذلك المكان ومن رأى بيضاً
ياكله فإنه ياكل الأحرار والمطبوخ رزق حلال تبعب ومن قشر بيضة فاكل بياضها ورعى صفها
فانه ينال القبول ويأخذ كفاً من الأموال لما روي عن أبي سيرين انه انا رجل فقال لي كاني
اقشر بيضة ورعى صفها واكل بياضها فقال ابن سيرين هذا ينال فقيل له من اين اخذت
ذلك فقال لا ان البيضة عني لة القبي والصفار الجسد والبياض الكفن فيلقى الميت ويأكل
عن الكفن وهو لياض **وحكي** ان امرأة أتت اليه فقالت رأيت كاتي اصنع البيض
تحت الخشب فيخرج فوال يحيا فقال ابن سيرين ذلك الله فإنه امرأة تالعين بين الرجال
والنساء فيمالحبه الله فقال جلساءه قدفت المرأة يا محتر من اين اخذت ذلك فقال قولته

مطلب
اللون

مطلب
البينة

مطلب
البكا

مطلب
البيض

في النساء يشبههن بالبيض كما نحن بيض مكنون وقال تعالى يشبه المنافقين بالخشب كما هم
 خشب مسنك فالبيض هو النساء والخشب هو المحسدون والفراسخ هي اولاد الزنا ورايت
 امرأة كانت حائضاً فوالتها بيضاء مفسدة وكانت المرأة حامل فوضعت جارية بعد قليل **البس** في
 المنام مال ورزق بلا تعب **ما جاء في الحيوان على حرف الباء ايضا**
البوم في المنام لص مكابئ وقيل ملك مهيبت يشق من اي الرعية ولا ناصر له ويدل على
 البطالة وذو هاب الخوف لانه من طيور الليل **البغايا** في الرويا رجل غاش كذاب وقيل
 رجل فيلسوف **الببليل** في المنام رجل قوسى وقيل امرأة موسى وقيل ولد قاري كذاب
 الله تعالى لا يلحق فيه **بنت مهران** علق ضعيف **البغل** في المنام يدل على السفر لركبه
 ويدل على طول العمى والبغل ايضا يعبر بولد زنا لا اصل له ومن ركب بغلاً لم يكن من المسافرين
 فمر رجلاً شديداً والبغلة امرأة من ربه وقيل امرأة عاقق فالسوداء ذات مال والبيضاء ذات
 حسب وقيل البغلة ايضا سفر من نزل عن بخله نزل مفارقة عزل عن مرتبة اوفاق
 زوجته التي مريكة او بطل سفره وقيل البغايا جارية او غلام يتيم **البواغيت** في المنام
 اعداء صنعا فطعانون والبواغيت خلد الله وبها اهلك النمرود والبواغيت ابواسحاق
 وقال حاماسب من قرصه برغوثا نال مالا **البقي** في المنام اعداء صنعا فطعانون وهم جند
 لا وفاء لهم ولا تحلد في اصوات منخفضة والبقي في المنام يدل على الهم والحزن لان البقي تمنع
 النوم **البقر** في المنام تعبر بالسنين كلعبرتها يوسف عليه السلام فالسمان تعبر بسنين
 الخشب والصنعا فبسنين الحبيب هذا اذا كان الواها بيضاء وسودا وان كانت صفراء
 وحمل اشج الشجر بقرونها ولا بنية فتسقطها فانما قنن محل بمكان دخلت اليه في المنام
 بواق نواحي لقول النبي صلى الله عليه وسلم ان القنن تكون في آخر الزمان كصيتا البقر ولعيون
 البقر والبقة الصفراء سنة فيها سروب والغرة في البقرة شدة في اول السنة والبلقة في اعيان

البوم

الببليل

البغل

البواغيت

البقي

البقر

سلك في آخر السنة والنصف من البقر مصيبة في أخت أو بنت وكذلك كل سهم ينسب إلى من
 يورث كالزوجة والبن ومن حلب بقر غير فانه يخون رجلا في امراته ومهما رأى الانسان يبقعه
 قد لك عايد إلى زوجته أو بنته وحلب البقر مال حلال خزيل وأصوات البقر في المنام تدل على
 ناس معروفين بلأدب وخدشها مرض ومن وثب عليه بقر أو ثور ولم يغتله فانه يموت في
 تلك السنة والبقر في المنام خير لجميع الفلاحين واسب البقر في الواهنا إلى ما تنسب إليه الخيل ومن
 الرويا المعينة ما قالت عائشة رضي الله عنها رأيت كافي على قتل وحوالي بقر تنخر فقتنها على
 مشرق فقال ان صدقت رؤياك كان حولك محجمة فقال ومن رأى بقره تمض لبن عجلها فأت
 امرأة تقود على ابنها ومن رأى عبداً يحلب بقره فانه يتيقج بأمره المولى ومن رأى كأن
 بقره دخلت أن ونطحته بقره فانه ينال خسراناً في ماله ومن نطحته بقره فوجد لها الما فانه نجس
 في تلك السنة شيئاً فركبه وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كافي اخرج بقره ونور فقال البقر
 اخاف ان تنقر رجلاً وان رأيت دماً فهو أسد واخاف ان تقتل رجلاً وان نرد ما فهو أهون
الباشق والباري اما الباشق فانه لصق وقيل ولد ذكر والباري يدل على سلطان
 من اهل الامارة فان ذهب من يده وبقي شياؤه ذهب ملكه وبقي ذكوه وان بقي في يده شيء
 من الرهن بقي في يده شيء من المال ومن دج بانياً في المنام ظفر بلص ودمج البزاة تدل على موت
 الملوك الذين يأخذون الاموال جهاراً ولحوم البزاة اموال السلاطين والبنوة للرجال السوفي
 وشرف البوق في المنام حين يظهر وقيل من سمع صوت البوق فانه يدعى إلى وقعة
باب حرق النساء واما حرق النساء اذ انفرد في المنام فانه
 قوة أو نايك أو تمينة واما تلاق أو تبيد أو تحويل ويسدل على ذلك لبشاهد الرويا
البن في المنام قال المسلمون البنين مال وخصب لمن أصابه في منامه وشجرته رجل
 تناف لاهله ويأوي إليه أعداؤه لأن الحيات تأوي إلى شجر البن وليس في الثمار شيء يعدله

الباشق والباري

البوق

ومن اكل التين كثر نسله ولا دجاجة وامن الابرة وقيل التين في الرواية في موضع العراق بلا
 نقيب ويظهر عليه اثر وكل واحدة الف درهم والتين الابيض دليل خير لمن صنعته تحت الشمس
 والهوى والاسود يدل على كبره وامطار ومن اكل التين والزيتون فانه يحلق يمينا لقوله تعالى
 والتين والزيتون قسمهما وقيل ان التين وورقه في المنام دلالة لان آدم عليه السلام لما
 هرب من الجنة توديت شجرة التين ان خذته فندم على معصيته وقيل انها الشجرة التي في
 ادم عنها وهي قوله تعالى ولا تقربا هذه الشجرة ومن اكل التين وكان خائفا من لقوله تعالى
 والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الامين وما التين اليابس فانه مال حلال ولا
 يعنى بالندم اذا كان طبيا **التسكة** في المنام امرأة وهي المرأة الخوصه وعظم ومن سب نكته من جم
 فانه يقتل رجلا من غير امره وهي الحامل بنت **التوريت** في المنام حكمة وعلم وهداية
 لقوله تعالى انا انزلنا التوراة فيها هدى ونور ومن كان له حامل ورأى التوراة بيده تبشير
 لان اسمها مؤنث **التخملة** في المنام تدل على كل الحرام فمن رأى به تخمة فانه ياكل الربول
التوبة حاجة من السجين لقوله تعالى فان تابوا واقاموا الصلوة واتوا الزكوة فخلوا سبلهم
التفاح يعنى بالهمة والحلو منه خير من الحامض لان الحامض مال حرام وكل ثمر لم يدرى فيها
 فهي مال حرام الا البطلح فان اخذه بدل على صحت جسمه وقال قوم لا بأس بمجموعة التفاح
 ومن رأى سلطانا امرأة بتفاحة فان التفاحة رسول فيه مناه وشهوة وشجر التفاح رجال
 مله همون وكل من جنى ثمر من غير شجرة بها فانه مقيم على امر حرام ومن شتم تفاحة في مجلس
 خير فانه يلهو ويفسق ويشتم ومن رأى انه شتم تفاحة في مسجد فانه يتزوج امرأة ومن
 عصى تفاحا او بعينه نال خيرا ومن جنى تفاحة ترويح وقد شبه الشعبة بالتفاحة فقال بعضهم
 تفاحة تاكل تفاحة يا ليتني كنت الذي توكل **التفاح** في المنام بعلية الاكل ولا اكل **التين**
 في المنام مال وكان ابن سيرين يقول اذا رآه بقطعة ليتني ارى هذا في المنام قال الغير واخي في مختصر

التسكة

التوريت

التخملة

التوبة

التفاح

التين

التمتع

المؤمن مال يتبع لانه لا يوصل اليه الا بعد الدف والدرس **الف** في المنام ما حلل أهو وشجرة حل
رفع لقوله تعالى والتحل باسفات لها طلع نصيد وقد تكون النخلة امرأة مومنة لقول النبي صلى الله عليه
الكونوا تحاكم النخل والنمير في خلال القول صلى الله عليه وسلم ثم طيبته وماء ظهور ومن شق شجرة فاح
منها نواة فانه يزرع ولذا لقوله تعالى فاق الحب والنوى يخرج الحى من الميت والنمير في حنبه فان وعلم
وفي غير حنبه علم لا يعلم والنوى من التمسفر وبعد من اسمه ناي الرجل اذا بعد **التمساح** في المنام
عذق مستط وهو نظير الاسد وقيل التمساح لص مكاره واملى **التراب** في المنام مال من حواه او
الكلاء **التحميد** يدل على عزه في الرزق ويدل على ولادته ذكرين لقوله تعالى الحمد لله الذي وهب
على الكبار سميعا واسمعا وقال تعالى لان شكركم لان يدرككم **التيتم** في المنام يدل على قرب الفرج **التنوير**
قيم الدار وما حدث فيه من خير او شئ فاسببه الى قيم الدار الذي يقوم باودها ومن بني تنورا ناك
ولا ية والتنوير بلام ما يفسر بالمرأة ومن شجرة تنورا في منامه ربح في تجارة **التل** في المنام جبل
رفع ذوال **التمطي** في الرماية ملائكة وحمل **التخنيث** في المنام موت وخوف من راي كانه
خشي ناله هول وخوف **التنين** في المنام ملك وان كان له لسان او ثلثة فهو اسد بشره المومن
اذا راي التنين دل على موته **وحكى** ان امرأة رأت في منامها كاهنا وضعت تيننا فولد
ولدا زنا وكال ان التنيني يحرق نفسه اذا مشى وكذلك الزمن يحرق نفسه **التلق** في المنام
مكروه وذل ومن تلق لعالم بسبب العلم قال تعالى وشرفا لقول النبي صلى الله عليه وسلم الملق ليس
اعمال المومن الا في العلم **التسبح** في المنام نجاة من الخوف والسبحن لقوله تعالى فلولوا كاه
من المسيحين المبث في بطنه الى يوم يبعثون وقال تعالى محمدا هو من حلية السلام في كتابه
العز بن سجاد في كنت من الظالمين فاستجينا له ونجينا له من الغم وكذلك نجي المؤمنين
التوازي من راي انه يتوازي فانه يزرع بنتا لقوله تعالى يتوازي من القوم من سوء ما مبشر به
التابوت في المنام ملك او رجل عظيم والتابوت يدل على قلوب مسافرين والتابوت علم وقوان

عنك العلة

التساع

التواب

التحميد

التيتم

التمل

القطي

التنين

التلق

التلق

التسبح

التوازي

التابوت

التوس

ولم يفتق وسكينته لقوله تعالى آية ملكه ان ياتيك الكتاب فبوت فيه سكينته من ركبكم **التوس** في المنام يعين بالمرأة ويعين بالرجل الخلاف ورجله ملجأ ولد شقيق ادب كير فان كان اسود فهو خول وان كان اخضر فهو رجل دين والاحمر صاحب لهو ومن راي في حانوته ثمن سام فهو رجل خلاف في بيع السلع لقوله تعالى اتخذوا ايمانهم جنة فصدوا عن سبيل الله ومن تترس بتترس في منامه فانه يلجأ الى رجل يستظهر به على اعدائه وينزف ولدا يقينه المكان ويكون له كفوا ويتزوج امرأة تستر دينه

باب حرف التاء

وتوفي **التعلب** في المنام امرأة من راي في منامه كانه يلعب ثعلبا فان امرأة يحبها وتحتجبه في التعلب رجل ذو مكي وخديعة في ناعمة نازع عن كمالك ومن اكل لحم ثعلب اصابه وجع من الريح وسيل وقيل انه عدو من قبل سلطان وقالت اليهود والتعلب في الروايات على الطبيب والمجتم وقالت النصارى من راي كانه يقتل ثعلبا اصاب امرأة عن نزع وقيل من قتل ثعلبا في نومه خافه بعض اهله **الثوم** في الروايات حرام وقيل هو كلام قبيح وصاحب الثوم يبدل الخبز بالشر ومن اكل الثوم في المنام فانه يرجع عن فحش وقال جاماسيت من قلع ثوما او بصلا نصرت من قاربه وانما كان الصبر من الافارج لانه يغني عن الطعام والنعيم بيت القربات ومن الروايات المعبر ان رجلا اتى ابا هريرة رضي الله عنه فقال يا رب رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس في المسجد والناس يدخلون ويستلون عليه فحيث لا دخل المسجد فاذا رجال معهم السيوط فتعوي في الدخول فقلت دعوني ادخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا انك اكلت ثوما فطره فقال ابو هريرة هذا مال خبيث **الثور** في الروايات رجل ثاين باغ فان قتل او ذبح فان الثاير والباغ بهلك والثور ايضا يعق بول عامل في امرأة قد نطحه وانزله عن مكانه وكان واليا او عاملا عزل ومن راي ثورا قد ذبح في مكان وقسم لحمه فان عاملا يموت ويقسم ماله ومن ركب ثورا اسقى نال مالا وسوددا ولد ادخله منزله واستوفى منه فالخير في تلك السنة من عامل واذا راي الثور

التعلب

الثوم

الثور

قرونا كثيرة فانها ستون على قدر الكثرة والقلّة هذا اذا كانت موضع القرنين الذي للشول في راسه وان
 يرى كان ثيرا فاصغر او خيرا ابلآ آلة الركوب فانه يمض **وحكي** انه قال رجل لابن سيرين رايت
 كان ثورا خرج من حجي وادادان يدخله فلم يعذر فقال ابن سيرين هي الكمة تخرج من فم الانسان
 فلا يقدر على ردها ومن ركب ثورا ذل لها زوجها **الثاني** في المنام رزق وخصب في اوانه
 وان كان كثيرا غاليا فهو عذاب لانه من الآيات التي ارسل الله تعالى على بني اسرائيل في وقت عليه
 ناله هم ومن اشترى في الصيف حمل ثلج يبيده فذلك مال يستخرج به **الثاني** في المنام
 رجل حازم الامور ومن رآها سقطت على الارض فانها تدل على موت الانعام وقلة الثمار ومن
 رأى الثور من الصنع فانها تدل على حكمة ما يصنع **الثالث** في الرويا يدل على مال باق لم يحش
 عليه من التلف فمن رأى ثورا لا يجسد فهو مال باق **الثاني** في المنام امرأة وابنة فمن رأى
 معلقة بثديها فانها امرؤ ابنة وتلد ولدا من غير زوجها لقول النبي صلى الله عليه وسلم ليله الامس
 وقد رأى امرأة معلقة بثديها فسأل عنها فقال جبريل كان هذا فعلها يعني الزنا ومن رأى من
 الرجال بثديه لبنا فانه يستغني ويغني اخوين بشي من الرزق وان كان اعز بأتق وج وزرق ولدا
 ومن رأى كانت ثديه سقطا مات له ولد وان لم يكن له اولاد ذهب شي من ماله واذا رأت
 المرأة ابنها سقطت اصباها هم وحنن لان النساء اذا اصابهن مصيبة حزين ابنهن
 واذا رأى الرجل ابنه سقطت على صدره كبرها فانه عاشق وكذلك المرأة اذا رأت ابنها يحس
 على صدرها وهي اعظم مما تعرفها فانها عاشقة والذدي اذا عظم دل على الفجور واذا رأى
 المعلم كانه يمض ابنه النساء فانه يقبل صبيانه **باب** **حرف الجيم**
 واما الجيم فانه يعبر للجهد والجود والجمال وقد يكون جونا وجمالة او جفا جبريل عليه السلام
 في النوم شهادة يقال من رآه لانه مكل العذاب ومن رأى كانه يعادي جبريل فانه موافق
 لرأي اليهود لقول الله تعالى قل من كان عدوا لله وملائكته ورسله وجبريل وميكال فالله

الثلج

الثور

الثالوث

الثوب هو
البز

ج

عدت للكافرين ورويان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على ابي بكر رضي الله عنه بعد عودته فوجده قتيلا
 المرن فخرج من عنده ودخل الى عاتقه رضي الله عنها ليخبرها عنه واذا ابو بكر رضي الله عنه بالليل
 فقالت ابي يا رسول الله يسئلك في الدخول فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ادخل يا ابا بكر وتعبت
 من تعجيل العاقبة فقال ابو بكر والذي كنت في ايت فيما يرى النائم كان جبريل عليه السلام جالسا
 فاسعطني سعة ففقت لا اجب بأسا **الجنة** من رأى كأنه دخل الجنة وقال من ثمارها
 فانه ينال علما وعيشا هينئا لانها دار السور ومن دخل الجنة وهو غريب باتن وجع لانه دار نكاح
 ويدخل دخول الجنة على مجالس الذكر والعلم وقيل من دخل الجنة في المنام فانه يعمل عملا يستوجب له
 الجنة لقوله تعالى وتلك الجنة التي اوردتموها بما كنتم تعملون واما المرن اذا رأى كأنه دخل
 الجنة ولم يخرج منها فانه يموت لانها دار المؤمنين والكافر اذا دخل الجنة في منامه وهو مرن
 فانه يخرج ويقيم الى الدنيا التي هي جنة والجنة تعتبر بالبستان لقوله تعالى ودخل الجنة يريد
 بستانه ومن رأى كأنه اشترى جنة فانه يشتري بستانا ومن رأى كأنه طرد من الجنة فانه
 يقتل وينفذ القصة آتية عليه السلام ومن باع جنة او اشترى نارا فانه يبيع بستانا او يشتري
 حاما وكذلك ان باع نارا او اشترى جنة فانه يتوب ويعمل عملا يستوجب الجنة وان
 باع جنة واشترى نارا فانه يدخل في المعاصي **الجهاد** في المنام يدل على المسارعة في قوت
 العيال ونيل ثناء حسنا وذكر اجميلا لقوله تعالى وجاهدوا في الله خويها وفي الجهاد في المنا
 يدل على رزق واسع لقوله تعالى ومن يهاجر في سبيل الله يرحل في الارض من غنا كثير او سعة
الجنابة حلقة لم يتوض لها فمن رأى كأنه جنب فانه يستعفي في حاجة يعني وضوء ومن رأى
 انه يصلي ومن جنب فانه يساق في طاعة لقوله تعالى ولا جنبا الا عابري سبيل وقيل ان الجنابة
 في المنام اخلاط امر **الجرب** في المنام طال اذا كان له صدق ومرد وان كان صديقا فانه
 وعن من قبل الاقارب واي عضو اى الانسان فيه الجرب فانه ينسب العضو اليه

الجنة

الجهاد
 الجنب
 الجرب

فان كان الحرب في الرأس فأنسبه الى الاب او الرئيس وان كان الحرب في اليد اليسرى فأنسبه الى الملق
وكل شيء يظهر في البدن وله ملة فانه مال لقوله تعالى وجعلت له ملامرودا **الحمد** في المنام كق
لقوله تعالى وما يحمد يا ابتالا الكافرون فمن راي انه يحمد حقاً فانه يكفر **الجذام** مال حرام لما
فيه من الدم ومن راي انه محذوم وهو في الصلوة فيه القرآن **الحدي** في المنام مال ايضا
وكل سلعة تخرج في الدين والرجلين والبطن فانها مال ولا تحمد السباع في الظلم ولا في العتق فانها
تدل على الدين من المثل السائر فلان في عتق فلان كذا وكذا **الجور** في المنام يستخرج
او الملق او الجارية او منفعة من خادم وهو وفاي في الدين او في المال وقيل الجور يد على بلعة
الوالد لا ابسه **الجعبة** في المنام امرأة فمن استخرج منها سهماً نرف ولد ذكر او من اشتراها
أو وجدها تزوج امرأة أو اشترى جارية وقيل الجعبة هيبه على الاعلاء **الجسر** في المنام
رجل يوصل الناس الى امورهم ويرى شخصاً كان صانعاً جسراً فقال علم العجاة وذلك لان
الجسر يعرفون الناس عليه رؤياهم ويرى آخرى كان صانعاً جسراً فاهين وذلك لانه كان غير له العلم
الجوز في المنام مال متلون من قبل الجم وشجرة رجل عجبى واذا كان الجوز منوعاً من
قشر فهو مال بلا تعب ومن راي الجوز وسمع له قعقة فانه يسمع كلاماً في مخاطبة **حي**
ان امرأة انت ابن سيرين فقالت رأت والدي في المنام فقلت يا امه اتي الاعمال افضل
فقال يا بنه عليك بالجوز فقال ابن سيرين ان لك مالا مكنون فان انتي اخذته في سبيل الله
فهو الذي قالت لك انتك فقال اني كنت مالا في ايام الطاعون وهو باق **الجزر** في المنام
يرى سهلاً المرام فمن راي يدين جزلاً وكان في امر صعب او حزين خرج ونجا وتسهل امره
وقيل الجزر في الدنيا هم **الجلد** في المنام مال الانسان وسمن فمن راي جلد سلع وكان
مريضاً فانه يموت وان كان صحيحاً افتقر واقتصر وجلود سائر الحيوان ميراث وقيل الجلود
يموت لمن ملها لقوله تعالى ويجعل لكم من جلود الانعام بيوتا **الجمل** في المنام الكد

الحمد

الجذام

الحدي

الجور

الجعبة

الجسر

الجوز

الجزر

الجلد

وللعاش الجبهة

ثم رآها خدشت خشي عليه الموت والجنة ايضا جاءه الرجل فن رأى بها شيئا او حسنا فهو رآه
 في جاهده وقيل ان زيادة في الجنة ولد يسود اهله **الجديد** في الروايات اللباس وغيره على طول
 العمود على واليهم لان اتوب عليه السلام لما كشف الله عن جسدي ليس جدي **الجبل**
 في المنام رجل رفيع القدر بقل عظمه وهيبته وفيه فساد وقال ابن سيرين ربما كان الجبل
 غايه في تفسير الانسان فاذا رآه نال مناه هذا اذا كان طلوعه فيه كطلوعه في طرف الجبل
 التي تسلك ويمشي فيها ومن طلع في جبل عال مقوما فانه يعاني اعرافه مشقة ولا يكاد
 وحده ابن سيرين التروا من الجبل السهلة ذلك وقيل التروا من الجبل وغيره هو عسر
 بطلبه صاحب الروا ومن رآه في جبل وكان فيه ماء فشرب منه فانه نال ولاية ان كان أملا لذلك
 ومن رأى جبلا تسير فان العدل يسطر هناك لقوله تعالى وتوم نسير الجبال وهو يوم القيمة
 والعدل والجبل الذي له نبات هو رجل مسلم والذي لا نبات له هو رجل كافر ومن ملك جبلا
 تمكن من رجل ذي قوة وبأس ومن حفر جبلا فأنع انسانا فابى القلب **الجرب والجمل**
 في المنام أملا الجرب هو رجل موزي من قبل السلطان كالعواني وغيره والجمل جمل خصومة
 وكلام شتى **الجرب** في المنام كل قالب بالفخر وهو روية درهم على قدر ما يمكن حال صاحب
 الروا والجرب الطري زرق في الحضر واليابس زرق في السفر وربما دل الجرب على الذلة والمسلمة
 وذلك من اسمه **الجرب والجواب** خازن المال والسرفان بان منها شيء ظهر ما سأل
جام الخلاوة في المنام جيد ومحبوب فمن اهدى ليه جام من الخلاوة فانه نال
 زيادة ومحبة من الذي هدى اليه في النوم **الجوع** في المنام حزن ويصيب ملائكة
 مبلغ الجوع **الجرح** وقيل امرأة وكذلك كل وعاء مؤثث **الجراح** في المنام خسر
 اذا لم يلد ما في جرح في راسه نال خيرا من رئيس وان كان للجراح بيد اليمنى نال مالا
 من قبل قرينه وان كان للجراح في يد اليسرى نال مالا من امرأة واذا اسال الدم من الجرح

الجدي

الجبل

الجرب والجمل

الجرب

الجرب والجواب

جام الخلاوة

الجوع

الجرح

بجناحت

الجمل

فهو جرح مال ولفقه ومن رأى انساناً جرحه واسال دمه فات المجرع ينال ثواباً يوم الذي
 جرحه ومن جرح كافراً واسال دمه فانه ينال ملاً حلالاً لان الكافر دمه حلال للمسلم ومن جرح
 انساناً وطلخ بدمه فانه يسط السانء على الذي جرحه وينال منه ملاً **الجناحان** في المنام
 ولان في كسر جناحه مرض ولك ومن قلع جناحه مات ولك **ما جاء في الجملون**
على حرف الجيم الجمل في المنام حج لقول النبي صلى الله عليه وسلم الجمل العربي يدل على
 الحج لقوله تعالى ونحمل ثقلكم الى بكة ورمادت على قضبان الحوايج لقوله تعالى الله الذي جعل
 لكم الانعام لتركبوا منها ومنها ما تكون وكف فيها منافع ولبغوا عليها الحاجة في صدوركم الآية
 والبخي رجل اعرج ومن رأى جلاً يصول عليه فانه يخاضم سيفها ومن قاذبها بخطامه فانه
 يهزم رجلاً ضالاً ومن كل رأس جل غناب رجلاً رئيساً ومن عجا بلا عرباً وي على قوم اعراب
 واذا رأى ابلأكثر في بلد فانه تدل على اراض وحروب ومن ملك ابلأ ناك مقدر وسقوط
 ومن رأى جملين يقتتلان فانهما ملكان ومن خرج جلاً فسر عدواً وقال اريد طاميد **الجمل**
 على مفاز يفتك فيه وعلى سعة سيرها والجمال تدل على قوم جهال لا معرفة لهم والرائي
 والغائب عليهم الذلة وكل حلم الجمل مرض وقال ابن سيرين لا بأس بل الجمل مرض وقال ابن سيرين
 لقوله تعالى ولا نعام خلفها لكم فيها دف ومنافع ومنها ما تكون ومن سقط من ظهر جمل خشي عليه
 من الفقر ومن رجمه جمل مرض ولفطار من الابل مطار اذا كانت تتلوا بعضها بعضها لان
 المطر يتلوا بعضها بعضها ونحل الانتقال كالحمل السمح الامطار واذا دجبت الجمال في مكان
 ولم يكن في ذلك المكان رجل قتال فانهما دعوة لكم ومن رأى في منامه كانه صاب جلاً
 فانه يحمل ثقلاً والبخي سفر بعيد لولبها بلا عتال **الجاموس** في المنام رجل شجاع جلد لا يخاف
 احد لا يحمل اذى الناس فوق طاقته وان رأت امرأة ان لها قوت جاموس من ثوبت ملكاً
 والا كان ذلك قوة ومنفعة لقيمها **الجارية** في المنام تجارة لمن ملكها واشترى لها وحبها

الجاموس

الجارية

فنرى الى جاريته ليشربها فانه يدعى الى جنان **الجاري** في المنام ولد في رأى جدياً مذنباً
 فهو موت ولد الرويا المعبر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه اتاه رجل اعراي فقال يا رسول الله
 رأيت كأنه لي قد وضعت جدياً اشفع احوى فقال صلى الله عليه وسلم اهلك خلقت
 امته في العرب حاملاً وانها قد تنك بولد ذكرك فقال يا رسول الله ماله اشفع احوى فقال
 النبي صلى الله عليه وسلم ادن مني حتى اسرك فلما دانسه قال له النبي صلى الله عليه وسلم لم يك برص
 وتكلمه فقال والذي بعثك بالحق نيتي برص واكتمه وما علم به احد سواك فغير النبي صلى الله
 الا تانه بلجاريته وعبر الجدي بالولد والاشفع الاحوى هو الابق فغير بالبرص **الجر**
 في المنام نقله لمن اخذ اوراقه او دخل الى منزله لقوله تعالى فان سلنا عليه سبل العرم وكان
 بسبب الجرد فوكت النقلة من تلك الارض ومن كل لحم جرد فانه يتخابر جلد فاسقاً
 شيئا ذكر الفار في حرف الفاء انشاء الله تعالى **الجراد** في الرويا جند الله لانه من يات مؤمناً عليه
 وهو غلات والذباب منه ناس سيئة اخلاقهم قبيحة سيئتهم واذا وقع في موضع يؤخذ ويول
 فانه خير ونعمة واذا جعل في جفن او قدم فانه دنائس او دملهم **حكي** انه اتى ابن سيرين
 رجل فقال رأيت كاني اخذت جراداً فجعلته في جرة فقال ابن سيرين دناهم توصلها الى امرأة
 ومن امط على جراد من ذهب عوقضه الله ما ذهب منه لقصة ايوب عليه السلام **الجمل**
 في المنام علق بغيض ثقيل وقيل انه رجل مسافر ينقل الاموال من بلد الى بلد وطاله حرام **الجن**
 في المنام دهاء الناس صحت مكى وحيل لما كانوا يصنعون ليلتمن عليه اللام من المحارب
 والتمثيل فمن عالج احداً من الجن في المنام فانه يناع اقواماً اصحاب مكى ومن رأى كأنه يعلم الجن
 القرآن فانه ينال رياسة وولاية لقوله تعالى قل اوحى الي اني استمع نقر من الجن والجن في الرويا بمثابة
 اللصوص فمن دخلت الجن دان فليحذر اللصوص **الجيلة** غنا لمن لبسها لانها اتقى البرد والبرد
 فقر **الجنون** في المنام على وجوه فمن رأى كأنه قد جن فانه ينال غنا قال المشاعر

اللام

جن له الدهر فقال العتيء خوفاً ان عقل الدهر **وقيل** ان الجنون يدل
 على اكل الربوا لقوله تعالى الذين ياكلون الربوا الا يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس
 وقيل الجنون في المنام يدل على دخول الجنة لقول النبي صلى الله عليه وسلم اطلعت على اهل الجنة فوجدت
 اكثرهم اهل البله والمجانين وقيل ان الجنون في الربوا اسراف في المنام فاسبب الجنون اليه واولئك به ان
 قلت امرؤ انهما قد خست وعولجت بالزفافا فانهما خل ولداً يكون له دهاق يكون لجنون جنيناً تخل
باب حروف الحاء واما الحاء في المنام فغير بالحلاوة والحلب والحلم وحره
 وحماته وروبا **حوى** علمها السلام واما من رأى حوى في منامه فانه يغير يقول امرؤ وقد يكون حلا
 يسمع من امرائه **الحج** في المنام يدل على وجوبها ان يرى الانسان كأنه قد حج وكان ذلك زمان الحج
 فان كان مسافراً رجع سالماً وان كان عليه دين قضى وان كان تاجراً ربح وان كان معرولاً من ولاية
 رجع اليها وان كان مريضاً شفي وان كان ضالاً اهتدى ومن رأى كأنه يحج في غير زمان الحج فان ذلك عسر
 في جميع ما قد مضى ذكره من الولاية والتجارة وغيرها ومن رأى كأنه ملك في زمان الحج فانه يفر من غلب
 وان لى في الحرم فانه يفر من عداوه وقيل من حج في المنام فانه رجل يودي امانات الناس ويكفي
 صاحب دينه ومن حج واعتمر فانه يعيش طويلاً وان جاور مكة فانه يبلغ ارضه في العمر ومن رأى كأنه
 يخرج الى الحج وحده والناس ينصرفون عنه فانه يموت لان الحاج ذاهب الى الله وكذلك المبيت
 ذاهب الى الله ومن رأى أنه يحج في غير زمان الحج فانه يسافر سافراً سالماً ومن رأى كأنه يعمر البيت او امر
 يعمره فانه يبرو والديه وكذلك المساجد ومن رأى كأنه متكى الى الكعبة فانه يجالس نبياً ويستفيد
 منه ومن رأى الكعبة خربت حل على موت العلماء وقيل خراب البيت للحرام موت الامام ومن دخل
 البيت امن مما يحاف لقوله تعالى ومن دخله كان آمناً ومن حج وعمل شيئاً من المناسك فذلك
 زيادة في حبه ونفاه ومن رأى انه خرج من مكة والناس يدخلون ما فانه يموت وقد يكون الحج
 في المنام شجاعة في القصد وقيل من رأى انه حج ولم يعمل على احجاج كليس الاحرام وشي من المناسك

زمان الحج سؤال
 وشر ذى الحج

فانه بقصد الامام في حاجته برزخها **الحجر الاسود** في المنام حج لقول النبي صلى الله عليه وسلم
 الحجر الاسود بيني وبين الله في الارض **الخوض** في المنام رجل سخي متفق ومن شرب منه ما فاته
 ينال رزقا كثيرا من رجل كسير **الحصاد** في المنام يدل على ثواب يجزي به الحاصل لان الدنيا
 من مرة لآخره قال الشاعر اذا انت لم تزرع وابضرت حاصلا ندمت على التفريط في زمن البذل
 يريد بذلك ان غلا في القبة اذا راي ثواب العاملين وما نالوا من مجازاة رقب العالمين ندم
 على التفريط ما فرط في دار الدنيا التي هي من مرة لآخره واذا كانت السباب وان كان الحصاد
 في الزرع المبيض اليابس فهو موت الشيخ لان الله تعالى شبه الناس بالزرع فقال تعالى
 مثلهم في التورث مثلهم في الانجيل كن زرع فالزرع بنو آدم والمناجل بمثلة السيوف ومن
 مشى في زرع محصور فانه يمشي بين صفوف المجاهدين **حمن الوجه** في المنام يدل على الحيا
 اذا لم يكن الوجه كالخا وان كان مع الحمن بياض فهو عز وفخ **الحفا** في المنام تعب اذا
 لم يكن انه خلع النعل فان راي انه خلع النعل فانه ينال ولاية لقوله تعالى خلع نعليك انك بالوادي
 المقدس طوى فقال الرسالة والنص على فروع وقيل الحفا ذهاب القم وقيل طلاق
 الزوجة او موتها **البيض** في المنام نكاح حرام فمن راي انه حايض فانه ياتي محرما
 واذا راي امرأة انها مستحاضة وهي اليه لم يقطع الدم عنها فانها كثيرة الزنوب لم تثبت على
 قربة لان الانتم صار طبعها وقيل ان الرجل اذا راي كانه حايض فانه يكدب واذا راي امرأة
 حايضة تخلق عليه امر **الحرب** في المنام يدل على غلاء السعير فمن راي اهل مله يسيه
 يتحاربون فان الطعام يغلو وان حاربوا السلطان رخصت الاسعار **الحلف** في المنام
 غرور فمن حلف له علق على شيء فانه يغير لقوله تعالى وقاسمها اني كما من الناصحين
 فدلها ما يغور والحلف ايضا يدل على احسان يصل الى من حلف له لقوله تعالى يحلفون بالله
 ان اردنا الا احسانا ونوفينا ومن حلف وهو يعتقد انه كاذب فان ذلك يدل على شقاق

موت

في

وخواب لما ورد ان العيين الفاجين تدع الديان **الحاجب** في المنام هو نية الرجل فاحش
 عليه من نقص او زيادة فهو في الزينة من ملبوس او غير **الحقنة** في المنام تدل على صلاح في الدين
 اذا كانت للتداوي ومن احتقن بغير التداوي فانه يرجع في هبة او وعدا ونذر **الحشيش**
 في المنام صلاح في الدين والجن ومن راي الحشيش نبت في كفة فانه يموت وينبت الحشيش على قبر
 ومن راي الحشيش نبت في غير محله كالبيت او المسجد فانه يدل على مصاهرة ومن نبت عليه الحشيش
 قال ملا وخبلى اذا لم يعط الحشيش مال كثير لانه كالماء الذي يتلون منه كل شيء كاللحم واللبن والصوف
 وغير **الحمص** في المنام مال يتبع واي ابن سين بن رجل فقال راي كافي اكل حصا حار فقال
 انت تقبل زوجتك في شهر رمضان **الحشيف** في الرويا رجل سيئ به خبر من علانية وهو
 رزق يتبع **الحنا** في المنام سيدا لباحين وهو نية في المال والعيال وكان النبي صلى الله عليه وسلم
 يحب ان يراه على جسده وخضابه باي في حرف الماء في ذكر اليد **الحلقا** في الرويا دليل خير اراد
 المشاركة من اسمها والحلقا للمريض موته **الحسك** نفاق ونبهة **الحرم** في المنام مال يصلح به
 مال فاسد **الحبة الخضرا** مال من رجل غريب شديد **الحفر** مكى وخلافة في وقع في حفرة
 وقع في مكى **الحقار** مكار اذا لم يخرج ما فان خرج له ما في حفرة فانه ينال رزقا وليس كمال
الحقني في المنام فساد الدين فمن راي كانه حتى فانه يدخل في امر فيسلفه دينه والحكي رسول
 الموت يدك بذكر ليصل ما بينه وبين الله ومن راي كانه يحتم في كل يوم فانه مصر على الذنوب ومن
 حم حتى غبا فذلك ذنب قد عوف عليه وقد تاب منه ومن حم حتى ربحا فقد عوف وتاب
 من راولا فافض تراون في امور الدين ومن حم ومات ودفن فانه مصى على الذنوب فذلك نذر
 ولا يراها الاعاص ومن راي كانه محم ولم يدبر اي حتى هي فذلك طول عمر ويصح جسمه ويطعم الناس
 فيه ويلجئون اليه **الحصا** في المنام من راي كانه محصوب نال ملا من سلطان وحشي هلاكه
الحبوس في الرويا انه وخرج مال خباه فمن راي كانه محبوب على بطنه انفق مالا خباه واصابته زفافه

رسل

الحكمة هو التقرب
من صفة الحق

ومن ذهبت جلت بطنه من الحزن ولا يفلح أن يجول ويسأل الناس أن يجامع فانه يقتصر ويسأل
الحكمة ومن رأى كأنه يحس جسده فانه يفتقد حواله فانه يفتقد حواله فانه يفتقد حواله فانه يفتقد حواله
ولم تسكن الحكمة ناله نعت من أهله يعني له وان سكنت الحكمة فانه ينال خير كثير بعد عم **الحكمة**
في المنام ما في رأى في ظهره حلبة أصاب ملا من ظهره قوي ذي قوة وبه زرق وقطة لقوله
وهم من كل حارب ينسلون **الحبس** في المنام ذلك لقوله تعالى ليسجنن وليكونا من الصاغرين ومن
أختار لنفسه حسبا نعلمهم مزدني لقوله تعالى قال رب السجين أحتب الي مما تدعوني اليه
والجبر للبرص ونية والجبر المحبوس هم من دخله **الجبر** في المنام زيادة في المال ذكره أو
انثى وقبل أن الرجل إذا رأى أنه قد جبر فانه في هم ثقيل حتى عن الناس والموت إذا رأى
أنها جبر فانه نواصب على أمرها ونال ملا وزيادة نامية ونخل وعمل ونساء حسنا **الحماة**
في المنام هم وخوف وهول وقبل الحماة سودد وذلك لسواد الحماة وكل سواد سودد **الحصا**
في الرويا كلام فيه فساد والكثير منه شغل شاغل ومن الرويا المعيرة أن ابن سيرين رجل فقال
رايت كأن في أذني حصاة فقال ابن سيرين هذا رجل قد سمع كلمة قاسية فجت أذنه مجا
الحطب نعمة لقوله تعالى وأمره تخال له الحطب في جدها حبل من سد **الحبل** في المنام عمد
ومثاق لقوله تعالى وأعصوا ما أمركم الله جميعا ولا تقرقوا والحبل أيضا يعتبر بالقرن لقوله تعالى
ضربت عليهم الذلة أينما تقوا إلا جعل من الله وحبل من الناس **الحلاوة** في الرويا زرق حلال
وكلام لطيف وهو للمؤمن حلاوة الإيمان ولطالب الدنيا والفاجر حلاوة الدنيا والحلاوة
عناق من جيب **الحمامة** في المنام كتاب وشروط وهي للمريض شفا لما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنها شفا من جرح ومن في الجمل قتل وإن كان عليه دم خشى عليه **الحري** المحلول في الرويا
يدل على العشق لمن رأى ومن ليسه من الملوك في المنام فانه متكبر وإذا رأى أنه على الميت فانه منتقم
لقوله تعالى وليأثم فيها أحسن والاصفر والأحمر من الحزن ومن قبل الحزن الاصفر والأحمر ليس من

لانه شعث الرجال في الحرب وقيل الاصفر من كل حين هو مريض في البعير **خلق الشعر** واقما
 خلق الشعر للرجال في الحج وتقصيرهم فيه في التاويل امن وقضاء دين وفتح لقوله تعالى لئن
 المسجل الحرام انشاء الله امين محققين رقي مسك ومقتضى لا تخافون وفي غير الحج كذلك الا انه
 في الحج اقوى هذا اذ لم يكن صاحب الرقعة رئيسا فان كان الخلق في غير الموسم دلت رواية على
 انفسان او هنك سنه فهد الكثر الفقير قضاء دين وللعبي نقصان مال وان كان صاحب الرقعة
 من اهل البطن صنف بطشه وان لم يكن خلق راسه لكن راي انه محل الراس فكل ايمان وقال قوه
 وغدا وقال بعضهم يصلح الخلق في التاويل لمن عادته الخلق ولا يصلح لمن عادته غير الخلق فان
 راي امرأة ان شعرها محلق يجلعها زورها ويموت **الخائف في المنام** معيشة الرجل
 وقيل الخائف امرأة يصيبها كبر من راي في المنام وتعتبر الخائف بلباب ولا م لان الانسان
 ياوي الى جانبيه كليا ويحيي الصغير لا يهيم واقبه ومن كثر حانوته فانه يتحول منه ومن راي باحانته
 مغلقا فذلك كساد في معيشته ومن سد حانوته فانه يموت وفتح باب الخائف يدل على اتفاق
 ورزق حرام **خلق الادي حيانه** ورئيسه في خرج من حلقه خيط او شعرا للخطول
 حيانه اذ لم تقطع او تفرغ وقد دل ذلك على غايته الرئيس واذا راي ذلك الوزير نال زيادة في
 امره والتاجر اذا راي الخيط او الشعر يخرج من حلقه دل على اتفاق سلعة **الحاسب في راي**
 في الحاسب وقد حوسب حسبا بيسئل فان امراته دينه لقوله تعالى فسوف يحاسب حسابا يسيرا
 وينقلب الى اهلها ميسورا ومن راي كأنه حوسب حسبا يأسد يلا فانه يحسب لقوله تعالى فحاسبناها
 حسبا يأسد يلا وعدنا لها عذابا نكرا وقيل من حوسب في منامه فانه في غفلة من الذكر لقوله تعالى
 افترج للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون **الحرب في المنام** من راي في المنام تعالى نساك
 حرب كذا فواحدكم اني شتم **الحمار في المنام** على وجوه دين وخوف وامرأة وجيب وجم من
 راي حمارا قد ثبت في محله فان هناك امرأة زانية في دخلها فانه ذلك ومن اتخذه الحمار مسكنه

يصبوا

الحسن هو النور
مع الفعل
بالواو

فانه مصق على الفخود لما في الحمام من المذمة بيئس البيئ الحمام فيها تنفع الاصوات وتبدوا
العورات ومن دخل الحمام في منامه واغتسل وخرج منها بخان من هم امرأة او ذين وانما
كانت الحمام امرأة لانها محل الاذن والمرأة محل اذن الرجل اذا خلاها وقيل الحمام شديد الخرافة
هم لمن دخله والمعد للذاة العيش والباردة فتر وقلة ومن دخل حمام لبن وله مريض فانه
يموت لان اللبن لا يقاء له على الماء ومن غشي في الحمام فانه يتكلم بكلام ويسمع له جوابا وقيل
للعمام يدل على العلومة لحيان الماء والعرق والغلبة او وليمة يحضرها او جنانة **الحسن** في المنام
فمن رآه كانه يحس انسانا كما يحس الدابة فانه يقتله لقوله تعالى اذا تحسوا منهم يا دناء اي تقتلونهم واي
شي حشده ما يدرك على الاناث والذكور كالنخلة والحمامة او الكس فانسب الذكور الى الرجال
والاناث الى النساء **الحمل الثقيل** حمار السوء الحايط في المنام رجل جليل القدر في راء قد سقط
الى داخل الدار فهو مودة صاحبها وان سقط الى خارج الدار فهو مودة ومن رآه حايطا تجدد
في مكان فانه مصاهر ومن بئى حايطا من لبي فانه يعمل عملا صالحا ولا يجد البناء بالاجر والحق
لقوله تعالى فاوقظ يا هاشم على الطين وانما كان البناء مذموما لانه قد لاس النار والحايط
اذا انسق في مكان فان ذلك زيادة شغل في ذلك المكان وكذلك الشجرة المشفوفة ومن
راى صورته في الحايط فانه يموت ويكسب اسمه على قن ومن وقع عليه حايط فقل ذنب ذنوبا
كثيرة وتعلم العقوبة **الحديد** في المنام قوة بعد ضعف لقوله تعالى وانزلنا الحديد فيه باس
شديد ومنافع للناس ومن رآه ياكل الحديد بالخنزير فانه يداري بسبب معيشة ومن وضع
الحديد استغاث ناسا لهم باس ومن ملك حديد في المنام نال رزقا بعبودية من الكلمة وتخليصه
من معارضة ومجيبه **ما جاء في الحيوان على حرف الحاء** **الحجر** في المنام امرأة
شريرة مباركة لقوله صلى الله عليه وسلم لم يظروها عترو وبطونها كثر في ركب حجرة في منامه بالآية
الركوب نكح امرأة شريرة في عتق صحيح ومن ركب حجرة بلا سرج ولا حمار فانه ينكح بغير عصمة او يركب

امراة لا تثبت له والحجة السوداء ذات مال والدها كذلك والبيضا ذات حسب ونسب
والحمراء ذات زينة والصفراء ذات مرض وقد تكون الحجة سنة فالمحمية خصيت والضعيفة
جذيف وقد يكون ضعف الفرس ضعف الحجة **الحمان** في المنام جلد الانسان وسعك وركوبه
نجاة من قمع وموت الحمان وهزاله فقر صاحبه وقيل موته خوف صاحبه والترويض من ظهوره بلايته
الرجوع فقر ويبيعه فقر ايضا ومن ذبح حمانا لياكل لحمه نال سعته في رزقه وان ذبحه لغير اكل افسد
معاشه ومن راي ذنب حمان طويل اذل على بقاء دولته والحمان الذي له سبع يفسد بالولد والعز
ومن راي انه ليحسد يركب فانه يتجلبا اليه ليس هو من اهله والمهان في المنام في زيادة والسمان منها
مال ولا تنقي والحمان المصري وكيل هو نعم الوكيل والافان مال من حروب وهن زوجات ومن ركب حمانا
في منامه وحلفها بحسن فانه يتزوج امرأة ولها ولد ومن راي حمانا لا يمشي الا بالضر فانه لا يطعم
الا بالضر فانه لا يطعم الا بالداء واما حمان الوحش فانه يدل على معصية لمن ركبته وان ركب
وسقط من ظهره فليحذر من درسيه في معصية ومن شرب لبن حمان وحش نال السكاسة في
ومن حوى شيئا من لحمها او ملكها نال غنمة وكلا ومن راي حمانا موقدا دخل منزله فذلك خيرا
اليه على قوة جوهر ذلك الحمان وابن الحمان خصيت في تلك السنة ومن شرب منه ناله مرض
في تلك السنة ويخول لحم الحمان مال لمن اكله وحمان المرأة نرى زوجها فان مات طلقها او ماتت
ومن صارع حمانا مات بعض قويا به وحمان الوحش اذا انس في المنام فهو نفع وخير
استوحش الحمان الاهلي فهو ضئ وشئ ومن راي حمانا اصار قويا نال خيرا من سفر ومرحلي
حمان في المنام نال قوة في السعادة حتى يتعجب منه ومن راي له حاقوا فذلك قوة في المال والنصر
وكذلك الحق ومن سمع صوت الحوان من غير ان يرى اليها م فانه امطار وينش الحمان من جمل
جاهل ومن راي حمانا نزل من السماء ما قد نزل ذكره في دبره نال ملاء عظيم يستغني به لاسيما
ان كان الراي ملكا واحمانا سودا وادم **الحذرة** في المنام ملك حامل الذنوب ظالم وذلك

قصة الله تعالى

شاهد

لقوة سلاحه وقربه من الارض ومن اصاب حدة ذلك غلام وينال قبل البلوغ ملكا وان
 طار منه مات الولد وقال اوطاميد وساحدة تدل على اللصوص والخطافين وتدل على
 النساء **الحمامة** في الرويا امرأة مباركة حسنة غريزة وفي وجهها جمع للنساء وان احبا بنون
 لا يتبعي ببعها بدلا والحمام على راس المريض وهو حمام الموت ومن راي انه يعلف الحمام ودعا
 اليه فانه يفقد وان حشر الحمام والغربان في مكان واحد فانه يفقد ايضا لان الغربان من
 الفساق وكل شئ يخرج مع غيره جنسه مثل النعاج والكلاب فان ذلك قيادة وهذا الحمام كلام
 باطل ومن سمع حمامة تهتف فامارة تعاتب زوجها ومن راي حمامة قد مدت عليه ويلقاهما
 وتد عليه كذاب ومن نفرت حمامة ولم تعد اليه طلق زوجته او موت ومن كانت له
 حمام فانه ممن يشترى الجواب ومن قص جناح حمامة في المنام فقد حلف على زوجته ان لا
 تخرج من بيته او تلك او تحل لان النفس لا تحمل من الخروج والحمام الذي يلد الطير
 فهو خير بائيك من بعيد والحمام في المنام دليل خير لمن يصادق او يشارك لاجتماع بعضه
 مع بعض في الطولان والزوجة وقال جاما سب من اصاب الحمام في منامه اكل مال
 اعدائه ومن راي بعين حمامة نقصا فهو تقص في دين زوجته وخلفها **الحجل** في المنام
 امرأة غير الفه **الجباري** رجل سيئ صاحب دخل وخرج بلا منفعة كثير الاكل والشرب
 لا يفتر ليلا ولا نهارا **الحية** في المنام تعب باسياء كثيرة فهي عدو ودولة وحياة وسيل
 وولد وامرأة فمن نازع حية وهي تريد نفسه فانه ينان عدو لقوله تعالى ابطوا منها
 جميعا بعضكم لبعض عدو ومن راي حية واخذها ولم يخف وبصر فها حيث شاء فانه ينال
 دولة ونصرة لان موسى بها نال النصر على فرعون ومن راي حية خرجت من فمه وكان ينام
 فانه يموت الا انها حياة قد خرجت من فمه ومن راي حيات يمسه في حلال الشجر او النخع فانه
 سئل لانه قد شبهوا جريان الماء بالحيات هذا اذا كان جريا بلا نفخ ولا احراق شئ ومن

قتل حبة على فراشه ماتت امراته ومن كانت امراته حاملاً وضعت حبة على فراشه في المنام
والدعاق والسود من الحيات اعداء لهم قوة والبيض اعداء ضعاف ومن رأى حبة كلمة نال
سوداً ومن ملك سود الحيات نال ملكاً وولاية ومن وجد حبة ميتة فذلك علف فذكره الله
والجنة المنة التي يراها الانسان ويعلمها ويعبر فيها كيف شاء تدل على غنى لمن رآها ومن غشته
حبة فورم مكان العضة نال ملا لآن السم مال والودم زيادة ومن اكل لحم حبة مطبوخاً نال
مال علف وان اكله نيا اعتاب العلف وقبل لحم الحيات ذريق من علف واذا كان جلد
الحية من ذهب فانه كنز لانها ماوى الارض ومن رأى حبة نزلت من مكان عال فان ذلك
ريش لك الملك ومن رأى حبة ابتلعته نال سلطاناً والافاعي في المنام اقوا من اغنيا الكثرة السم
والحيات اذا قتلتا من مكان فان الوباء والموت يكثر في ذلك المكان لان الحيات هي الحياة وقد
فقدت ومن رأى حبة يتخط الحيات ولا تهسه فانه يامن اعداءه وان كان مسجى اخرج من السجن
والحيات المايئة اموال ومن شد وسطه بحية فانه يشك بهما والحيات الكثرة التي ترى في الطرق
منع الناس يتخونها ونشها فذلك ظلم من سلطان **وصلى** انه لى ابن سيرين رجل فقال لى
اشرب ارضاً ولا اطي فيها الاعلى وبل الحيات فقال ابن سيرين اشرب فانك لا ترع في هذه الارض
شيئاً الا يحى ويغت **حيات البطن** واقاحها البطن في المنام فانها تدل على قوم يخين
واكرها تدل على الاقارب والعيال الذين ياكلون مع الانسان على ما يدرى من رى حبة مرهنة
فانه يفارق شخصاً خيئاً كان يواكله **الحسد** قساد للحاسد وصلاح للمحسنى الحزن يافى
المنام ودين ملك او خليفة لا يكاد يفارقه وهي دودة تخرج عند طلوع الشمس الحزن و
وتحتفى الى ان تطلع وتظهر عند طلوعها كما فعلت اولاً **باب حرف الخاء** واما الحاء
اذا كان في اول كلمة ينطق بها الراي فانه خير وخلصت وخصيت واما خوف وحياته **رويا**
الحضر عليه السلام فان رؤياه تدل على امان الخائف ورحاء وخصيت **الحيل** في المنام قوة

ح

ورينة وعز لقوله تعالى والخيول والحمير والركوبها وزينة وهي أشرف ما ركب من الدنيا
فمن ملك شيئا من الخيل والديبطة نال قوة لقوله تعالى وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة
ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله والفرس تعتبر للحامل بولد فارس ويعتبر بوجع
وشريك وأحرأه فمن رأى فرسا مات في ذلك مودت من ينسب الفرس إليه كالولد أو
الملة أو الشريك والابن من الخيل أمر مشهور وكذلك لا تعتبر المحمل لقول الشاعر
ألا حياءا ليلى وقولا لأهلها لقد ركبتم أمرا أغرا محجلا والأسود والأدهم يدلان على المال
والأصفر والسند يدلان على المرض لمن ركب أحدهما أو كلاهما ولا شفر يدل على حزن وحزن
وقيل فتنه وقال ابن سيرين لا أحببت المشقة بشبهة بالدم والأنثى يعتبر بوجع صاحب قلم كما
عنه ابن سيرين وقال الامراء سوادا في بياض العنكب يدل على القوة واللب والظفر
والحرب ومن ركب فرسا وأجرا حتى عرف فانه يركب امرأته هو نفسه ويطلق الاملا
العرف والعرف ايضا تعب والرديف رجل يتوصل الى الشيء ينسب الى جنس المركوب في المنام
واما الركض فانه ان كان الهوى لقوله تعالى لا ترضوا وارجعوا الى ما كنتم فتم فيه ومنزل عن
نفسه ولم يكن له نية في الرجوع فانه يعزل اذا كان والياء والجوع رجل مجنون وأخرون مما
بطي بطر ومن رأى شعر ذنب فوسه كثير الزاد ماله وأولاد وان كان سلطانا كثي
جيشه ومن قطع ذنب فوسه فانه لا يخلف ولدا وان كان له اولاد فانه يموت وان
كان سلطانا ذهب جيشه وكذلك اذا كان الفرس مهلوبا تفرق الجيش الذي يتبعه
الفرس وكل شعبة من الفرس هي شعبة من جواهر صلاحه ومن رأى انه يعود فرسا فانه يطلب
خلفه رجل شريف ولا خير في ركوب الفرس في غير محل الركوب كالسوط والكايط ومن
رأى خيلا تطاير في الهوى فانهما فتنه والفرس الجري يدل على كذب وامرأته والفرس
الغصبي يدل على خادم ومن رأى كانه يأكل اللحم فمر نال ثناء حسنا واسما صالحا وقيل انه

مرض وذاك لصفته والبرذون خصوصته وقيل البرذون في المنام غلام والبرذون ايضا
يعتبر رجل اعجمي والبراذين رجال من الاعاجم والبرذون امرأة في سرق برذونة طلق امرأته
وضاعه فجور المرأة ومنان حده فوسه خرج عليه حبل وان كان تاجرا خرج عليه شريكه
خيل البريك في الرويات قرب اجل من ذكها وحكي انه ابن سيرين رجل فقال انك
كاتب اكبر على قريش قريشه من حبيب فقال ابن سيرين توقع الموت **الخنزير** في المنام قال
المسلمون الخنزير عدو قوي ملعون مكار جزوع عند الغوايب عذار فمن ذكها نال مالا
ومخارج وفروعه وكما وصفت ومن اكل لحم خنزير وطبوها نال مالا وتجاره من غير حل ومن اى
كانه تحت الخنزير نال مالا خصب مع ذلته وقوه في الدين ومن مشى كما يشي الخنزير نال سؤلا
قوة عين واولاد الخنازة هم من ملكها او راها والخنزير لاهلي خصب لمن رآه يلدن وكل
حيوان يترقب عاجلا وبالك فهو تمام قصده من رآه وقضا حاجته والخنزير البري يدل للمسافر على
مطل أو بوجه ومن رأى الخنازير في المنام ولي على قوم من اليهود والنصارى ومن عزم على حجة
ورأى في منامه خنزيرا وخنزيرين فان المرأة التي يتزوج بها لا تكون موافقة ومن رأى رزقه
صارف خنزيرة فانه يطلتها الله ما حرمه وكلم الخنزير من خير لجميع الناس لان الخنزير لا ينفع الا
بعد موته وهو مال حرام لقول الله عز وجل انما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير
الخطاف في المنام يقسمه امرأة ورجل ووالد فاري لكان الله عز وجل ويعبر بمال
مغصوب في رأى انه اخذ خطافا فانه يأخذ مالا حراما وذلك لاسم خطاف بمعنى الخطف
ومن رأى بيته ملآن خطاف نال مالا حلالا لانه ما خطفه في الخطاف رجل اديب ينس وريح
في رأى انه استغفاره من غيره فانه يانس الى شخص ومن اخذ فانه يظلم امرأة وقالت النفا
من رأى كأنه يأكل لحم خطاف في خصوصته ومن رأى الخطاف طيف يخرج من كان يفر عنه اقرب من جهة
سفره والخطاف في الروايات يدل على الاشغال والاعمال لانه لا يظفر في ريش البطالة والسناء وصق

الريشة

منه على خنزير
فهو عدو خصمه
ويصيده كالبشر ما كان
مستلقية

تنبيه على عمل الخير لانه كالنسيج ويدل على امانة صاحبه امانة وقال جاما سب من صار خطافا دخل
 عليه اللصوص **الخروف** في المنام ولد ذكر طابع لوالديه فمن وهب له خروف وله امرقا
 اناؤه ولد ذكر وجميع الصغار من الحيوان في الرويا هم لانها تحتاج الى كفلة في التربة هذا اذا
 لم ينسب الى اهل ولاد **الحفاس** في المنام رجل ناسك وقال ارطاميدوس الحفاس يدل على
 بطلان وذهاب الخوف لانه من طيور الليل ولا ياكل لحمها وهي دليل خير للحيالي ولانها تلد ولادة
 ولا تلد للمساكين بل ويحمل ويدل على خراب من قبل من تدخل اليه في المنام وقيل الحفاسة في المنام
 امرأة ساحرة والحفاس يدل على رجل حيل في ذي حرمان **الحفاسا** في الرويا عدو وقد رغب
الخيار الذي هو قشام لمن اكله ويسعى في امر ثقیل وهو زرق في اوله والا صفر منه عرض
 اذا كان في غير اوانه والخيار تعبر بانه ومن اكل خيارا وله امرقا امل بسر بخاريه والخيار
 ايضا تدل على الحيل لمن رآها بيد والخيار دليل خير للمرضى اذا قطع بالسكين لئلا يطويه منه
الحشيش مال هنيئ **الخردل** في المنام سم فمن اكله كان ياكل خردلا فليحذر من السم او
 يقع في شئ ردي وقيل من اكل خردلا سقى شئاً متراً وقيل الخردل مال شريف يتبع **الحشيش** في
 المنام امن لقوله تعالى ولست اتم من بعد خوفهم امنا ومن رآه خاف وهو يظن الخوف
 فانه يقابل لقوله تعالى فاذا جاء الخوف اراد به القتال والخوف ثوبه **الحشيش** اليابس في الرويا
 نفاق لقوله تعالى في حق المنافقين كانوا خشيت مسنده لان الخشب ميت منذ قطع وشجر
 والحشيش الرطب يعبر بالصبيان لقول الشاعر يسببه الصبيان يا اعصون في قوله شعس
 ان العصون اذا قوت منها اعتدلت ولا يلين اذا قوتته الحشيش **وحكي** ان امرأة اتت ابن
 سيرين فظلت رات كاتي ادع البيض تحت الاحشا فتخرج فوارحها فقال ابن سيرين اتق
 انت امرأة تالعين بين النساء والرجال فيما لا يحمد الله فعين البيض بالنساء والحشيش بالمناقع والفساد
 والمنازع اولاد **الخروف** في المنام يدل على موت المريض وخراب جسمه سواء اكله او اكله

يرعى

الخس في المنام قول اليأس وفساد في الدين وقيل الخس في الدار يدل على مسبة أصح اليأس على الله
من رأى أنه أخرب فإنه سبائب للتحابة رضي الله عنه **الخس** في المنام مضرة في المال فمن رأى
إنساناً خلدته ضرة في ماله وقيل الخس الطعن والكلام **الخطاف** في غير محله خوف وهم
وفي محله ذنوب وخصائب اليد ونفسها مذكورة في باب اليأس **الخوخ** في الرويا قال المسكون
الخوخ في غير وقته مؤثر والخوخ الحامض خوف والخوخ الملو بلوغ أمنيته وقضاء الشهوات وشجرة
الخوخ رجل غني خطيئته شجاع ثابت عند المحنة يجمع مالا كثير **الخلاف** في المنام حل يحبه
يحيف ويحب ومن التقط من شجره قال مالا من رجل كبير **الخلاف** في المنام حل يحبه
أهله بلا منفعة له منهم ويخالف من عاشق ويؤوب إلى من عاداه **الخوخ** في المنام مال مع
ويعرب ويحب وطول حياة وينزفه من حيث لا يحتسب **الخول** قال الرطاميد وشرب الخول
يدل على معاراة أهل من شربه في المنام وذلك لقبو ضده في الغم والغم بيت القراءات وكان ابن
الخل المحو ضده وقال القوي أنه في منحصه شرب الخول المسجون نجاة من السجن وذلك لأنه من الخلة **وحي**
أنه أتى جعفر الصادق رجل فقال رأيت كأن نبي سفاقي شربه خل فقال تعلم أنك صنعت
داود ولا تنوب إلا على وصيته **الخفي المجرول** يعقب ملك لا تتأخ الشروق عنه ومن رأى
كانه خفي ناله ذلك وحضوع ومن رأى خفياً فلا يوقع مالا وقال النصاري من رأى
خفياً ناله منزلة في العباد وبعثة الفرح **الخلة** في المنام غنى وشرف وحياة ورياسة
وكاية وقد يكون الخلة جارية أو خلة بعينها **الخفاف** في المنام سفر في بحر ومن
ليس خفاجد يلقوه وقاية من المكان وإن كان معه سلاح فهو وقاية من الأعداء والخف
الضييق وهم وضيق أو مطالبة بدين ومن كان الخف لضيق قيدا لمن لبسه في المنام وليس
الخف مع الطبلان زيادة في الجاه وسعة في الدنيا وقبل الخف في أقبال الشاخر وفي
أدبار غم ومن رأى خفا ولم يلبسه نال ملامة الإعاجم ومن صنع له خف غبون هبت

عليه وسلم
في المنام
فمن رأى أنه يفتق ويبتلع
فدواؤه مالا ضغنا

هم الدين

الظهور

ومن وقع خقه في يثا واخر قمانت امراته لانه من اللباس قال الله تعالى هن لباس لكم وانتم
لباس لهن ومن وثب على خقه ذيب او بغل فانه فاسدا يتبع امراته والحقت يعتر
بالماشية لما روي عن ابن سيرين انه انا رجل فقال راي في المنام كان احد خفي فداخر
فقال ابن سيرين لك ماشية بالبحر وقد نف نفها فكان كن لك من سهل ذهب نصف
ماشية **الحان** ومن راي انه اختن فقد عمل شيا طهر الله به من الذنوب **الحيام** في
المنام ملك لمن دخلها او ضرب لاجله وان كان غير اهلا للملك قال عمر بن عبد
الرحمن والقيّة دون الحنم والحيام البصر التي ترى في المنام ولم تعرف في يوم المشاء وكذلك
الحض من الحيام ومن خرج من جنة خروج مفارقة فانه يخرج من سلطنة ويعزل عن عوانه
ومن راي حيامه طوبى فذلك نفاق عمر وقد هلك سلطنة والقيّة امرأة وكل شي ينشر حتى
يلبس فذلك امر قد شئ فيه ولا يتم حتى يلبس وكذلك الدابة حتى يركب **الخراب** في المنا
يدل على شتات الامل وموتهم وخراب المدينة يدل على موت ملكها او ظلمه وموت
الملك يدل على خراب المدينة وكذلك كل مسكن ينسب الى صاحبه فموتهم بظلمه او
موت لقوله تعالى فتلك يوم تقيم حاوية بما ظلموا وقبل من راي نفسه في خراب فانه
يئس بقوم لا طاقة له بهم **الحوز** في المنام مال وصنيع ومن راي قص حائمة خروايشية
الباقوت فانه تلحق الشرف وليس بشريف او يشبهه بقوم وليس منهم والخرز مال لا خطر
فيه والقليل منه خدم لا خطر فيهم **الحاتمة** في المنام يعبر بوجوده فهو ولد وامرأة ولا
وجاوية وملك ودابة فمن كان له حامل ورأي خاتما من الذهب نرف والدان ذكر القوي
وخاتم النبيين وقيل الحاتمة دل والمرأة زينة وقال اوطا مبدون من لبس خاتما
من حديد قال ملا يتعب لما في خاتمة الحديد من التعب والكلفة ومن سقط فقص
خاتمة مات ولك ان تعد شيئا من ماله وكسر الحاتم طلاق الزوجة والخاتم من الفرون العاج

دليل

دليل خير للنساء والحام للسلطان ملك والفر هيبته والحتم نفاذا من والنقش فيه مراده من
 رأى كأنه ليس خاتما من قصته فانك حين شاء وجاهله ذلك فانه نبال سلطانا وعلما لان
 سلما وعليه السلام كان سؤمك بالحاتم ومن رأى كأنه تحت خاتم الخليفة وكان من بني هاشم او
 من العرب فانه نبال ولايته وان كان من الموالي وله اب فان اباه يموت ويصير خليفته بعك
 يقوم مقامه وان لم يكن له اب فان امره يتقلب الى خلاف ما يتمناه ومن وجد خاتما وكان
 اعز بالنسب فاج امره واشترى جارية لقوله تعالى او ما ملكك يا نكم ومن رأى خواتما تباع في
 السوق فانها دور اقوام وسابغ ومن ليس خاتما وجعل قصده مما يلي راحته فانه رجل تلوط
 وان كان في لرويا شاهد يعين في الفسق ولا هو رجل متبع لسته النبي صلى الله عليه وسلم ومن
 ليس خاتما وله فضان اعدها الى باطن كفة والاخر الظاهر وكان نقش كل واحد منها مخالف
 الآخر فانه رجل باغي لاثبات والدك وان كان نقش الفقيين لا يخالف الاخر فانه يبي ولا يبين
 باطنه وظاهره ومن ليس خاتم عبق ذهب عن الفقر لما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم ان العتيق
 يتقى الفقر وما اقل حجر من الحجر بالوحداية ومن رأى السماء تطر خواتما فان في تلك
 السنة يولد بين كثير ومن رأى انه نزع خاتما من خصره فجعله في بصره وجعله في الوسطى
 من اصابعه فانه رجل يقود على امرته وان نزع الخاتم من اصبع الى اصبع من غير ان ينقلها الى
 فان امرته تخون ومن باع خاتمه بدينار فاسم فانه يفارق امرته بكلام حسن وكن لك
 اذا باع الخاتم فانه يفارق النوجة والحاتم من السلطان ولايته لمن رآها فان كان خاتمه
 وفي امره اما وان كان قصته وفي امره حللا ومن ليس خاتم حديد فانه غافل عن قبل سلطانا
 وان اخذ من السلطان خاتم حديد وفي امره ضيعا وكذلك الصفر ولايته على شيء وضع
 مع صبي وذكر انسب فقل الخاتم وجوه من الولد او الجارية من حسن او علم والحاتم الفضة
 لبنا بانه للحاتم لان الفضة نجوهر النساء **وحكي** انه انى ابن سيرين رجل فقال له انى

كافي قد خاضعت على افواه الرجال ونزوح النساء يخافن هذا فقال ابن سيرين انت تؤذني في شهر
قبل دخول الوقت فتعتم على افواه الرجال من الطعام والشراب وعلى نزوح النساء من النكاح
الخبير في الرجل خذلان في المال **الحققان** في المنام ابطال سفر في راي قلبه يخفق فانه يترك
خصومه او يبطل سفر او تزويجا **الحسيف** في المنام لا خير فيه عند جميع الناس لقوله تعالى فمنهم
خسفناه الارض ومنهم من عرفنا والحسيف تدرك من سلطان **الخمير** في المنام مال حرام والنيل آخر
منه في التخيير والخمر المزوج مال فيه شبهة مختلط من حلال وحرام والخمر مال بلا تعب ومن شرب الخمر في
جماعة فانه محض فتنة او يعادي من شرب الخمر معهم لقوله تعالى اغوايوا بني ادم ان يوقع بينكم
العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ومن شرب الخمر وجد نارا لا يلبث ان يستكن من الخمر عز وملك
يستغني به ومن سكر من غير خمر فذلك مصيبة لقوله تعالى ونزلنا ناسا سكارى وما هم بسكارى لكن
غلب الله شديدا ومن دعي الى مجلس خمر وفيه فاكهة كثيرة فانه يدعى الى الجهاد لقوله تعالى يدعون
فيها بفاكهة كثيرة وشراب ومن عصر خمر اخطم سلطانا ومن شرب خمر من يفرقع في فتنة وقيل
شرب الخمر في المنام يدل على خسران في المال لان شربه يهتبا الانجسان والمريض اذا شرب الخمر في كاس
فانه يموت لان الكاس كاس الميتة والخمر دليل خسران اذ ان الواجب الامتناع من المادفة واختلاطها
رايت الميت شرب الخمر فاعلم انه منع في الآخرة لقوله تعالى ولا تهاونوا غملا للشاربين فوصف الخمر
بالخمرات اهلها يشربونه **الخبير** في المنام على وجوه شتى فالابيض يدل على الرزق الوفير والعيش
والاسود يدل على ذلك في العيش وقيل كل رغيف يدل على عمر اربعين سنة وقيل كل رغيف هو عقد
المال لثا او مائة او عشرة على قدر ما يمكن حال الراي والرغيف الواسع يدل على رزق واسع وعمر طويل
وان كان واسعا رقيقا فالعمر طويل والرزق قليل والرغيف اقم مرتبة وقيل امرأة وقيل علم خالص
ومن بال على الخبز نكح ذات محرم والخبز يذهب الغم لقوله تعالى وقالوا الحمد لله الذي اذهب عنا
الحزن وهو شر الخبز والرغيف الواسع يدل على رزق واسع وعمر طويل وان كان واسعا رقيقا

فالعرطوبل والرزق قليل والقرص الصغير عمر قصير ورزق قليل ومن رأى أرغفة من غير أهل فإنه يجتمع
 بأخوانه ورغيف الشعير في المنام كد في المعيشة مع ورع ودين والرغيف اليابس قتر في المعيشة
 ومن أكل كسرة في منامه قال خير وقبل الكسرة باقي عمر من رآها والرغيف اللين إذا كان من
 السلطان فهو عله ومن الصانع نصيحة في صناعته إذا كان فاسحا والرغيف للعرب زوجه والرغيف
 الحاد نقاق ورزق فيه شبهة لأن النار باقية فيه ومن رأى رغيفا معلقا في جهنمه فذلك قعر وحانة
 والخبز المتكسر مال لا يتفجع به صاحبه ولا ينكيه وأما خبز الملة في المنام فإنه يدل على ضيق في العايش
 لأنه لا يجزي المصطر ومن أكل الخبز بلا آدم فإنه يموت وحيدا ومن خبز خبز فإنه يسعى في معيشة
 يطلب منفعة دائمة أن خبز عاجلا ولم يبرر التورق فإنه ينال دولة ويحصل ما لا يبكر بفعله فليخبر في منامه
 وقال اطمئن من الخبز الذي لم يبيض فإنه يدل على حفي شديد لا يحتاج إلى حوائج تنفجها والخبز
 الحواري يدل على الاعتناء والشكر على الفقر والخشكار لا غنى وقلة **الخبز في المنام** ثم لم يسع
 من الرجال وهو للنساء زينة وقيل الخبز في الرويا للرجال جيش وقيل **الخصيان** في المنام يتنا
 وهي عرى الأعداء ومحل التسل من رآها صغرته ناله ذلك وإن كبرت نال سبعاة ومن فارق أنثيته
 فارق أولاده أو امرأته وقيل نسله ومن رأى يده خصبتي انسان فمن وقيل ما أعظمها
باب حرف اللام وأما حرف اللام فإنه دولة ودوام أوديانه وأما
 دمان ودناؤه ومامة **رواية** عليه اللام من رأى داود عليه اللام فإنه ينال قوة وعز
 وسلطانا ويتبع في أمره يديم عليه وينال زهلا ويبنى بسلطان ظالم وينصر عليه وقالت المضاك
 روبا داود تدل على عدل يبسط في مكان يرى فيه من سلطانة أو وزير أو قاضيه أو وليه وإن
 كان الملك ومن ذكر ناطق المين عز الحى وأقام الله العدل بينهم ومن رأى داود عليه اللام وكان
 أهلا للفقضاء ناله لقوله تعالى يا داود أنا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق
رواية عليه اللام من رأى دانيال فإنه يصير إماما في التبعين وقالت اليهود من رأى دانيال

صغرت

فانه يصير اميرا او وزيرا او نبلا و قد يناله اذى من ملك و يمكن منه **الدعاء** في المنام هو صلوة
 يصلها الراي لان الصلوة في اللغة عبادة الدعاء والدعاء اذا كان بضمج عالية فانه يدل على سعة
 لان الدعاء بالعجيج لا يستعمل الا في الشدة بقوله تعالى وادامت الانسان حتى دعواهم من بين
 اليه ثم اذا اقامت رحمة اذا فرق منهم من نعم يشكون والدعاء يدل على النجاة من الهلاك لقوله تعالى
 فمن الله علينا ووقينا عذاب السموم ان كنا من قبل ندعوه انه هو البر الرحيم والدعاء ايضا على الاجابة
 لقوله تعالى ادعوني استجب لكم والدعاء ايضا يدل على الولد لقوله تعالى رب لا تدني في ذواتك
 خيرا والوارثين **الدب** في المنام علة الحق لص مخالف مخنت في الحال في الحاجة في رايه
 ركب دبا قال ولاية دية ان كان اهلا والا ناله هم وخوف ثم يخجل وهو يدل على حارة او على سفر
 ثم يرجع الى مكانه والدب المستحق في نفسه طالب الشر في صنعته ومن الروايات العجوة ان رجلا
 رأى كأنه مسح دبا فطلب في شجرة وحل الدب فاكله وامتنع بلية **الدق** في المنام نصر ظلم
 كذاب يتوارى **الدرك** في الروايات هو رب الدار كما ان الدجاجة ربة البيت وهو ملوك
 لانه ضمن التدريج لنوح عليه السلام لما افقده يكشف خبر الماء ان كان نقص فقد روم بآت فيني
 الدرك وهذا كالمملوك لنوح عليه السلام فمن ذلك الزمان امتنع من الطيور ان قيل الدرك في
 المنام مخاربات من قبل المماليك وقيل ان الدرك اذا كان ابيض افرق فهو مودع من ذبحه
 في المنام فانه لا يجيب المودع وقيل روى الدرك يدل على مصاحبة العلماء واول الحكمة ومن الروايات
 العجوة انه رأى انسانا كأن ديكاً يصيح ياب انسان هذا البيت وبخشد
 فذكان من ربة هذا البيت ما كانا هيا صاحبها قوم الكفانا فقضاها على ابن سبير
 فقال يموت الرجل على راس اربعة وثلاثين يوما فقال من كان حاضرا من ابن اخذت ذلك الدال
 اربعة والكاف عشرين والياء عشرة فصان المبلغ اربعة وثلاثين يوما وانا رجل فقال رايته كان
 ديكاً دخل منزلي وهو يلقط حبات الشعير فقال ابن سبير ان سرق لك شي فاعلمني فما

كان الاياما وفي الرجل اليه فقال سرقني بساط من سطح منزلي فقال ابن سيرين الموزن اخذ وقال
 آخر رايك كافي اخفق ديكاً فقال هذا رجل ينكح بين وفيل الديك رجل دلال ينادي بفيل رجل مغني
 وسيل عن رجل يبيع ديكاً يقول الله الله الله فقال ابن سيرين هذا رجل لم يبق من اجله سوى الله ايام
 لان الديك مغفل ان الله الا الله وتكرار الله ثلاث مرات هي المثلثة ايام التي بقيت من عمره وراى
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان ديكاً تقم تقم او تقري تقم فقصرها على سماينة اي بكر في الله عنه فقالت
 يا امير المؤمنين سيقبلك رجل من الاعاجم بضربة او ضربتين فضربه ابولؤلؤ وهو في الصلوة ضربين
الدجاج في المنام امر ان غنا حفا ذوات جمال الوسيقية او خادم من راي كان ذبح دجاجة افق
 جارية ومن صادها نال ملائمتها من اللحم واذا راي الدجاج والفراخ يساقون من مكان الى مكان
 فانهم سبي ومن راي الدجاج والطوايس تلهو في مقله فانه صاحب فخر وقيل ان الدجاجة قد
 مال **دود القز** في المنام نون التاج ورعية السلطان وحريف الصناعات من اخذ منه شيئاً
 نال منفعة منهم والدود يفسد مال حرام ويفسد بالخرق في زال عنه ذلك والدود يعبر بالاولاد
الدراج في الرويا مال وقيل انه امرأة او مملوك **الدجال** في المنام سلطان جائر مخادع لا
 ينبغي ما يقول له اصحاحاً ردياً واصحاحني **الدرن** في المنام ذنوب من راي على جسده شيئاً منه فانه
 مصى على الذنوب والدرن في الوجه تظهر على من رآها بوجهه **الدوس** في المنام اخ وولد
 موافق او خائف يذب عن صاحبه **الذئب** قال المسلمون شجرة الذئب رجل رفيع كثير الاولاد
 عيسى سبي الخلق في اصاب من ثمه ونال ملا من رجل عيسى الخلق وقال طاسيلق الداء والطا **فا**
 جيل من راي يريد الحرب لما يتهيأ فيها من السلاح واما لسائر الناس فلا يعمد لان ثمرها لا ينفق وتدل
 على فقر ومكة **الذئبان والذئب** قال المسلمون الذئبان العنق هو الدين الخفيف وذلك لاسمه
 والذئبان المفرد يفسر بولد ذكر في راي دينا واوله امرأة حامل وصنعت ولذا ذكر احسن الصنعة
 والذئبان الكثير ولاية وضنا واد الشهادة والخمس من الدنيا هي الخمس صلوات وكذلك كل

خمسة من جنس واحد من ضيع دنيا و ترك صلوة او يموت له ولد وقبل الدنيا يترفع بها الامانة
 لقوله تعالى ومن اهل الكتاب من ان تاتيه بقطار يوده اليك ومنهم من تاتيه بدينار لا يورده
 اليك فمن راي كانه بلغ دنيا رافاه مخون في امانة قلدها و يفرق الدنيا بين على الناس هي فروعها
 الانسان الدنيا كلام يقال في عرض من وجدها اوفي من يترى عليه والدنيا المظلمة زور وكلام
 باطل وقلة دين لمن حملها والناس من الدنيا ينساع مكره ومن راي دنيا كثيرة احملا لانه يتم
 لان الكتب منها لا يدبر الا بقرينة وضال وبها المعبر ان رجلا اتى الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول
 الله رايك في المنام كاتي اصببت اربعة وعشرين دنيا فوضعتها كلها فلم اصب منها الا اربعة
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم انت رجل مضيع لصلوة الجماعة وتصلّي وحدك وعن محمد بن سيرين
 انه قال الدنيا يفسد بالكتاب لانه مكتوب على وجهه **الدرهم** في المنام تدل على الكلام فان
 كانت جبارا فانه علم وكلام حسن وقضاء حاجة او ضلوع النقيض صفادنيا صاحب الدنيا
 معاملته لكل احد والناس من الدرهم في المنام كلام حسن وعددها عدد اعمال البر لان عليها يكون
 لا اله الا الله محمد رسول الله والتم الاعمال الا باسم الله والدرهم الفرد والتم الحكم والدرهم
 الواسع دنيا واسعة ومن راي على عضده درهم مشددة في صنعته يكسبها ويؤمن من الحاجة
 ووزن الدرهم بين المتبايعين غرامة وصوت الدرهم فرح وسرور ومن راي له على انسان
 درهم صحاح فان له عليه شهادة حتى فان اعطاه اياها مكسرة مال عن الشهادة ومن ضيع
 في المنام درهمها صححها نصح جاهلا ولا يسمع منه لانه قد ضيع فيه الكلام الصحيح وصوت الدرهم
 والدنيا كلام حسن وما ندل الدرهم على الشفيع الذي لا يراد لكونه وحسن حاله وقوة دينه
 والشيخ يقول شعرا
 • اني شفيع ليس يمكن ردة • درهم سيف للجروح من امره
 • نصير صعب الامراض لمانه • وتقضي لما بات الفتى وهو نائم
 والبهرج عش وكذب واياء الكباين والدرهم التي لا نقش عليها كلام ليس فيه ودع والدرهم

زوجته

التي فيها القود بلغة لحاملها أو صانها والدم المقطع كلام وخصومة لا تقطع وقيل بل تقطع
 وأخذ الدراهم خبز من ذنوبها ومن سرق درهما وتصدق به فانه يروي كالا يسمع ومن رأى في منامه
 كأن معه عشرة دراهم فصارت خمسة فان ماله ينقص وإذا رأى خمسة وصارت عشرة زاد ماله الى ذلك
 القدر وقيل على هذا ومن الروايات المعتبرة ان السفاح رأى في منامه كأنه ناول ابراهيم خمسة دراهم
 منها ثلثة يصر واثان سود فقصها على غيره فقال هي الخمس صلوات فالثلثة البيض صلوة التبارك
 الا سودان هي صلوة الليل وان ابن سيرين رجل قال لرب كاني اطأ وجه النبي صلى الله عليه وسلم قبل
 فقال ابن سيرين لعلك بت البارحة وفي خنك درهم فقال نعم قال خلع وانفضه ففعل الرجل
 ذلك فوقع منه الدرم وعليه مكتوب لا اله الا الله محمد رسول الله فقال ابن سيرين هذا الذي كنت تضع
 فذلك عليه وانا رجل فقال لرب كاني اصبت درهما اعرابيا كسرواني فقال تنال خيرا وقال آخر لرب
 كاني اصبت درهما اعرابيا فقال ابن سيرين اني اخاف عليك من ضرب فقيل له كيف فرقت
 بينهما والرواية واحدة فضل الدرهم الكسرواني عليه تاج وملك والدرهم الاعرابي مكتوب عليه ضرب
 هذا الدرهم والدرهم المستور خير من الظاهر ومن تناول صرة دراهم فهو شئ يستودعه **الدعوى**
 في المنام ملامة فمن رأى كأنه دعا الناس الى منزله لطعام صنع فانه يدخل نفسه في عمل يلام عليه
 لقصة سليمان عليه السلام لما سأل ربه ان يجعل اليه زواجدا فلم يجبه الا الى واحد فلم يشعه
 حتى شكا الجوع فصار سؤله ملامة لسليمان عليه السلام والدعوى اذا كانت بمن مارد او فاق صاحبها
 ينفق ماله على قوم كذا بين لقوله تعالى شماعون للكذب اكالون للشح ومن رأى انه صنع
 طعاما ودعا الناس واكلوا وخرجوا من منزله فانه ينال رياسة على قوم وان كان ثم عمر يرضى
 او مومن فخرج عنه لقول النبي صلى الله عليه وسلم من اصاب ضيفا غفر له **الدعوى** هم ومن فقي
 دينيا وصل رحما ونسب عليه امر عيسى **الدخول والخرج** قال المسلمون الدخول والخرج
 مال يخطبه الاموال وقال اوطا ميدوس الدخول يدل على ذهاب المال وهو جليل في معاشه

من الناس **الدُّلَا** في المنام صلاح في الدين في شرب دواء يصلح به بدنه فانه يصلح دينه
الدِّقُّ بكسر الدال ولامه من رأى سلطاناً ناوله دقاً ولاءه ولاية **والدَّق** بفتح الدال ولامه
ذكر الحمل فمن رأى ذواته دقاً قال منها ولد ذكر أحسن الصورة وان كانت الدق
لاضئ لها فهي جارية وان أخذ منها دقاً وخباها في صندوق أو غطاها بخفي فلهي جارية أيضاً
لأن الانثى تسقى والذكر يادى للعيون **الدَّقِيقُ** في المنام موالٌ مبعوضٌ وهو أجدد الخطة
والخبر لانه لم يلامس نارا ومن رأى كأنه يحجن دقاً فانه يساق الى اقراره والعجين مال شهي
قد جعل في النجان فان اختمت وزادت وان حصى العجين خسر النجان ومن عجن في
شعير فانه مؤمن وبنال ولاية وظفر ابا عدليه واما النخالة فيسبك في معيشته ومن رأى كأنه
ياكل نخالة افتقر وقبل النخالة مال حرام **الدَّم** في المنام ملئ النسي صلى الله عليه وسلم
مال الانسان كرمه في دما خرج منه من عيب فصد ولا حجامه ولا جرح خرج منه مال بغير
ذلك الدم وسباني ذكر الدم اذا كان خروجه بسبب يستم به انشاء الله تعالى ومن سخط في
الدم فانه يثقل في مال حرام ويدخل في ام عظيم ومن وقع في خائبة دم أو جرح أو حفر فذلك
دم يبيع عليه ومن الروا المعبر انه رأى شخصاً كان الحجاج بن يوسف الثقفي يحل النوق
البحث لبناء ثم حلبها دماً فقصها على ابن سيرين فقال هذا لي على الاعاجم ياخذ منهم التي كوة
ثم يظلمهم ياخذ الحرام وهو الدم فكان كذلك **الدُّلْو** في المنام رجل يستخرج الأموال
بالتنكيل والخيل ومن رأى أنه يستخرج ماء من بين يمين ويحزن في اناء فانه ينال زواجيلة وكبر
وان اخرج ماء الفاء في غير اناء مال ولا يلبث معه وان سقا به انسانا فانه يخرج
ملا بسبب امرأة وان اتم البستان حملت منه وان سقى ابلاً أو غنماً فان ذلك عمل يبر وأحسن
ومن ادنى دلوا في المنام الحبيب وله امرأة حامل ذرق ولذا ذكر القول تعالى فادنى
دلوة قال يا بشرى هذا غلام وان لم تكن له حامل فهو طالع يرف فان خرج في الدلو ما ينال

ذلك الرزق قال الشافعي • وما طلب المعيشة بالتمني ولكن القى دلوك في الدلاء •
تحت عليه طورا وطورا • نحي بجاجة وقيل ما • في المنام هم ملخصون به في الحال
وشهوه وان كان يبدجابه فهو خيرا هروان كان الف يدار ومعه معارف وقيل فانه يصيبه
وان كان مع رجل فانه في امر باطل فلا تنسبه **الذهلي** في المنام خادم يجري على يده الخلع والعقد
الذوق في المنام خازن المال وقيل الدواب يدل على السفر والمعاش اذا كان يدور فان
انكسر او وقف وقفت المعيشة او بطل السفر **الدهر** في المنام مال وزينة اذا لم يسبيل على الوجه
وقيل من دهن راسه فانه يداهن ريشه فالله تعالى ود والود دهن فندهنون ومن حو الدهن
في وعاء نال ملا بلا تعب **الدواء** في المنام امرأة وجارية في اشترى دواء ملك جارية تنسب
الى جوهر الدواء والدواء دوية ومنفعة وولد وقيل الدواء في الرويا خصومة لبعض الاهل
راى كان يده قلم وهو يلقبه دواء فانه يلقط بعلام قال النحاشي **الشر** اي دواء لم يلقها قلمه
واي حجر لم يجره ارقمه والله لقد حل حمة **الدر** في المنام دينا اذا كانت واسعة وثيقة
الاركان ومن دخلها وكان فقيرا استغنى وان كان غنيا زاد غناه وسقط الدار رفعة صاحبها وكثرة
مخازنها تجارته ومن راى دارا حديد فذلك طول حياته ودولته والدار المنقرة عن الجدران
وفيها اموات هي دار الآخرة فمن دخلها لم يخرج منها فانه يموت وان خرج منها اشرف على الموت
ونجا والخلع امرأة ومن بنى في منوبه دارا مجهولة تنجح اذا كان اغنيا ومن باع داره طلق زوجته
ومن ضرب داره فقد هدم دينه بعمل السوء ومن خرج هاربا من مستقن بخالفه تعالى فاجر حيا
من كان فيها من المؤمنين وميزاب الدار قيمها ورئيس قليل النفعة لانه لا يجري الا احيانا وكانت
النصارى من بنى دارا مات بعض اقلابه او احد من اولاده ومن راى كانه يكبس داره
ناله نعم وخشي عليه من الموت او يفتقر **الدرجة** في المنام اعمال الخير مثل الصلوة والزكاة وغيرها
من اعمال البر كالحج والصيام قال الله تعالى ولكل درجات مما عملوا وليوفى بهم اعمالهم وهم فيها لا يظنون

فمن رأى في المنام كأنه يرقى درجاً من لبن أو طين أو تقي في الإسلام والدين بقدر ما ارتقى في الدرج
 والآخر في الدرج إذا كانت من أجر لها لا المست النار وأول من بنى بالأجر هان وهو رفعة
 مع طغيان ونفاق والارتقاء في الدرج رفعة قليلاً قليلاً وإن كانت من حجر فرفعة مع نفاق
 قلب وإن كانت من خشب فرفعة مع نفاق وإن كانت الدرج من ذهب وارتقاها نال خصباً
 ودولةً واسماً وإن كانت من فضة فانه ينال جواراً بعد ما ارتقى في الدرج وإن كانت من صوف
 وارتقاها فانه ينال شيئاً من متاع الدنيا ومن صعد مرقاة نال فطنة ورفعة والدرج رجل
 عابد ومن قرب منه فالخير والدرج منازاة في الجنة لقوله تعالى ورفعتنا بعضهم فوق بعض
 درجات ومن ارتقى درجاً وهو بعد هاناً فانه يعيش سنين على عرشها **الدنيا** في المنام امرأة يطلق
 الدنيا فانه يطلق زوجته وكذلك إذا ترك الدنيا وقال تركت الدنيا وخلصت فانه يطلق
 زوجته وقال الرطاميد وراى انساناً كأن العالم كله قد هلك وما في الدنيا أحد فعرض له
 بعد الرواية انه عمي وذلك لان العمى لا يرى حداً ومن رأى الدنيا قد ستوت له ومعها طلب
 وأراد ثم لم ذلك فانه يفتقر ويهلك لقوله تعالى حتى إذا خلت الأرض زخرفها وانزنت
 الآية وقال الزاحي إذا تم أمرٌ بدأ نقصه توقع نزولاً إذا قبل تم **البدا** اغنياً بجلا
 وتعرف طبل الملك يدل على موت صاحب خبر **الوقت** في المنام يدل على تدمير العيش وتدمير
 الاشياء القديمة لان الناس ما يعرفون الدقائق الا ليتدبروا ما كان في زمن المتقدم **الكتب**
 في المنام فمن رأى كأنه دخل في درج فانه يدخل في سوء يتخلف أو يدخل في ولاية أو ضياعه
 ومن دخل درجاً مفتوحاً دخل في عمل عام **الركان** في الرواية المعيشة فمن رأى دكانه
 مغلقاً الباب لشدت سلعه ومن رأى دكاناً تجددت على باب دان فذلك لامرأة وفي حرف
 الحاء في الحانوت ما يعني عن الدكان ها هنا **الديق** في الرواية يدل على رجوع الابن ورجوع
 والمسالك الخداعين **القل** في المنام تدل على ما يجمع لمن رآها بحسب وكذا ذلك السلع كلها

اموال الا اذا كانت في عتق الانسان او في قطعه فيكون دينا لا في العتق على الذمة من المثل
 السائر بين الناس لفلان في عتق فلان كذا وكذا لك السلع فوق الظاهرين لانه محل
 حمل الوزن والنقل **الدم** في المنام يعبر بالروح والمال في راي ذبي فانه يموت وما
 خرج منه مخرج او غايط خرج منه مال لانه من ذلك في العلة والكثرة وان خرج منه الغايط في مكان
 معتاد للغايط خرج منه الغايط مال في مصلحة وان خرج منه الغايط في غير الموضع المعتاد فانه
 يخرج منه مال في غير مصلحة ومن احدث في فراشه اخرج مالا على امراه كالنفقة او الكسوة ورجعا
 طلق زوجته لان الغايط يمتنع النكاح كما يمنع الطلاق ومن راي كأنه يشرب الماء بدون فانه يابون
 وان لم يكن ما يابون فانه يحترق ومن راي الدم يخرج من ذنبه فانه عياله والدم اذا خرج من
 فانه اولاد الاولاد ومن تلطخ بدم خرج منه مال حرام ومن خرج من ذنبه او يطنه خرقه فانه
 قوما غريبا كانوا عياله ومن كشف عجزه لانسان اطعمه دسما وان راي ذنبه نال الاباء وقد
 ذكرت في حرف العين في ذلك الغايط ما يغني عن ذكره **الرواح** في المنام قوة وسند وامراه
 في تعطابه نال قوة وسند واذا راي اغتربا ترقح **الدمع** في الرواح مال فمن راي الدمع يد
 في عينيه فانه فلان دخل لا يرطبان ويظهر على يد عدو وان سال الدمع فهو نفقة عطيته
 والدمع البارد فرح وسور والدمع الحار فرح وسور ومن راي دمعته على خده فرح
 بكا فانه يطعن في شبيهه وينقل فيه القول **باب حرف الذال** واما الذال

الرويا

شاهد يعجز بالفسق ومن رأى بيده ذكر غير ذكره فانه ينال ما لا قدر الف دينار والف درهم او
 مائة على قدر ما يمكن حاله ومن وجد بين كره وجعاً فقد انتهى الى قوم يذكرونه بالسوء وقد نزل به
 عقوبة واذا رأت المرأة ان طهاذ كركو كانت حامل بغير ذكر وان كان لها ولدا ولم تكن
 حاملاً فان ولدها يسود وقوله وان كانت ليس لها ولد فانه لا تلد ابداً وقد صارت بمنزلة الرجال
 وكذلك اذا رأت لها الحية وقد يكون الذكر والحية للمرأة زيادة وقوة لمن يقوم بهما وفضل
 ان المرأة اذا رأت لها الحية وذكر او تلبس لبس الرجال فاحتمالها تكون سليطة على زوجها اذا احبها
 بكلام تقول له مثله كالرجال ومن الروايات المعبر ان رأى انسانا كان ذكره بيده وقد شق اثنين وهو
 يلقه في خرقه فوضعت زوجته ثوباً ولف الرجل احدهما في خرقه كالف ذكره **الذبح** في المنام
 ظالم فرج انسانا فانه يظلمه ومن ذبح بعض محاربه فانه يهمل قدره ويقاطعه والعبد اذا ذبح
 في المنام فانه يعقوب وكان مهوراً ورأى كانه ذبح فرج عنه الهمة لان الذبح تمام انقطاع الحيوة وقال
 ارطاميد ومن رأى اقواماً مذبحين وكان مهوراً فرج عنه لان الموت آخر الحياة فقد نفذ الهمة
 والذبح ايضا نكاح فرج ما به **على النساء** كالحمام والسجاج وغيره فانه ينجح ان كان اغنيا
 فأي شيء ذبح من قفاه فانه ينكح في دينه ومن الروايات المعبر ان انساناً رأى كانه ذبح غزالة فوجد
 ابن اخيه فغرض به بوزن ذلك انه زوج ابن اخيه فلما كان هو سبب للذبح كان سبباً للنكاح وهذا
 من مشكل الروايات ومن غامض الروايات رأى انساناً كانه ذبح سمكة وشتم منها راحة فبقيت فقطعها
 على المعبر فقال ينكح ورأى انساناً كانه ذبح سمكة وشتم بغير عصية ويسمع كلاماً في غير قوة ومن رأى
 انه ذبح سمكة فانه ينال بخان نامية وولاية ربيعة وزهد وكسباً نامياً ويا به اقوى حظه
 والمطلوع منه شغب كلاماً فيمحو ذلك لانه ذبح ما ليس عادته الذبح والواجب ان يفتح كلامه ثم يري
 وهو يشهد بفسوق ما في الروايات **ذوق الدم** سبيل العيشة وصاحب النسيك وعندك جمع
 الاهل **الذئب** من ركب ذئباً في منامه اجتمع عليه دين والاقارب بالذئب عز وشرف

الزواجة في المنام ولأن له حامل وهي مال لمن رآها على رأسه والذوابة أيضا جارية والذباب
 الكثير جوار لمن رآها **الذئبة** في المنام نصر لقوله تعالى ولقد نصركم الله بيدبر وانتم اذ كنتم
الذئب والشير والمساحة سفر ويكون السفر على قدر ما ذبح او شرب في القلة والكثرة **الذئب** في المنام
 يفسر بالنسل لقوله تعالى واذا اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذرياتهم والذي يفسر بالضعفاء
 من الناس وقيل الذئب جند لأنه من لعل **الذئب** في المنام مال حامل الذئب قليل المنفعة وهو كثير
الذئب في الرويا القظوم وجروه ولد لص يسرق بلا خفيه ومن رآه جروه ذئب فانه ينبي ذلك
 ليعط لقن ويخرب بيته ويملك نفسه وان تحول الذئب حيوانا انسانا كالحروف فان لصا يتب
 ومن رآه ذئبا دخل دانه فليوزر اللصوص ومن رآه ذئبا فانه يهزم انسانا ويكون المنهزم برأ القصة
 يوسف عليه السلام ومن صان ذئبا نال سورا وفرح **باب حروف الداء** واما الداء
 فانه داء وباء ورجة **الاسي** في المنام يعتبر بالرييس ويعبر بالاب من رآه راسه وجعاف ذلك على
 الى سبده ان كان ملوكا ولا كان ذلك من ضل بيده والراس ايضا يعتبر براس المال لقوله تعالى فان نسيتم فلم
 راس اموالكم ومن رآه راسه تحول راسه سيد فانه ينال ملكا ومن رآه راسه راسا في فانه ينال قيمته
 وهي الف دينار والف درهم او مائة على قدر حال صاحبه الراس والروس المتقطع في المنام هم رؤسا
 الناس ومن اخذ شيئا من شعرها او لحمها نال مالا من قوم رؤسا ومن قطع راسه وكان ملوكا اعقب
 وان كان مملوكا فرج همه وان كان مردضا شفي ومن رآه راسه قطع وكان ممن يحكم فاروق
 ومن رآه راسه يرفع يجر فانه قد نام عن صلوة عشاء الآخرة لقول النبي صلى الله عليه وسلم ليلة
 الاسرى وقد رآه رجلا يرفع راسه فقال الجبريل ما هذا فقال نام عن صلوة العشاء ومن رآه راسه
 او في راسه فانه ينال نجا لان هذا الحيوانا خلقت للكف والتعب وان رآه راسه راس
 طيس كثر سفره ومن رآه راسه يد ورأى كات له راسا اخر فانه ذكيد على تدبير الامور والذئب
 واصلاحها وتفاوت التي تكشفه واكل الراس من كل حيوان مالم يكن برجون وطل حياة اذا

كان غير تي **رضوان** خازن الجمان سي ورد ايم لقوله تعالى وقال لهم خزنوها **الرجل** في المنام
للملك رجالة فمن راي ملكا قطع رجل ملك آخر فانه ياخذ عذرا من رجالة ومن راي رجلا طولا من
الآخر فانه يسافر ويرجع الى منزله ومن راي له اربعة ارجل وهو من الفقراء فانه يسافر ويزور المساكين
وان كان غنيا فانه يمرض لان العتي يحتاج الى مريض في ايمون ومن راي كأن له ارجلا كثير وهو
ميتي فانه يعجى ويحتاج الى مريض به هذا اذا كان من نظره ضعيفا وان راي فاسقا او واليا له
ارجلا ميتي بها فانه يعزل ولا يمسي الا بالو كلا ومن راي خذرا برجله حذبا في ماله ومن راي انه رقى
برجله فانه يتبع النساء ومن راي رجلا طلقا الى السماء ولم يترافق ابويه يموتان ومن راي حبل
كسرت فلا يقرب باب السلطان وسند كثر القدم والساق في حرمها ان شاء الله تعالى **الركبة** في المنام
محل الكذب والمعاش فاحلث فيها من قوتها وضعف فانسبه الى العيشة وقال طاميد
الركبتان في المنام يدلان على الحركة والبدن وما يرى فيها من القوة فهي دليل خيرة للمسافر وما يرى
فيها من نقص فهو مرض في الجسد وبطاله عن السفر والحركة **الرئية** في المنام محل الروح فمن
عنفت ريته نفذ عمره وهي ايضا محل غضبه وتعبه بالمولة **الرقعة** في المنام نقص في الدين وحج
ان امرأة رأت كأن عينيها قد مررتا من بين يديها الاك العينين تعبها ولا ولاد وباني ذكرها
في حرف العين **الراهب** في المنام رجل مبند فمن راي كانه قد ترقب فانه قد تقرر ببدعة لقوله
ورهبانية ابتدعوها ومن راي كانه راهب ناله ذل وخضوع وعسرت عليه ديناه **الرخمة**
في المنام انسان احمق قد روي من راي الرخم في نوم النهار مرض ومن اخذ رخمه فانه يقع في
حرب ويسفك فيه دم كثير وقيل من اخذ رخمه مرضه مرضا شديدا وقاله النصارى الرخم الكثير
يدل على عسكركم في ذلك المكان وهم سفك ياكلون الحرام وقاله طاميد وس الرخم دليل خيرة
لمن صنعت خارج البلد مثل الكلاسين وصناع الاجران الرخم لا يدخل البلد والرخم في المنام يدل
على ما يرغسون الموت ويسكنون المقابر لان الرخم ياكل الحيف ولا ياكل الملك ومن راي رخمه

في دارين وكان فيها مريضاً فانه يموت وان لم يكن في الدار مريض حتى على صاحب الدار من الموت في
الشليل **الرقبة** في المنام عدو وقت الحقيق المنظر شديد الطعمه **الرومانه** في المنام امرأة
وولد وقد تكون عالجه و شجرة الريان رجل صاحب مال كثير ودين وان كان فاجر كثر
تجشده وان كان سلطاناً غلب السلاطين. والرومانه نفس وبال درهم او ما يد او عسوة على قدر حال
الرويان واذا نسبت الرومانه الى المرأة فهي صاحبة جمال والعرب تشبه النديين الناهدين بالقواتين
والرومانه تعبر السلطان بالمدينة اذا كسرها فانه يفتح مدينة ففسرها سورها وحبها ورجالها و
مالها ومن اكل قشور قانية في منامه بري من مرض والرومانه اذا كان حجة ايضاً فانه نادل على
الدهارم واذا كان حجة اخر فانه نادل على الدنانير وقال طاميد سوسو وان يد على قرة
او دمل وذلك بسبب لونه **الرشح والرياس** فاما الرطب فهو ولاية في كونه وعامر في غير
اوانه مرض لقوله تعالى وقري اليك بمذبح النحلة تساقط عليك رطباً جنياً فالك وهو مريض
وكا في غير اوانه وقيل الرطب رزق تلقى به عن اكله لقوله تعالى وقري عينا واما الرياس فانه
منفعة من قبل قوامة اذا كان حلقاً واذا كان حامضاً فهو ندامه **الروضة** الحضر في المنام
قال المسلمون الرمان الحضر التي لا يعرف جوهرها هي الاسلام وقال ابن سيرين الروضة الحضر
هي غصن الدنيا ويعملها ومن الرمان المعبر ان رجلاً اتى ابا بكر الصديق رضي الله عنه فقال ايت
كاني في ارض مخصصة فخرجت منها ودخلت ارضا مجلبة فقال ابو بكر رضي الله عنه ان صدقت
رويا اخرجت من الاسلام الى الكفر فدخل الرجل الى بلاد الروم وتنصت لها وقال جاماس بن راي
روضة تفر سوسة **الرف** في المنام معيرة من رضى انساناً فانه يعتمر بالفقر **الريث** في المنام مال
لقوله تعالى يا بني آدم قد انزلنا عليكم لباساً يواري سواكم وريشاً ولباساً لتقوى **الرقص** في
المنام مصيبة ومن رقص لغيره فانه يشاكره في المصيبة وقال طاميدوس من رقص
في منزله وحده في رقص وشيع لان الرقص لا يكون الا عن شيع ويطير والرقص المرضي في المنام

روي كثر الحركة ومن لم يرض فلا يحمد الرقص والرقص للطفل لا يحمد فتمشي عليه من الخرس لان
 الطفل اذا رقص يشرب بذيده والرقص للمرأة لا يحمد عينية كانتا وفتيرة وتدل على فصحته من
 راي من السيرة في الحركة انه يرفض ناله شدة ومن راي من المصنوع كان يرفض فانه يخرج من السجى لان
 الرقص لا يكون الا في مكان واسع والسجى لا يكون واستعا ومن رقص في مكان عال فان ذلك
 يدل على الخوف والتقليد لعل ما يدلى عليه الرقص **الرقص** في المنام تهمة من سلطان **الرقص**
 في الرواية كالم باطل لقوله تعالى مثل الذين كفروا بنهم اعمالهم كرم كرم ادا شدت به الريح في يوم عاصف
الركاب اذا عرى عن الدابة فهو امرأة لانه محل الركوب والوثب واذا كان على الدابة فهو عزادائها
 وتنام امر صاحبها وثبات **الركب** في المنام مال لمن حواه واذا كان كثيرا عابا وشي فيه فهو شغل شاغل
الريح العاصف في المنام غلب اذا حلت بمكان لقوله تعالى فان سلطنا عليهم ريح العقيم ما
 تذكر من شيء انت عليه الا جعلناه كالريم وموجاه لفظ الرياح في المنام فلا يكون الا بشارة لقوله تعالى
 وهو الذي يرسل الرياح بشر بين يدي رحمنه وقال عز وجل ومن اياته ان يرسل الرياح مبشرات
 وليد بغير رحمة **الريح** في الرواية يعبر بها شيئا كثيرا منها انه ولد واخ وصاحب يذبح عن صاحبه
 وولاية فمن راي يبدى رجلا وهو يسير به في السوف فانه يذرف ولذا ذكر اوان جعله خلف بابه
 او غطاءه بلبده فان حاملته تضع له جارية لان الجارية تغطي وتحجب والذكر بارز العيون ومن
 راي سلطانا وله ريح فانه يوليه ولاية وان كان في الريح كناية فالولاية لها صيت ومن راي اشيا
 طعنه بريح فانه يؤذيه بلسانه ويطعن في عرضه لقوله تعالى وطعننا في الدين ومن ملك رجلا
 وليس له حامل فانه يصح ايضا ان يذبح عنه او اخا يقيه اعلاوه والريح بلا حديد بنت الحامل
 ومن زف تلك البنت بنات بعدد عقد الريح وان كان عدها الراي في منامه والراية في المنام
 للمرأة تزوج والحامل ولد ذكر والراية للرجل ذكر وصيت من رجل اعز في الناس والراية
 السوداء سودد والخضر سفر في دين وبن والحمر حرب والراية الصفراء من في الجند والرايات

الكبرق رباح وأما رباح وصاحب الدابة فيستر بالقاضي لأنه منظر إليه فإن حملها من كان طالب القضا
 ناله **الرجمة** في المنام دين لقول النبي صلى الله عليه وسلم ليس ثمان من لم يرحم صغيرنا **الرجمة** ذنوب
 لمن يرحم نفسه لقوله تعالى كل نفس بما كسبت رهينة ومن رأى كأنه أخذ رهناً فإنه يظلم الساقط
الراس وأما الرأس في المنام يدل رئيس الإنسان الذي هو تحت يده ورأس ماله وجهه فإن رأى كأنه
 أعظم مما كان نراد شرفه ومن رأى كأنه رأسه أصغر مما كان نقص شرفه ومن رأى كأنه رأسه
 أو ثلثه فإنه ينال الظفر بالاعلاء أن كان مبارزاً وإن كان فقيراً استغنى وإن كان غنياً يكون أولاد
 بمرحومين وإن كان أعرجاً ترقح وينال ما يريد وإن رأى تاجراً كأنه منكوس الرأس خسر في تجارته
الرجم في المنام مستبته فمن رأى أناساً يرمونه فإنه يستبته **الرعاف** في المنام مال حرام يصيبه الوا
 عف
 ان كان سائلاً رقيقاً وإن كان غليظاً كفيفاً فإن امرأته تسقط جنيناً لأن الولد عقله دم بعد النطفة
 ومن رعف وهو يعتقد ذلك الرعاف ينفعه فإنه ينال مالا من قبل رجل رئيس ولو رعف قطرة
 أو قطرتين أو ثلاثاً أو طلحين وهو يعتقد ذلك منفعة فهو ممتدة في الجسد ويخرج من أديم
 ويبيع دينه وإن كان ضيقاً أن الرعاف مضرة فهو مضرة في المال والبدن وإن رأى ذلك
 سلطاناً يخرج من أديم وقال كبريائوس وإن الرعاف خير يأتك من رايك **الرضاع**
 في المنام هم وسجن لقوله تعالى وأوحينا إلى أم موسى أن أرضعيه فإذا خفت عليه فحصل
 الخوف بعد الرضاع وقال ابن سيرين لا خير في الرضاع ولا المنفعة ومن رأى من الموصى كأنه يرضع
 فإنه يرى من مرضه لأن الرضاع كان سبب نشيئه **الرضاص** في الرويا يدل على عوام الناس
 وسفاهم وموالم من قبل المحوس ومن أخذ رصاً صاذاً يبا فيلجأ رعي ماله وإن كان جامداً فلا
 بأس عليه ومن رأى كأنه يذيب الرضاص فإنه يخاف في أمر وضع ويقع في السنة الثانية
 ويذم من **الراوق** في المنام رجل صادق في الكلام **الرخ** في الرويا جارية لمن له حامل
 بالفرج **الروي** كلام وقد في لقوله تعالى والذي بين يميني من أولادهم وقال تعالى إن الذي

يرمون المحصن الغافلا الموصافى رأى كأنه يرمى بالسهم إلى الناس فإنه من مهم كلام ومن الروايات
 المعنى أنه أتى رجل إلى ابن سيرين فقال رأيت كائى ارمى وأخطى فقال أرى لك لساناً خبيثاً يحد
 به في أعراض الناس ومن رأى كأنه يرمى في عرض ولم يخط فإنه ينال مراده من أمر يرسل فيه كتاباً
 أو رسولاً ومن رأى أنساناً وأخطاه فإنه يرميه بكلام باطل وإن أصابه في رمية فالكلام الذي
 يقول فيه حق وقال بعض نساء العرب تعذبت جبينها بكلام قيل فيها بسببه شعب
 وانت الذي انصبتني وتركتني لهم غرضاً ربي وانت سليم ومن رأى كأنه على جبل وعليه ثياب
 جلدة وهو يرمي سماً ما شرقاً وغرباً فإنه ينال ملكاً وسلطاناً إن كان أهلاً لذلك وهو في بيت المال
 والسهم كنبه التي يرسلها في رسايه وأوامره ورمي البندق قذف أيضاً لأنه شبهه الرمح وقيل الذي
 بالبندق في الحضر قذف لذلك المرمي كالحماء وغيره وإن كان الرمي بالبندق في البر لاجل الصيد
 فهو غنية وكسب **العشيرة** في المنام هم من جهة العنشين **الرومي** في المنام كلام باطل إلا أن
 يذكر فيها السر لله فهي دليل خير **التياب** في الرويا رجل من أشرف الناس والوقت نساء مغنيات
 وسامع حسته والمعب به كلام باطل وكذلك سائر الملاهي في المنام كلام باطل إلا أنها تنطق
 وهي باطلة غير حق **رحا الماء** في الرويا رجل يحوي على يد مال كثير وهو ذو سياسة في الأمور
 ومن التجأ إليه حسن جدته ومن أحله راحة تدور تدور رزقه بقدر ما رأى من الدقيق وحجرى الماء والحق
 التي تدور بالذباب رزق أيضاً تدور آهاله ومن رأى راحة تدور بلاطين فإنه يسافر
 ومن رأى راحة تلحن نازاً أو حجراً فإنها دليل حرب وفتنة لأن العرب تشبه معركة القتال
 بالرحا قال الشاعر **فذا رت رحا ناسعة ورحاهم** وما كان بين القوم الأسير فـ **سا**
 حجرة في خرهم وآه **مجنونة مدفوفة كطينا** وقال الآخر **متى تنقل إلى قوم رحانا** **هـ**
 تكون لهم وسهم طيننا **والرحا** إذا دامت بلا سبب كالماء أو الدواب فاتها قريب أجل الرائي
 ومن رأى حماره صار رجلاً لا تلحن حربه بيتته

واما رحا البج فانه ان دلت على نفسه فانها لا تدوم وكذلك ان دلت على الرزق فهو قليل وعما انقطع
واشاراء اليد فانها تدل على رجلين شريكين فاسيين ولايتها لهما عمل الابرجل منافق وذلك لونه
الخشب الذي تدور به الرحا ومن رأى رجلاً تدور به لا قطب فانها امرئان يتساحقان والرحا في
المنظم تدل على العراس والاختنان لان الله تهدي بني اسرائيل فقال لاني اخي منك صوف الرحا ونور
السراج من يد فرح العراس والاختنان وقالت انصارى والروم من رأى يد رحا فانه يضرب
ويجرح ومن رأى رحاه انكسوفات سجدوا لها وخروج وان كان مهموماً فخرج عنه وان كان في مهلك
بخا وقيل من انكسوف رحاه فانه يموت **الرغيف** مذكور في حرف الحاء مع الجز وانواعه
باب حرف الناء واما حرف الناء فانه يعبر زيادة وهذا واما زوايا وزوايا **رويا** كذا
عليه السلام واما من رأى نمر كذا فانه يزق ولذا على الكلب ويكون سيداً ويصل الله عز وجل له زوجته
لقوله تعالى ووهبنا له يحيى واصطفيه لوجه **الزيت** في المنام ما لخلال ومن الرويا المعين
ان رجلاً اتى الى ابن سيرين فقال رأت في منامي النبي صلى الله عليه وسلم وكان مريضاً فقال له النبي
صلى الله عليه وسلم ان ارجعت العافية فمرضك فخلوا لافنا استيقظ من منامه بعث الى سيفين
الثوري بعشر الآف درهم فقال نفق هذه على الفقراء واخبرني عن تاويل روياني فانفذ
اليه سيفين الثوري يقول انا قول النبي صلى الله عليه وسلم عن النبيونة وذلك قوله عز وجل يتوب
لا شرفية ولا غريبة وقال الرطاميد وس شرب الزيت في المنام يدل على شجر أو عرض **والزيتون**
في الرويا مال ومتاع لقوله تعالى وزيوتنا ونخلنا وحلوان غلبا وفاكهة وابتاسعا لكم ولا نغاب
وشجرة الزيتون رجل مبارك تقاع لاهله وقيل اداة شريفة او ولد من نكس او ولد من
الصفراء في الدين ومن عصر زيتوناً من شجرة نال بركة وخيراً والزيتون للعبيد في المنام
يدل على ضرب لان الزيتون يضرب وينقص حتى يبي محله وقيل الزيتون هم في التاويل
111

يتونه

وكذلك اذا سقى شجرة الزيتون بالزيت فاليه يسبح الله كرمته تحل اوبال نوابا على الارض فانه ينح
امته لان الارض ام والارباب منها كالولد **الزمانية** في الرويا عجز عن حاجة يقصدها من راي كانه به
زمانه **زبكل كاتبه** يرى في المنام هو مال وتحليله وتحريمه على قدر رايه وكذلك سائر الارواح
اموال من حواها وكلها **الزبالة** في الرويا دليل خير للفقراء لانها مجموعة من اشياء كثيرة وفصلها
ولا تحمد للاغنياء **الزكوة** في الرويا زيادة في المال ومضاعفة لقول الله تعالى وما اتيتم من ترك توبه
وجهه الله فاولئك هم المضعفون فمن راي انه ترك عزمه فان امواله تتضاعف وتزداد **زكوة**
الفطر تدل على وفاء الدين والامن من الامراض في ذلك العام ويكون كمين التسليم لقوله تعالى
فدا فح من ترك فذكر اسم ربه فصلى **الزاع** الذي منقار احمير على حراذي سطوة ولهم
وقال ارضا مبدوء الزاع في المنام يدل على ناس يحبون المشاكره وعلى ثياب وعلى قوم فقل **الزنبور**
في الرويا رجل مخاض مهيئ ثابت في القتال سيفه خيش الماكل ومن راي الزنابير دخل مكانا
فانهم جنود لهم هبة وسرعة وشجاعة يحاربون الناس جهارا وقيل الزنبور رجل يجاد الباطل
وهو المسوخ وقالت اليهود الزنبر والعرب يدلان على الخمازين وسفاكي الدماء وقيل
الزنابير في المنام قوم لا رحمة لهم **الزور** رجل مسلم مسافق كالمكاري الذي لا يلبث في
مكان وطعامه حلال لا تحرم على نفسه الطعام والشراب لما اهيط الله آدم من الجنة وقال
والله لا اكلت ولا شربت حتى يتوب الله علي **الزلاية** في المنام رزق بلبس وطرب ونجاة
من المضرة **الزرق** والعروق في المنام امرؤ ورجل في راي انه ركب زرقا في عرقه فانه يتزوج
ان كان اعزبا والا يؤلف امرؤ قد تفرق **الزحوي** في المنام نعي لمن سمعه وان كان هو نعيم
فانه ينبغي انسانا وقيل من راي يده زعنبا في المنام يضع انامله على منا قدامه فانه يعلم القرآن
ويعرف ما يقوله من راي الله اعطي من راي من قبل سلطان نال امانة ونجاة من الفتن وبنال وعزا
وعزله عن الناس **الزلة** في الناول خوف من سلطان وقيل الزلزة في المكان المخصوص

ترزّل وتحمل لقوله تعالى وترزّلوا زلزلة لا شديداً وقبل الزلزلة تدرك على الخصب لقوله تعالى إذا
 زلزلت الأرض زلزلة واحدة وأخرجت الأرض ثقلها وأثقالها خيرها **الزيب** في المنام رزق نافع
 من أي جنس كان أولون **الزيب** المستخرج من اللبن قال بلا تعب وأما الذين يفتح الزاد ويشتري
 الشئ به لقوله تعالى وأما الذين فيك تب جفاء **الزيب** في الرويا لا يتم من رأى أنه أعطي
 زيباً أو ملكه مكان في يد فانه يخلف أسماً بغير علم وإن أكله كان محرماً من الوعد وقيل من رأى
 زيباً بيده فانه مل نوب في دينه فأرجع هو حزين غوم من **الزنا** في المنام سيرة لا ت
 الزاني يتخفى كما يتخفى السارق وقال ابن سيرين لا يحب الزنا لقوله تعالى ولا تقربوا الزنا
 ومن رأى زانية أقبلت عليه تراوده عن نفسها نال مكراً حراماً وقد ذكرت ذلك في حرف الألف
 في المائة والزنا حرام ومن رأى كأنه زنا وأقيم عليه الحد وكان سلطاناً قوياً سلطاناً وإن
 الزاني أهلاً للولاية ويخلع عليه وينال دولة وأثماً ومن رأى كأنه زنا بامرأة إنسان يعرفه
 فانه يبيد أخذ شئ من ماله ومن قرأ في منامه إلى أخته والثنى فاحذر وكل واحد منهما ما يجلده
 فانه رجل زنا وكذلك المرأة إذا قرأت هذه الآية فانه تان أخته وكذلك إذا قرأت في منامه فمن
 ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون فمن رأى ولدها أقتله أو طع عليه السلام مع قوم
 تدرك على الزنا لثامها في المنام ومن رأى على ذكره شعراً أو ملحناً بعدد أو جيم أو غلف فانه
 زنا لقول النبي صلى الله عليه وسلم من أتى هذه القاذورات شيئا فليست ترسترايه وإنما
 خباؤه ومن زنا بامرأة حسنة فانه يبيع ماله في مكان محزون ومن رأى كأنه ياكل في المقبر من
 رقبة فاحذر أو شيئاً فاسداً فانه لا ت القبر دار زانية فيها ثلاث نطفة للحق والبر
 الفاسدة هي امرأة يفسد بها وكذلك إذا رأى كأنه ياكل لحمًا منتناً ويدع اللحم طيباً أو ماءً عذياً
 ويشرب ماءً منتناً فانه ياتي بحرام ويدع الحلال **الزعرور** في المنام مرض لمن أكله وكذلك
 كل شئ صفى إلا الانج والمفتاح والبنق لا تصغر عنهم لقوة جوهرهم **زجر الطير** كلام باطل

لك

الزكام في الرويا مرض يسير من اصابه ثم ينجو منه **الزكام** في الناول ولذا ذكر ومن رأى
تقطع زفان ما يملك **الزهر** للذرة وخير من رأى على مراهه الكيل من الزهر فانه يتزوج
وينال المأذنة في دينه لقوله تعالى متعنا به انزلناهم من زهر الحنون الدنيا ومن رأى الزهر في غير
وقته ناله كهم ومن حمل شيئا من الزهر وله رايحة تفوح فانه يمسيك ان كان لصالا ان الراجح
نعم على حاملها **الزعفران** في الرويا اذا لم يؤتى لونه في الجسد او الثوب فهو من الطيب ثناء حسن
وذكر جميل وان اقر لونه فانه مرض لمن رآه **الزمر** **والزهر** المهدوب من الرجال الشجاع
وصديق صاحب ربح ودين واذا دل على المال فهو مال طيب **الزجاج** في المنام النساء
لقول النبي صلى الله عليه وسلم رفقاً بالقوارير اريد بها النساء وفي الزجاج هم لا يذوم
لقته بقائه ومن رأى الزجاج وقد خفي عنه شيء بان وانفتح لانه لا يخفي شيئا وما كان في باطنه بان
لكل ناظر ومن رأى قارورة مملوءة ماء فان امرته تحمل فان بدلت الماء اسقطت الجنين وان
كسرت القارورة هلكت المرأة وابيها سلم فانسب الماء الى الولد والقارورة الى المرفق
ومن رأى قارورة فيها ماء مهيى فامرته تحمل لقوله تعالى لم تخلفك من ماء مهيى **الزمار** في المنام
طاعة وخصوع ومال ونعمة لمن رآه يبك **زعم وماؤها** تن واحسان في راي كانه شرب
ماء من نال بقل واحسانا وتقضى له حاجته لقول النبي صلى الله عليه وسلم ماء زمزم لا يشرب
له وقال ايضا ماء من طعم طعم وشفاء سقم **الزواج** في الرويا يعتبر بالحفة فمن رأى
كانه تزوج بامرأة ومات فانه ينال حرفة لا ينال منها الا العناء والغم ومن تزوج في المنام
بالبع سنة فانه ينال زيادة لقوله تعالى فالحق ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع
ومن رأى انه تزوج بامرأة يهودية فانه يسبح في حفرة ينال منها انما واجترأ على المعاصي كان
الله تعالى يهود فلم يذمها وراى ابدل على قيام الحق على نيل الارزاق فالله تعالى ولو انهم
اقاموا التوراة والانجيل وما اتوا اليهم من ناهم لاكول من فوقهم وضحت ارجلهم ومن رأى

انه تزوج بامرأة نصرانية فانه يسبح في حرفه فيها باطل واقتتان وان كانت مجوسية فهي حرفه
بلادين ومن رأى انه تزوج بنانية فانه زان لقوله تعالى الزانية لا ينكحها الا زان ومن تزوج
بنو حية سليطة عليه فانه يعقيل بغيره ومن رأى انه تزوج بكبيلة فانه يملك امرأه بها ومن
زاحم نسائه تزوج بأحرارهن وحقها اليه فانه ينال ملامن الزواج الاول وان تحول الزوج الثاني
الى منزل الزوج الاول فادالزوج الاول من الثاني مالا ومن تزوج بنو حية السلطان في مناس
نال ملكا ان كان لذلك اهلا ولا توفى ولا ية ومن تزوج بامرأة ميتة ظفر بامرأة ميتة
ومن رأى انه تزوج امه لانسان باع عقاره لان الارض اموه والشاعر
في الارض مولدا وكانت امة فيها مقابونا ومنها مخلوق واذا امرات المرافلة
امها تزوجت فانها تضع جارية وان جلبت كالحوايس فانه تضع غلاما واذا رأت المرافة الغيا
والنوجة في المنام نالت خيرا وان تزوجت برجل ميت تشقت شملها واقفرت
باب حروف السيرة واما السيرة اذا كانت في اول اللفظة يتكلم بها صاحب
الرواية فهو سر وسر وسعد وسلامة واما سفاهة وسرف وستر **رواية السيرة** عليه السلام
قال السكون من رأى سليمان عليه السلام وكان اهلا للملك والنصا نال ملكا وعلم
لقوله تعالى ففهمناها سليمان وكلا آتينا حملا وعلمنا ومن رأى سليمان يتأهل سييرا ومن
فان ملكا او خليفة يموت ولا يدري بوجهه الا بعد ثلثة وثمانين سنة ومن رأى سليمان عليه السلام قد اقبل
كثرة السفر والزحف وطاعة العروق والصدوق **السلطان** اذا لم يعرف في المنام فهو ميتة
احتيازا وتعالى ومن رأى سلطانا معروفا كانه بوجه طلق تمكن في امره لقوله تعالى فلتسا
كله قال انك اليوم لدينا ملكا امين ومن رأى كانه سلطانا قبلت عليه الدنيا وتفوق
ومن رأى كانه سلطانا وكان حريصا فانه يموت لان الميت لا يحرك عليه والسلطان الحكم
عليه ومن رأى من الممالك او الجوار كانه سلطانا نال رفعة وزيان في عمله وحكمه

من رأى من الممالك او الجوار كانه سلطانا نال رفعة وزيان في عمله وحكمه
اذا قام في الحق ونطق بالصدق والحق والصدق والصدق والصدق والصدق
على علمه وادفع اليه الحق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق
قال الشيخ وادفع اليه الحق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق
مراحم وبيع وصدقات وسواها
وليخرج الله من انفسهم

راى السلطان مح

وقبل من راي كانه سلطان فانه ينفردوا القوي من اهله لان السلطان لا يشارك احدا
في ملكه واما الصور والخطا عن في راي منهم كانه سلطان فانه يقيد ويحبس ويشتر
حاله لان السلطان مشهور بين الناس ولا يشتر البصر الا بقبضه وجسه وكذا لك الجاسوس
اذا راي كانه صان سلطانا فان حاله الذي يكمه يظهر والجاما سب من راي كانه سلطان
كبرية اعين الناس وقال ملاده ومخاضهم السلطان في منامه ظفر بجاجة وتكلم بالعدل والمراة
اذا رات كانه سلطان او خليفه فليحذر من فصحة وان كانت مريضة فانه مات وموت واذا رات
الرجل كانه صار دابة او ماشطة فانه يشتر بالموت ومن راي كات السلطان ضاجعه في فل
ولم يتبع الثياب فانه يؤليه ولاية يحالطه بها في ملكه وتصفه وان ضاجعه وخلع ونزع ثيابه
فانه يتولى ولاية ويعزل ويأخذ السلطان ماله ومن راي سلطانا عادلا فداش وهو في ملك
فان العدل يقام بملك الارض ومن اقر له بعض او توجه بتاجه او قلن بسيفه او ركب على
دابة او زوجته ابنته فانه ينال ولاية يحكم فيها وان كان ممن يتوقع الملك وهو فرأى الملوك
نال ملكا وان راي الملك في منامه كانه يصنع ملكا آخر وينتفح لحيته رجع ذلك عليه
وسلب ملكه ورجع الى الذي بغى عليه واذا راي الملك قد طالت قامته وعظم جسمه حرام
ملكه وزاد في سلطانه لقوله تعالى وزاده بسطة في العلم والجسم ومن راي سلطانا دخل
الى قرية فان الظلم والفساد يحملها لقوله تعالى ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا
اعتق اهلها اذلة وكذلك يفعلون **السبع** في المنام ملك ظالم غشوم لا ايمان له ولا
صديق ويعتبر ايضا بعدد مسلط وقيل انه ملك الموت لما يجري على يده من هوق الانفس
من راي السبع من حيث لا يراه وهرب منه الراي فانه يجو اقم يخاف وينال احما وعلم
لقوله تعالى ففررت منكم لما خفتكم فوهي لي ربي حكما وجعلني من المسلمين وان راي السبع
استقبله وهرب منه ناله هم من السلطان ثم ينفي من الهلاك والمرض الشديد ومن صرعه

في المنام ملك ظالم غشوم لا ايمان له ولا صديق ويعتبر ايضا بعدد مسلط وقيل انه ملك الموت لما يجري على يده من هوق الانفس من راي السبع من حيث لا يراه وهرب منه الراي فانه يجو اقم يخاف وينال احما وعلم لقوله تعالى ففررت منكم لما خفتكم فوهي لي ربي حكما وجعلني من المسلمين وان راي السبع استقبله وهرب منه ناله هم من السلطان ثم ينفي من الهلاك والمرض الشديد ومن صرعه

السبع ولم يقتله فانه يحتمل ان السبع لا تفارقه الحي او يعجز لان الحي يحسن الله وقبل من
صارع الاسد يمرض لان المرض يلف اللحم وصارح الاسد تلف لحمه ومن اخذ شيا من شجر
الاسد ومن عطشه او لحمة نال ملا من السلطان او من علي مسلط ومن ركب سباعا في مينا
وهو يخافه فانه يقع في بليته وان كان لا يخافه فانه يهلك ومن صاح سباعا وهو لا يخافه امن من علي
ومن رأى السبع يثب على الناس فان السلطان يظفر عينيه ومن اكل راس اسد نال ملكا في طول
حياته ومن رعى اسدا فانه يواخي ملكا طالما ومن رأى الارض اشتقت وخرج منها سبع فانه يملك
ظالم ومن اخذ في حجر جرو واسد فان امرأته تضع علاما ان كانت حامله والا فانها تحل ولد ابيض
في حجره كما عبر ابن سيرين ان جاءه رجل فقال رابت كان علي لقي جرو واسد فقال ابن سيرين ما ثباتك
والمولود طاراي لا يناسب معاشرتهم فقال ان زوجتي داية للامير الفلاني وانا احمل ولده بعض الاوقاف
فقال ابن سيرين صدقت واثابه اخر فقال رابت كاني اخذت جرو واسد وادخلته منزلي فقال
ابن سيرين تطالب بعض الملوك ومن رأى من المصارعين كانه صارح اسدا فانه يقهر اهل صناعه
في الصواع ومن رأى سباعا يتناول جري على دين امور يتنجس الناس له ويقرب عدوا ومن زار البه
سبع فانه يمرض ومن رأى من العبيد ان السبع قتله فانه يعتق والزائر من الاسد ايضا يدعى
تمرد من سلطان او من الله وقالت النصارى من رأى كانه ياكل لحوم السباع فانه يسمع كلام
سوء ويعتري عليه هتان ومن ركب سباعا ركب امرا عظيما ودخول الاسد الى دار موت
مريضها لان الناظر اليه يصقلونه ويضطرب جنانه وان لم يكن بالدار مريض فذلك خوف
من سلطان ومن ركب الاسد اعتبر بالسلطان فان كان مطاوعا تمكن من سلطان وان
كان عاميا فانه يركب امرا لا يمكنه ان يتقدم فيه ولا يتاخر **السمور** في المنام رجل ظالم لق
لا يخالط احدا **الحفا** في المنام امرأة من المسوخ تنزق وتتعطر وتعرض نفسها على الرجال
وقيل التحفاه تعبر بقاض العضاة لانها اعلم في البحر وقبل السفهاء رجل عالم فترى

سلخانة تكثر في مكان فان العلماء يكرهون هناك ومن اكل لحم سلخانة في روباها استفاد في
 النصارى من اكل لحم سلخانة نال مالا وخيرا **الشرطان** في المنام رجل كثير الكيد لكثرة سلاحه
 عظيم الهيبة بعيد المأخذ عن الصحة ومن اكل لحم الشرطان في منامه فانه يصيب خيرا من ربه
 وقال جابر ما سبب لحم الشرطان في الرويا مال حرام **سام ابرص** في العصابة في المنام رجل
 يشيان بالهنية وقال الرطابي يد سام ابرص يدل على فقر وهمة **السوس** في المنام رجل
 تمام يسعي به قوم اغنيا ليقطع المنفعة عنهم واذا رأى المربى السوس في منزله او له صفا
 يحمك فانه يموت لان السوس يلف شيئا لا يصفه **السمند** من الخيل مرض لمركبة في المنام
السمك في الرويا اذا عرف عاده الى اربع فهو نساء واذا كان اكثر من اربع فهو غنايم واموال
 لقوله تعالى وهو الذي يتحكم في السمك طويلا وهو السمك والحق يعتبر بوزن الملك
 لان البحر ملك والسمك جنده ومن اخذ سمكا نال من جنده ملك مالا ومن رأى كأنه يصطاد السمك
 في بئر فانه لوطي او يبيع خادمه انسان وقالت النصارى صيد السمك في الماء الكدر لا خير فيه
 ومن رأى انه يصيد السمك في الماء فانه يسمع كلاما يترده ولا يفهمه سمكة تنجى الخراف في راعها
 وكان خائفا من نجا وكل حيوان يربى خارج الماء يخرج منه في القطة كالنجاح وغيره من ذوات
 البحر فهو عدو عاقل لا يقدر على مضرة من رايه في المنام لان قوته وجيشه في الماء فاذا خرج
 منه زالت قوته **السمك** الذي يخرج من ارض الارض او من ارض الارض او من ارض الارض او من ارض الارض
 والسمك الذي فيه قشر يدل على اعمال باطلة لا تتم وذلك لسرعة انه ياطه من الارض وموتته و
 والسمك المريض في الفراء يدل على سبب الرخايات واذا رآه الساب في البحر في فراشه دل
 على شدة وبخس على صاحب الرويا من الخرف لانه قد ضاعه ومن رأى كأنه يصيد السمك في
 الماء الصافي رزق ولذا سجد السمك المالح ثم مرقب سلطان وذلك لكثرة بعضه على
 بعض وقيل السمك المالح يدل على خير والذكي لان المالح يحفظ السمك من التلف وقيل السمك

المالح هم من قبل الممالك ومن رأى سكة خرجت من فوجيه وله امرأة حامل بشر بجاوية وإن رأى
 سكة عظيمة ترى أنها أكبر السمك قد صلبت فإن الثاير والباغي يهلك والسمك المقلوب في المنام
 يدل على اجابة دعوى لأن عيسى عليه السلام دعي فأجيب السمك المقلوب في المائدة وقبل السمك المشوي
 سفر في طلب علم والبار من السمك غناهم وأموال والمغادر هم وأحران وذلك بسبب شوك
 السمك الصغار لأنه أكثر فرجه ويثق على كله **السيف** في المنام ولاية ولسان وحجة **علا**
 السيف امرأة فإن انكسر الخلف وسلم السيف ماتت المرأة وسلم الولد وإن انكسر إجماعاً ماتا
 جميعاً وكل شيء قوين يدخل معه فهو امرأة ورجل كالسكين وعلا فيها والحقت وقاله وثلة السيف
 عجز في الكلام وترك مكان متقلداً بثنية سيوف وسقطت فانه يطلق الزوجة ثلثاً ومن أعطى سيفاً من
 سلطان نال ولاية وكذلك سائر صنوف السلاح ولايات إذا كانت من قبل سلطان ومصر
 السنانا بسيف فانه يسيطر لسانه عليه لقوله تعالى سلقكم بالسنة حديد وأغل السيف يعبر بالام
 فان انكسر ماتت الام وقلم السيف يعبر بالعم فاذا انكسر العم ومن رأى بيده سيفاً وله امرأة حيا
 بشر بولد ذكي فان كان السيف من حديد كان للولد قوة ومنفعة وإن كان من نحاس بشر بولد
 له صيت وإن كان السيف من خشب فالولد منافق وإن رأى بيده سيفاً من رصاص بشر بولد
 مخنث لأن الرصاص لا عمل له وإن كان السيف من زجاج فانه لا يعيش ومن رأى بيده سيفاً طويلاً
 من سيف فانه يقر عرقه وقصر عليه بكل شيء يدرك على ولاؤه العلام إذا أخذ وجعل في صندوق
 أو عطي بحرقه فانه جارية فان بحاربه تعطي وتستر ولابن يامر باليعون ومن رأى سيفاً عظيماً
 لا يشبه سيوف الدنيا فهو سيف الفتنة فان اعمد في الهواء او طلع الى السماء او رمي في البحر
 فان الفتنة تمحل واللعب بالسيف ولاية وحقوق من تقلد بسيف قلداً من الموتى ولايته
 تكون على قدر حسن السيف فان كان قصيراً لم تدم الولاية وإن كانت حاملة طويلاً وهو لا
 يقوى بحمله بل يخرجه جراً فان الامر الذي يتولاؤه ويقنك به يخرجه ولا يقوم بما نسب اليه من الولاية

السفر في المنام تحويل والرجوع من السفر توبه لقوله تعالى فاقبلوا بغيه من الله وفصل
 وبدل الرجوع ايضا على قضاء الواجب ومن سافر واجلا وذلك دين غالب عليه **السفر**
 في المنام تعني ولد ذكر له حامل وقيل من رأى بيده سكيناً فانه يبايعها بتي درهم لا نقاشا
 نصاب من المال وهو ما يناديهم بفضلها خمس درهمها وقد تجر السكين للمفقير خمسة وعشرون
 درهمها ومن رأى بيده سكيناً وكان في محامه فانه ينص وتثبت له حجة وبرهان لانها من
 السلاح وثيقه الأعداء **السدر** في المنام امرأة كريمة مسنونة وقد تكون شجرة السدر حل
 حبيب كريم لشرفه فمن رآها فانه يصيب علماً وخيراً لقوله تعالى عند سلطان المنتهى
 وقالت الروم من أكل السدر مرضاً سئداً **السفر** في الرويا شفاء للمريض وعزم للصحيح
 والأخضر خير من الأصفر وهو دج للتاجر ومن رأى انه يعبر سفر جلاً فانه يسافر في تجارة
 رابحة وشجرة رجل صاحب خزم لا ينفع به لصفته وقال **الطاميد** وسر السفر في المنام
 ردي لقبوضته **السطح** امرأة فيعة وقيل رجل ومن رأى الماء جري فوق سطحه أصابته
 من سلطان **التسميم** في الرويا وكل جيت يخر ويقي فهو رزق ومال وعصاة التسميم وطبيخه
 مال في شعب وقال **الطاميد** التسميم والحذر للاطباء بل خسر وسائر الناس فانه يظهر
 الاشياء الخفية وقال جاما سب من رأى التسميم نضر وذلك لاسمه سم مذكر **الشداب** في الرويا
 كل عود منه وكل طاقه دينار ومائة درهم على قدر ما يمر بحال **الشراب** في الرويا دليل
 خبر فالشرط يدوس السلق والمخوفاين لان على خير لانها بحركان الطبيعة ويدفعان
 الفضول **الشهر** في المنام يدل على فراق الخلق رآى كانه كثير السفر لياخذ نوم فانه يغاف
 اجزاء **السقفة** في الرويا معصية في سرق شيئا يد على النساء كالبيض او السمك او شيئاً
 من الزجاج او انية فضة لانه يتبع النساء ليفسكن لان الزاني يتخفى كما يتخفى السارق **الشراب**
 في الرويا كلام باطل أو أمر لا يتم لقوله تعالى بحسبه الضمان ماء حتى اذا جاءه

لم يحرك شيئا ومن رأى السراب وله طمع في شئ يرجو فانه يحرم ذلك ولا يناله **السوط** في المنا
عذابك اذا كان من السماء لقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب ان ربك لبالمرصاد
والسوط من السلطان ولا بد لمن اخذ في المنام وفسل بان الولاية لا تكون على الصدقات
صنف انسانا بسوط من غير وفاق او كفاف فانه ينصفه او يعظه ومن رأى كأنه ضرب بسوطا
ولم يكن مسوكا في ايدي الناس او مكتوبا فانه ينال خيرا من مال او كسوة وان ضرب مسوكا او مكتوبا
امابه صنف **السقف** في المنام رجل رفيع من رأى توابلا نزل عليه من سقف نال مالا من
رجل رفيع ومن رأى كأنه فوق سطح سقف ويدل للثقل منه ولا يقدر فانه يحبس ومن رأى
جناحا من السقف انكسر ما قيم الدار التي انكسر فيها ومن ذهب تراب سقفه افتقر والخشب التي هي
كالجسر تحمل الاخشاب تعبر بجل منافق تحمل امور اقوام منافقين فان سقطت تحمل من مكانه
وان انكسرت ما ذلك الرجل ومن رأى سقفا خر عليه اصابه عذاب لقوله تعالى خر عليها
السقف من فوقهم واتاهم العذاب من حيث لا يشعرون ومن رأى الكواكب تحت سقفه
حرب سقفه حتى تبين الكواكب من تحت ويد الطوفان اذا غم البلاد على كثير الذنوب والمعا
فليندركون بالنوبة والجاهل طاعون وهلاك قال الله تعالى فاخذهم الطوفان وهم ظالمون
فان مركب في سفينة بخالقوله تعالى فاجنبناه واجنح السفينة الآية **السيال** في الروايات بعد
قوته فمن رأى الماء قد سال الى بلدة او قرية وجاوز الحد حتى دخل الى الدور واشرف أهلها على الغرق
فهني فتنه هناك من عدو جائر واذا سال الى ديار مخصوصه ولم يقدرا أهلها على منعه
فان عدوا ويجوز على ذلك الدار لا تسع الى قوله تعالى انا لما طغى الماء حملناكم في الجارية وقال
ارطاميل ومن اودى السيال في الشتاء نزل على قضاة لا معرفة لهم وعلى قوم شؤو ذلك لشئ الماء
وجلبته وصوته من آهائه المنام وبخائنه سباحة الى البق فانه ينجا من جور جابر وان حرق
ورجع الى ورائه فليجز من عبور بين يدي حاكم جائر ولا يعص ريسه والسيال غير البعد

ويعتبر لعدو السبل في رأي كان سبلا أحاط بمدينته فان العدو يحصرها وينج أهلها من
الخروج والدخول وان رأى عدوا قصد بلده واحاط بمدينته فانه عدو اذا كان ذلك في زمن
النساء والسيول وقد يقع السبل في الرويا سبلا ومن رأى سبلا قاصدا على فسه ومنعه عن منزله
فانه يصالح عدوه وينعه عن ضيق **السفلة** ومن رأى كأنه سفينة على الناس فمد يده وكبرك
اذا رأى كسيفة على الناس فسلح يده لقوله تعالى وانه كان يقول اسفينا على الله شططا **السفلى** في
المنام اذا كان بلا فراش فهو سفر لما في سده من لفظ السقي وقيل من زوجة لقوله تعالى متكئين
على سروج مصفوفة وزوجناهم بحور عين ومن رأى اسير من هوايل السلطنة وعليه فراش ثريا
فان ملكا **الساقية** في المنام حياة طيبة اذا لم يتعد الماء من مجرى المجد وفي الارض فان
فاض عن حرك يمينها وشمالها فهو هزم وكذلك اذا جرت الساقية الى الخلال للدور ولم يتعد الماء
الذي يحوي فيه فانه حياة طيبة لجميع البشر لقوله تعالى اولم يرق اذا نسوق الماء الى الارض
للمجد فتخرج به زرعا تاكل منه اناعامهم واتسهم فلا يصرون وقالت النصارى من رأى في المنام
ماء جاريا مال يابسة على اقوام ومنفعة والساقية الدرة في جارية الماء التي في تلك الدرة
السباحة في المنام على وجه حبس ومخاضة وتوبة وتخير من رأى في منامه كأنه يسبح
في ارض يابسة فانه يحبس ويناله ضيق بقدر صعوبة السباحة ومن سبح في واحد مستوي
وفيه ماء فانه يدخل في عمل سلطان ظالم او يطلب منه حاجة فيقتضيه مال ويومنه الله بقدر
خوفه في سباحته ومن سبح على قفاه فانه يتورع ويجمع عن معصيته ومن رأى ان يسبح في
ماء ركك فانه يدخل في عمل ملك ويتشوش عليه امر ويجني عليه الملك وان سبح وعبر الى
الجانب الآخر فانه ينجا وان سبح في ماء راكوم يخرج منه وهو يخاف في منامه فانه يحبس ويكون
لبسه في الحبس بقدر بعدك من الارض وان سبح في ماء جاري مجاز جميع من ذكرت من
ملاخلة السلطان ومن رأى من الملوك حرا مضطرا واسبح فيه فانه يقاتل ملكا من اعدائه

وان عبيد سبوا فذل علف وكل بحر او نهر يشفطه فذلك زوال دولة من ينسب اليه البحر والنهر
وان راي الماء رجع اليه عادت الدولة لمنسب اليه البحر والنهر وقالوا ما سب من راي انه
سبح خاتم خصمه ونص عليه **السفينة** في المنام قال الملو السفينة نجاة من هم لمكان
في بحر او سجن لانها تجت نوح عليه السلام ومن معه لقوله تعالى فاجنناها وانما السفينة
ومن تعلق بلوح السفينة بعد كسها غضب عليه الملك ثم ينجي ان كان واليا ومجذبا
السفينة يدل على العلم لمن راه بيهك والسفينة الجارية في الهواء على صوت ركبها وان دلت
على عسك انكسر لما فيها من السلاح والريس الحاكم عليها ومن راي سفينة على الارض فهي قريب
من نجاة فان جرها على الارض فانه يقود وينافق او يركب امر لا يتم لقول الشاعر
نرجوا النجاة ولا تسلك مسالكها ان السفينة لا تجري على اليبس ومن ركب سفينة في البر
مع قوم صالحين فانه يتبع الهوى ويغفر الله لقوله تعالى كبرها وحجرها وسبها ان نري لغفور رحيم
وان خرج منها نرواه سعد ونجاة من عدايته واذا راي وال معزول كانه ركب في سفينة وفي
ولاية بقدر عظم السفينة وبعد هاهنا في البر في الماء بعد من الغزل ومن راي كانه ركب في سفينة
وهاجرت البحر بها ودعا الله خوفا من الهلاك فنجته الى البر فانه يسلم ثم يكفر لقوله تعالى فلما نجا
الى البر اذام بشركون ومن راي كانه في سفينة نجاة فاما في السفينة التي لا تجري حبس لان
يؤمن عليه السلام وقتت بها السفينة واصحابها في بطن الحوت ومن تشك بحبل السفينة
فانه يمتسك به جبل ذي دين ويدوم في صحبته لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا
ولا تفرقوا وقال القصار من راي كانه في سفينة فامته نال خصبا في تلك السنة
واي كانه في سفينة مضطربة فانه ينال خيرا بطيئا لان المصعد في الماء لا يبلغ ما يبلغ المخذل
ومن راي سفينة احرقت ذلك نجاة لركبها لقوله تعالى احرقت اهلها فنجيت
بين الملك الذي كان ياخذ السفن غصبا والسفينة في التنازل تعب ولا من راي سفينة كثر

ماتت أمه لأنها كانت سفينة التي حملته في جوفها ومز اشتري سفينة في منامه وكان
 أعزباً تزوج واشترى جاريد لقوله تعالى لنا ما طغى الماء حملناكم في الجارية وقبل السفينة
 في المنام تعين بأمره سميكة لأن العرب تشبه النساء السماء بالسفن **السفن** في الروايات
 وكل حرفة أيقن في حفر سراً فإنه يمكن حفره له فإن دخل هو في السرب الذي حفره خرج
 عليه ومز رأى كأنه دخل سراً ولم يزل السماء دخلت اللصوص عليه وسرقوا مناعه وإن كان
 مسافراً قطع عليه الطريق وإن توصل الصلوة في السرب ظف من سرق مناعه أو يعوض
 عنه وتقر عينه لأن الوضوء أقوى من السرب في التأويل ولو كان في حنين وحنين بخا الجبل
 الوضوء والغسل كذلك نجاة وإن رأى في السرب ماء جارية أو نال معيشة بمكر والسرب
 في الدار مكر صاحبها **السكباجة** وكل طعام أصفر من مرض إذا كان بلع العصافير
 فإنه يدل على الولاية وقضاء شوق لقوله تعالى ولحم طير مما يشتهون **السبح** في الروايات
 ومز اختار لنفسه سجناء عظم من ذنبه لقوله تعالى قال رب السجن أحب إلي مما تبعد عني البسة
 ومز رأى كأنه خرج من سجن بخا من المرض وإذا رأى المسجون كأن أبواب السجن مفتحة بخا
 وكذلك إذا رأى في السجن كوة أو رأى سقفة قد زالت ظهرت الخمر وكل ذلك نجاة للمريض
 والمسجون والمسافر والمهم إذا رأى كأنه خرج من سجن شهت له من ولوى المسافر والمريض
 كأنه مسجون فذلك عاقبة المسافر ودوام المرض **السراج** في المنام ولد ذكر كزارة وكان
 له حامل فإنه يبشر بوليد يكون عالماً مستديراً لأن السراج أصله من نار بنيت عليه محمد صلى الله عليه وسلم
 ووصفه بالسراج فقال تعالى ودعنا إلى الله يذنه وسى إجابته وهو روح المريض فانطفئ
 ما المريض ومز أصح سراجاً وأصا سلم المريض والسراج الصغير الذي ضوءه ضعيف
 نفس الحامل بخا برة ومز رأى كأنه سراجاً وهو يحس عليه من الهواء أن يطفى فطفى فإن
 كان مريضاً مات وإن كان عند مريض مات وقيل أن السراج في الروايات يدل على ظهور الأمانة

الخفية **الساقية** المنام يد على المال والعمر في رأى ساقه صُعفاً ذلك نقص في ماله
 الذي عليه اعتماد وقد يكون ذلك النقص في عمره ومن رأى ساقه من زجاج أو فخار فذلك
 قرب أجله لقلة بقاء الزجاج والفخار ومن مشى على ساق واحدة ذهب ماله ومن رأى ساق
 امرأة كشفت له فانه يتزوج بها لقصة بلقيس عليها السلام في قوله تعالى فلما رأت حسنة لحيته
 وكشفت عن ساقها ووقع الزواج بعد ذلك **السفرة** في المنام سفر فيه فائدة إلى الملك كمين
 لأن السفر معدن الرزق ويلجأ الناس إليها **السم** في المنام مال فمن رأى كأنه شرب سما فهو
 مكانه ويقيم فانه ينال الأبد القوم والوهم وان سقي سما ولم يتحول ومما ناله هم وقال الطاميل في
 كل السموة القاتلة تد على الموت ومن رأى من العبيد كأنه شرب سما فانه يعتق ومن الرويا
 المعبر أن رجلاً رأى في منامه كأن ملكاً يقول له أن صدقك فلان يسقيك السم تعرض له بعد
 ذلك أن صديقه زنا من وجهه وذاك لأن السم لا يسقى إلا خفية وكذلك الزنا لا يكون إلا
 خفية **التعال** في الرويا يدل على السكوى فمن رأى كأنه ثراو جعل فانه يشكو انساناً متصلاً
 على قدر السعال ومن رأى كأنه ثراو بفقدهم بالشكاية في لالت التناوب عرض يسير ومن
 دسح في سعاله فانه يموت **الترح** في المنام امرأة أدام لكن بظهر الدابة ومن كان بظهر الدابة فهو
 من آل الكوكبي ومن رأى سوجه قد ركب فيه كلب أو خنزير أو حمار فانه فاسق الخونة في أمره
وحيد انه انى رجل إلى ابن سيرين فقال ركب كاني ركب على فرس دخلت في مكان ضيق فادبني
 المسح عن الفرس خرجت فقال ابن سيرين انت قد كانت معك زوجتك في الطوق وضاً
 قوم يقطعون السبيل فتوكت المرأة وبجوت بنفسك **السوار** في المنام لمن لبسه الخرج
 هم وللنساء زينة لانه من جلهم ولا من الزنا كانت لا سوار عليهم في المنام فاتهم في الجنة لقوله
 تعالى يحلون فيهن أساور من ذهب ومن لبس سوارين من ذهب نال خيراً من الرويا المعبر
 أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ركب فيما يرى المنام كأن في يدي سوارين من ذهب فنفق فيها

دقك

فسقطا فقبل يا رسول الله ما أولتهما فقال النبي صلى الله عليه وسلم أما الواحد فهو العنسي حيث
 صنعاء والآخر مسيلة الكذاب والسوار يعتر بزوجة للأعرب ويعبر بولد وفيل أن سوار
 الفضة دين لمن لبسه في المنام لأنه من حلي أهل الجنة وذلك قوله تعالى وحلوا أساور
 من فضة والسوار للسلطان زيادة في ملكه **السحاب** في المنام ملك رجم أو عالم أو حكيم
 فمن رأى السحاب وقد خالطه فإنه خالط ملك كرم أو عالما أو حكما ومن رأى أنه أكل السحاب
 فإنه ينتفع بما من رجل على ما وصفت ومن ملك شيئا من السحاب نال حكمة وذلك لما فيه
 من الحكمة وحمله الماء وسيره حل خالقه ومن خالط السحاب ولم يملك منه شيئا ولا أكل منه
 فإنه خالط العلم ولا يحفظ منهم شيئا ومن رأى سلاخا من السحاب فانه رجل محتاج وإن لم يكن
 أهلا لذلك كان عابدا إلى سميته ونظيره والسحاب الأسود حكمة مع سود من ملكه في
 وقيل السحاب الأسود يدل على البرد والسحاب يدل على حمل النساء لأنه يحمل الماء ويدل على الخلق
 لأن منه حياة كل شيء والسحاب يدل على الإسلام وإذا رأى الكافر كأنه قد نزل عليه سحاب فانه
 يسلم وإن يرى مع السحاب حج عاصف دل على قيام من ملك أو عالم وقال جعفر الصادق
 من رأى قيصه من السحاب فقد شملته من الله نعمة ومن رأى أنه نزل على السحاب فانه ينال
 دنيا شريفة خلا مع حكمة ورفعة فان نزل على السحاب فانه يتجنب الذنوب بالحكمة ويتجنى
 له قصور في الجنة لما عمل من الحسنات بحكمة ومن رأى سحابا مطريا منته فانه ينال حكمة
 ويجري على يده ولسانه حكمة ومن صاب سحابا يطير على الناس فانه ينال ملكا ويستفيد منه الناس
 ومن أطر عليه من السحاب ذهباً فانه يتعلم أدبا من رجل ذي حكمة والسحاب الذي لا مطر فيه هو
 رجل عالم لا ينفع بعلمه ومن سمع رجلا ينادي في الغمام فإنه يحج وقبل أن السحاب الأسود
 يدل على البطالة والاحمر فتنة والابيض يدل على الأشغال والأعمال والسحاب الذي معه
 الصبابة يدل على قنائه ومن رأى سحابة طلعت من الأرض إلى السماء فانه يساق **السقي**

ومن سبق من انسان شيئا نال منه علما وسرقة الدراهم غنية **السكرة** الواحدة في المنام قبلة من
حييب او ولد وقصب السكى كلام مستحلي **السوق** في الرويا مولد الدنيا فمن رآه واسعا
نال دينا واسعه ومن رآى كانه في سوق ساكن من الضجة والخلبة فهو دليل على البطالة لمن كان
سوقيا والسوق لغير اهله كالقاضي والوزير والامين لا يحمل ويد على شعب وهم واضطراب
لما فيه من ارتفاع الاصوات والكلام الباطل والايمان الفاجرة والسرقة على المسير لانه يحمل
الكسب والسوق المجرب يد على الحرب لا سيما ان كان سوق الحرف هو قوى في الدلالة **السمو**
في المنام ولما من رآى كانه صعد الى السماء لينظر الى الارض فانه ينال ولاية ورفعة ويتأشع على ما
فاته والسمو قضى السلطان وخيمته وجسد يجر الناس في خيرة وجههم من تحتهم ومن صعد الى
السمو يسلم نال غرض الملك ومن وقع عليه السماء خاصة خرب سقف بيته وان كان مريضاً مات
ويعلو عليه من اجل الغيرة ومن رآى كانه في سماء الدنيا يامر وينهى وكان اهلا للوزارة فانه يالها او دخل
في عمل ونزول لان سماء الدنيا للفر والفر في وزير في الدنيا ومن رآى انه في السماء الثانية فانه ينال اديا وعلما
وكما به وفطنة لان سماء الثانية لعطارد ومن رآى انه في السماء الثالثة فانه ينال جوارا
وحلياً ويعملا لان السماء الثالثة للزهره ومن رآى انه في السماء الرابعة فالملك او سلطانا وهيبته
لان السماء الرابعة للشمس ومن رآى انه في السماء الخامسة فانه ينال ولاية الشرطة والقتال والتلصص
لان سماء الخامسة للمريخ ومن رآى انه في السماء السادسة فانه ينال فقرا وفضلا ويكون حائزا في
الامور وخازن ملك لان سماء السابعة للثوري ومن رآى كانه في السماء السابعة فانه ينال
عقارا وارضين وكلا فلا حين لان سماء السابعة للزحل فان لم يكن صاحب الرويا
اهلا كهنه التنبه والمترلة فان تاويلها الى رئيسه او سميه او نظير او عقبه من ولدان فان رآى
انه فوق السماء السابعة فانه ينال رفعة عظيمة ولكنه يهلك ومن رآى كانه طلع الى السماء ولم يبق له منها
فانه يموت وان تزلزل منها فانه يشر على الموت وينجو ومن رآى السماء اخضرت فهو حبيب في تلك السنة

وان راها اصغرت فانها امر اضيق ومن راي السماء من حديد قل المطر في تلك العام ومن
راى كانه ختم من السماء فانه يكفر لقوله تعالى ومن يكفر بالله فكما ختم من السماء ولو نصيبه افترج
رجل ظلم ومن راي السماء انشقت وخرج منها شيخا فموت تلك الارض وبنالون خصبا وخيل
وان خرج من السماء شاة فانه عذو بظهر ريشي الى ذلك المكان الذي يركى فيه ويقع بينهم
علق وقتره وان خرج من السماء ابل فان الامطار تكثر في ذلك العام وان يرى سباعا تنزل
من السماء فان سلطانا جائرا يحل تلك الارض التي تزل فيها ومن راي كانه يصعد في السماء مقوما
فانه مشقة لقوله تعالى سار هقه صعودا ومن راي كانه في السماء من غير صعود فانه ينال في غزو
ومن راي السماء قربت من الارض فانه مطر وغيث من الله تعالى لقول الشعاع
اذ انزل السماء بارق ومن راي كانه غصبا يا ومن راي ابواب تفتح فان ذلك دال
على امطار اذا كان ذلك في زمن المطر لقول الله عز وجل ففتحنا ابواب السماء بياض من نور فاستجاب
الابواب في السماء على صاحبه او اجابة دعوه من رايها فتحت لقول الله عز وجل في حق الكفار لا تفتح لهم
ابواب السماء ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط ومن راي ابواب السماء مغلقة وقف الغيث عن
الناس ومن راي كانه ينزل الى السماء شرقا وغربا فانه يساف وان كان اهلا للملك فانه ومن سرق السماء
في المنام فانه يسرق مصحفا **وجي** انه اتى ابن سيرين رجل فقال رايت كاتي اخذت السموات والارض فحملها
في كتي فقال ابن سيرين انت قد جعلت مصحفا في ملك فقبل له من ابن اخذت ذلك فقال من قوله تعالى
ما فرطنا في الكتاب من شيء وانه رجل اخر فقال رايت كاتي قد نعمت بالسماء واستحييت بالارض واتعلت
بالجبال فقال ابن سيرين انت رجل تحمل امانة الناس وتستودع الودائع فقال صدقت فقبل له
سيرين من ابن اخذت ذلك فقال فزوله تعالى فاعرضنا الامانة على السموات والارض والجبال
فابين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الله تعالى ومن راي كانه ياخذ السماء باسنان فانه يقع في مصيبة
او نقصان في ماله او يطلو الشيء فيجز عنه ويحب من جهة ريش ومن راي كانه يدور في

ويترك منها فانه ينال علم النجوم او يدخل في غامض العلوم ويشتي ذكره ومن استند الى البها والقال
 يا سئو فم من خلفه ومن راي السماء تبكي فان ذلك دال على المطر قال الشاعر
 كل يوم باقحان جديد **تضحك الارض من بكاء السماء السور** ملكه في باخر في الماء مشهي
السجود في الرواية نصرة وملاح في الامور لان الركوع والسجود من الخضوع والبراة من الكبر وقد
 يكون السجود في المنام لغة الغم بالله على من راي انه يسجد ومن راي لبنة ذهب سجودت للبنت
 فقتله فان رجلاً شرفاً يخضع لرجل ومنيع ومن سجد للصليب فانه يحضر مع قوم منافقين
 فيضربها ابي بطي والنعا والمعا في **الرويل** في الرواية امرأة اعجبته فن ملك سراً يلد رجل لا ترجع
 امرأة اعجبته بكراً ومن اخل سراً ويلاه فامرته تظهر على ان حال وقيل الرويل الجريد عقه كفرج لا
 في الرواية من راي سراً ويلاه محلولاً فان امرته لا تستحي من الرجال ومن راي سراً ويلاه مبلولاً
 فامرته حبلى ومن تعوط في السراويل غضب على امراته ويوفيها مهرها ويوفيها اليها مالا اخذ منها
 ومن لبس سراً ويلاه مقلوباً فانه ياتي امرته في جبرها ومن لبس سراً ويلاه يقيص خشي عليه الفقر
 وقيل من لبس سراً ويلاه ساقاً الى العجم لانه ملبوس بهم وقيل السراويل زوج وقيل السراويل في المنام
 صلاح شأن صاحبها لبسه **السواد** في المنام من اللباس سوء دلل هو معناد ولا خير المعناد
 حزن وللريض حزن وكان ابن سيرين يجعل كل سواد مالا **وحكي** ان رجلاً اناة فقال ابا عبد
 راب في المنام امرأة قد خطبها وهي سودا فبين فقال له ابن سيرين امرأة تنزحها فان سوادها
 مالا وقصرها قصرها فتزوج الرجل تلك المرأة فوثر منها مالا عظيماً وقال الطائفة سواد
 في المنام يستدل على كل لون منها ما يوافي كل شخص من ذلك ان رجلاً راي شخصاً وهدبه عليه
 ثوباً فلما اصبح اناة شخص بجو البق فخر والسواد اذا كان صقلاً بلا يخاص فهو غر وفرة من
 سلطان وقيل لا تحمل روبا الاسود والسود الما في اللفظ من ذكر **السام** في المنام سلطان
 لمن راي لقوله تعالى ام لهم سام يسمعون فيه فليامت نعم بسلطان مبين ومن راي سماً

جلدا
لبسه

م

ن

مبطوحاً مرض وإن دأه منصوباً فإنه يشفي والسلم سلامة لمن كان في خوف **وحكي** أن رجلاً
أتى إلى ابن سيرين فقال رأيت كافي قائم على سلم فقال له أنت رجل تنتمتع على الناس لقوله تعالى
أم لهم سلم يستمعون فيه والسلم يدل على سفر وهو في الرويا رجل رفيع **سور المدينة** في الرويا
رجال مجاهدون أو سلطان قوي أو رئيس حافظ لماله وإنما كان السور رجلاً مجاهداً يوقى الناس
أن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان عرصور **الشرق** في المنام امرأة الرجل
وحبيبتة من جوارده وقال الطائفة من الشر في التأويل تعتبر بالوالدين فمن رأى وجعاً
بشرته فإنه يفقد ابنيه أو بولده وفي من رأى وجعاً بسترته وكان مسافراً خرج إلى بلدته
الساعدان في المنام صديقان أو أخوان أو ولد بالغ أو شريك مساعد ومن رأى امرأة
حسرت عن ساعدها فإنها الدنيا لقول النبي صلى الله عليه وسلم عرفت علي الدنيا ليلة أُسري
في صورة امرأة حاسرة الذراعين ومن رأى شخصاً فصيها الساعدين أو العضدين فإنه لص
جائر والطول في الساعدين يدل على الشجاعة والسخا والعجب **السلام** ومن رأى
أن علق سلمي عليه فإنه يطلب منه الصلح ومن رأى أنه سلم على من ليس بينه وبينه عداوة
فإنه يظفر بالمسلم ويبين بواقعه ومن رأى أنه يسلم على شيخ لا يعرفه فإن ذلك أمان من غلب
ومن رأى أنه يسلم على شيخ يعرفه فإنه ينكح امرأة حسناً وبناً لقوله تعالى لهم فيها
فأكهة ولهم ما يدعون سلام قولاً من رب رحيم فإن سلم عليه شاب لا يعرفه فإنه يسلم
من شر أعدائه **سواد الوجه** ومن رأى كأن وجهه أسود وهو لا يبشيراً بل يضرراً دلت
روايه على أنه بولده بنت لقوله تعالى وإذا بشر أحدكم بلاء فمضى ضل وجهه مسوداً وهو كظيم
فإن رأى وجهه أسود وسخه دلت روياه على أنه يكذب على الله وإن رأى وجهه أسوداً
مغيلاً دلت روياه على موته **استنقذ السمح** في الرويا يدل على العز من رأى كأنه يستنقذ
السمح فإنه يعزل عن ولايته لقوله تعالى كلا انهم عن السمح معزولون وإن كان غير ذلك

عليه من نايته تصيبه لقوله تعالى الامن استرق السمع فاتبعه شهافت ميتين وقيل ان من
راى كان يسترق السمع فانه يثيب بالقيمة لقوله تعالى يسترقون السمع واكثرهم كاذبون **السوا**
في المنام يدل على اتباع السنه لمن حمله او جعله في فاه لقول النبي صلى الله عليه وسلم عليكم
بالسواك فانه معطر للهم ورضاء للرب ويكون صاحب السواك محسنا لا قبياة واهله **الستر**
في المنام نكاح لقوله تعالى ولكن لا تواعدوهن شي يريد نكاحا فمن راى انه يودع امرأة سوا فانه
يطلب نكاحا وان اودع امرأته سوا وحفظته فانه يحمل منه وان اودعها سوا فاذا عته فانه لا يحمل
وقال بعض العرب صفونا فلم نكدر واخلص سونا اناث فطابت حملنا وفعل قوله
اخلص سونا نكاحا يصف نسائهم بالقبياة ومن راى انسانا اودعه سوا ولم يكن للرجل شاهدا
جيزا وما يدل على النكاح فهو نايية لمن استودع السراوان راى ملكا وهو في عسكره كان انسانا
اياه واودعه سوا فان ذلك المشاور ملك الموت لقصة ملك ذات العباد لما فرغ من بناها
اتاها ملك الموت فطلب الهلة فلم يمهله وقبض روحه **السوق** في المنام يدل على السفر وعلى النحل
والورع لقوله تعالى وتوقدوا فان خير النار النقي **السن** في المنام اقاوي فالتشايا العا
تعتبر بالحق والسفلية بالافساق وقيل التشايا تعتبر بالاب والام والولد والتاب هو قيم الدار
والرباعية الاعمام والعماد والاضراس الاجداد وقيل الاضراس تعتبر بالولد والام يبلغ الحلم وذالك
لان الاضراس لا يتجمل بها والاولاد الذين يبلغوا الحلم لا يتجمل بهم في المحافل والحناك الايمن يعتبر بالذ
والحنك الشمال يعتبر بالاناث ومن راى انسانا قد سقطت ونعذ عليه اكله فانه يفتقر
ومن رآها سقطت بكفة من غير الم ووجع فانه يمرض على عدها ومن عالج شيئا منها حتى قلعه
او لم يقلعه فانه يخاف من ينسب اليه في التفسير وقيل عالجها غرم مال ومن سقطت **اسنان**
ولم يفتن بالاكل ونعذ عليه فانه يعيش بعد اكله كلم واسنائه ومن فارق سنا وهو يناء
عليه مات من ينسب اليه ذلك السن في التاويل واتما وجعها فهو اسائر الى غير ينسب اليه

التي يالم منها ومن رأى نابه طال عايش كسبل فان طالت اسنانه خاصم اهل لان
 الاسنان اذا طالت لا توافق بعضها بعضا وقال ابن سيرين قلع الضرس في المنام قطع
 رحم والد مع قلع الضرس والاسنان في الكف والجيب زيادة اثم من قطع اللحم في الخوف
 والاولاد اذا لم يجد لها الماء وقلع الاسنان باللسان كلام يكلم به فيفسد امور اول البيت ومن
 دأب اسنانه فضة فانه خسران في المال وقيل قلع الاضراس في المنام يدل على ظهور الاشياء الخفية
 ومن رأى كأنه يكسر اسنانه فانه يوفي دينه قليلا قليلا ومن رأى سنانة زادت كثرة اهل
وحكي ان امرأة زادت في منامها كانت سنانا منها فقلع من غيبها لم وكان لها مسجون فخرج
 من العدة وعز ابن سيرين انه انا رجل فقال رابت كان اسناني سقطت في حلقى واخرجتها
 سنانا ووضعت كل سنان مكانه فقال ابن سيرين انت رجل قد سقطت حجارة البير التي لك
 وتريد ان تخرجها حجر حجر ونضع كل حجر مكانه وعن بعض الخلفاء انه رأى في منامه كان اسنانه
 سقطت جميعها فقصرها على معبر فقال عومت اهلك كلهم فغضب لك وانفذ الى المعبر
 وكان مريضاً فحمل اليه وقصر عليه الرويا فقال يا امير المؤمنين انت اطول اهلك عمل ففرج به
 لانه احسن العيان وذكر طول الحياة ولم يذكر الموت والتفسير واحد **الاستغفار** في المنام
 يدل على الملائكة راي كانه يستغفر الله فان الله يدرك عليه من تحايث بعد لقوله تعالى فقلت
 استغفروا ربكم انه كان عقابا من السماء عليكم من انذار الآله ومن رأت من النساء في منامها
 كانت قايلا يقول لها استغفري فانها زانية لقوله تعالى واستغفري لذنبك انك كنت من
 الخاطئين **الشر** في المنام يدل على فراغ الزوج لقوله تعالى يعملون الناس الشر وما انزل على
 الملائكة الى قوله وتعلمون منها ما يفرقون بين المرء وزوجه **السب** في المنام قتل القول
 النبي صلى الله عليه وسلم لعن المرء قتلته **التمساح** في المنام عيب والعيب ساحة **السلسلة**
 في المنام معصية لمن رآها يترك او في عنقه لقوله تعالى اذا اغلغل في اعناقهم والسلاسل يسحبون

في الحميم وقيل من رأى سلسلة في عنقه تزوج امرأة سيئة الخلق وقال ارضا مديت بالسلسلة
تدل على امرأة لا تها اسم المرأة باليونانية وتدل على تعقد الامور كثر تعقدها ومن رأى كأنه رُبط
بسلسلة ناله هم ومن رأى سلسلة كسرى وكان مظلوماً لقى وتدل سلسلة كسرى على عدل الملك الذي يرى
سلسلة كسرى في بلد **الستر** المحبوس لهم لمن رآه فإن كان بياب حانوت فهو هم في المعيشة والستر
على باب الدار هم من امور الدنيا والستر العتيق هم لا يدوم ومن رأى سترًا من قافح وقال سور والستر
الاسود هم من قبل سلطان والستر على باب المسجد هم من امور الدين والستر المعروف ذا روي في
مكان هو بعينه لا يفتقر ولا ينفع **السلا** في الرويا بشأن وتنبئ الصافي داخلها من رأى سلة غنيت
نال رزقا من حيث لا يحتسب وقيل على ذلك **سور القران العزيز** لتأليها في المنام **سورة الفاتحة**
ومن رأى كأنه يقرأ الكتاب فتح الله له كل خير وعلق دونه باب **سورة البقرة** ومن تلا سورة
البقرة في منامه جمع له دينه وسارع الى خير وعاش طويلا **سورة الاحقاف** في الرويا بشأن بولس
بارز في رة الله الراي على الكبر ويكون كثر الاسفار مجادلا لقوم على دينه ويكون نالي هذه السورة
مخافا في الناس ومن تلا **سورة النساء** في الرويا فانه يقسم الموارث ويملك حواديد ويوش
بعده ملا وقيل انه يبلى بنو حجة كثيرة الخاصة ومن تلا **سورة المائدة** غلب عن بلد
ونال تعبداً ويعتينا ويحيط اطعام الصلحام ويبلى بقوم حناة ومن تلا **سورة الانعام** في منامه
كثرت نعم من المواتي ويكون كريم النفس ويجمع الله له خيرا الدنيا والاخرى برحمته ومن تلا **سورة**
الاعراف نال قوة في دينه ويطا جيل طور سيناء وعرا بن سيرين ان من تلا سورة الاعراف في منامه
نال من كل علم حصنا ومن تلا **سورة الانفال** ناله نصر على عدليه وغيمة ومن تلا **سورة التوبة**
في المنام نال عبادا وتبينوا ويرد الله عنه كيد السحرة والكفار وان تلاها مرض شفاء الله ومن تلاها
في منامه نال خيرا ومن تلا **سورة التوبة** نال الجنة الصالحين ومن تلا **سورة هود** نال رزقا من الحرف والرزق
يقينه وقيل من تلاها منامه فانه ييسر ويكون طويل العمر ومن تلا **سورة يوسف** في المنام

فانه يظلم في حلالته ونبال فائدة عظيمة في الغربة وبحسن بقينه وصورة ومن تلا **سورة الف**
 في منامه كان حافظا للدعوات ويسرع اليه الشيب وقيل من تلاها قويت وفاته ومن تلا **سورة**
ابراهيم فانه يكون من الاوابين الصالحين ومن قى **سورة الحجر** فانه ان كان فاجرا افاد اهله وان تلاها
 عالما فلاموت العربيا وان تلاها ملكا فرب وفاته وان تلاها فاقض في منامه حسنة سيوفه و
 محمودا عند الله وعند الناس ومن تلا **سورة النحل** زف خصباً ويحيى الحمل ويعرف اليتامى ويكفي
 علماً وفضلاً وتقاء ومن تلا **سورة سبحان** نال جاهاً عند الله وعند الناس وقيل انه يلقى به نبيته ونيته
 من سلطان ومن تلا **سورة الكهف** طال عنه حتى يمل الحياة وتجمع اموره بينه ومن تلا **سورة حريم**
 في المنام فانه يكون مع الانبياء الذين ذكرهم الله فيها ومع محمد صلى الله عليه وسلم وقيل من تلا سورة مريم
 فانه يتبعه ثم تهدي ومن تلا **سورة طه** فانه يعادي الشجر ويطلب سرهم وقيل من تلا سورة طه
 فانه يحى صلو الليل وفعل الخير ومن تلا **سورة الانبياء** في المنام نال خشية وعلماً ويترك خطا
 واقوام الناس ومن تلا **سورة الحج** في منامه فانه حج وان تلاها مرض فانه يموت ومن تلا **سورة**
المؤمنون نال الدرجات العلى وقيل انه يترك عقبة ويخوامن بلا ومن تلا **سورة النور** نور الله قلبه
 وقيل من تلاها امر بالمعروف ونهى عن المنكر وقيل انه يرض ومن تلا **سورة الفرقان** في منامه
 احب الحق وابغض الباطل ومن تلا **سورة الشعراء** عصمه الله من الافك وقول الزور وعسر رقة
 ومن تلا **سورة النمل** في منامه نال ملكاً وفهماً وان كان ليس باهل لذلك فانه يسود اهله ومن تلا
سورة القصص رزقه الله اجر من قبل التوراة والانجيل وقال رزقه عظيماً وكثر من كفره فان
 ومن تلا **سورة العنكبوت** كان في امان الله وحفظه الى ان يموت وقيل من تلا سورة العنكبوت
 في المنام يلى بالوحدة ومن تلا **سورة الروم** فتح الله على يديه مائة من ملابن الشراة وهدى على
 يديه قوم ومن تلا سورة الروم نال علماً وعلا وقيل من تلا **سورة لقمن** في المنام نال حكمة وقيماً
 خالصاً وعلماً ومن تلا **سورة السجدة** فانه يموت في سجدة ويكون عند الله من العاينين وقيل

انه يجب صلوة الليل ومن تلا **سورة الاخلاص** فانه يتبع الحق وقيل من قرأ الاخراب يكون حاسداً لاهله
كثير المكر للصدوق ومن تلا **سورة سبأ** في المنام فانه يتزهد ويسكن الجبال وقيل انه يكون شجاعاً يحب
حمل السلاح ومن تلا **سورة فاطر** في منامه استخفرت له الملكة ويكون عند ربه عرضياً ومن تلا
سورة يس في منامه حشر الله مع محمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه من المتطهرين ودينه بلا رياء ومن تلا **سورة**
الصفات رزقه الله ولداً طاهراً وقيل من تلاها رزق معيشة حلالة وولدين ذكوريين ومن تلا
سورة ص نال رزقا وصنعة نافعة وقيل انه يكون شريفاً في حب النساء ومن تلا **سورة الزمر** كان
يوم القيمة في اول الصفوف مع السليمة وقيل من تلاها يعيش كثير حتى يرى ولد ولد وان تلاها
مسا في قطع طريقه ومن تلا **سورة غافر** في منامه كان مؤمناً ويجري على يده خيرات ومن تلا **سورة الشرح**
فانه يدعو اقواما الى الهدى ومن تلا **سورة الشورى** في منامه فانه يعيش حتى يبلغ اشد العمر ^{شال}
نزادة في العلم والعمل ومن تلا **سورة الزخرف** فانه يكون قليل الحظ في الدنيا وسعيد في الآخرة
وقيل انه يكون صادق السامع ومن تلا **سورة الدخان** فانه يطلب الجواهر والعناقيل انما من مسطوح
الجانب ومن غلاب النار ويقرى يقينه ومن تلا **سورة الجاثية** نال رزقا ومن تلا **سورة الاحقاف**
فانه يطلب التجار في عظمة الله وسلطانة وقال جعفر الصادق عليه السلام من تلا سورة الاحقاف
في منامه اتاه ملك الموت في احسن صورة وكان به زوفاً وقيل ان من تلا الاحقاف يكون عاقفاً
لوالديه ثم ينوب ويحسن اليهم ومن تلا **سورة محمد** صلى الله عليه وسلم فانه يكون يوم القيمة تحت لوائه
ومن تلا **سورة الفتح** فانه يبرز في جهاد في سبيل الله عز وجل وقيل من تلاها في منامه جمع له حظ الدنيا
والآخرة ومن تلا **سورة الحجرات** فانه يصل اهل واهوانه ويجمع بين الناس في الصلاح ومن تلا
سورة ق في منامه رزق اعمال الانبياء وقيل انه ينال علماً ومن تلا **سورة الذاريات** نال رزقا منيباً
لا رزق قبل من تلاها في منامه يكون موافقاً لمن عاشه ومن تلا **سورة الطور** فانه يجاوز سبيل الله
الحرام وقيل من تلاها رزق علماً وولداً ويموت قبل بلوغه ومن تلا **سورة النجم** رزق ولداً

محبوباً

ويكون مرضيا مرجوا ومن تلا **سورة الفلق** في منامه فانه يسحر ويسلم من الشجر ومن تلا **سورة الرحمن**
فان الله يرحمه وقيل انه يسكن بالحرم او ببית المقدس ويجاور بيوت البياض ومن تلا **سورة**
الواقعة فانه يساق في الخيرات وقيل انه يامن مما يخاف وتسبح عليه ديناه ولا يضل في اخراه
ومن تلا **سورة الحديد** رزق صحة البدن مع البر وخملا للناس وقيل انه ينال قوة في الدين بحسن
وحسن الخلق ومن تلا **سورة المجادلة** فانه يكون مجادا في الاديان مجابا وقيل انه يقر في
المقاولة الا ان يكون عالما فانه يامن من خصمه ومن تلا **سورة الحشر** فانه يحشر في زمرة الابرار
ومن تلا **سورة المنته** فانه يمتحن ويثاب على ذلك وقيل انه ينال توبة بوضوحا ومن تلا **سورة**
الصف فانه يغزو في سبيل الله وقيل انه يحضر بين قوم معاندين ويرد عليه آل محمد صلى الله عليه
ومن تلا **سورة الجمعة** فان الله يجمع له امر دينه ودينه ومن تلا **سورة المنافقين** فان الله
يطهر من الشقاق وقيل انه يخاطب قوما وهو بري من اعتقادهم ومن تلا **سورة التغابن**
فانه يومن بالبعث والحشر وقيل انه يتبلى بوجهه تؤذيه وضراير ولد ومن تلا **سورة الطلاق**
فانه يطلق نساء ويوفي مهرهن وقيل انه يتبلى بوجهه تؤذيه في كاه وجهه ومن تلا **سورة**
التحرير فانه يتجنب المحارم ولا يقر بها وقيل بطلع على كلام قيل فيه ومن تلا **سورة الملك**
فانه يملك اشيا وقيل انه يعيش في خدمة سلطان وينال منه فايدة عظيمة ومن تلا هاتال
مرقا ومن تلا **سورة النازعات** فانه ينال الكتاب والبلاغة ويعين آل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه يعين
على عدوه ومن تلا **سورة الحاقة** فانه يتقرب الى الله كثيرا وقيل من تلاها وكان قائما فانه
يصلب وان كان مريضا مات وان قرأها جالسا فانه يموت تحت القرب وان نائمها
امراة فطلق ومن تلا **سورة المعارج** في منامه فانه يقرب له البعيد من امره وقيل انه
يذهب في صباه ثم ينوبه ومن تلا **سورة الفتح** فانه يبلى بغير ذي فتنة ويضر عليه ومن تلا
سورة الجين فان الجن تخضع له وقيل انه يقاوي قوما جفاة ومن تلا **سورة المزمل** فانه يكون

تؤام الليل كثير القراءة وقيل انه يصيب ضيقاً وخوفاً ثم ينزل خوفه ومن تلا **سورة المدثر** فانه
يكون صوام النهار وقيل انه ينل عيشه ويعسر رزقه ومن تلا **سورة القدر** فانه يجنب الهمم العاجزة ولا
يحلف صادقاً ولا كاذباً وقيل ان من تلاها يكون كبر المقس يا ذلاً لا انعام ومن تلا **سورة الاحقاف**
قال النبي هذ الورع ويؤثر على نفسه وقيل انه يكون ذا خلق حسن ويرزق حطاً من الناس ومن تلا في شاة
سورة المرات رزق مالا ورحمة وقيل انه يامن بما من قوما يخاف ومن تلا **سورة النبا** فانه يهتد
في دينه ويطلو عمه ويقارع الجبار ومن تلا **سورة النازعات** فان الله ينزع من قلبه الشك والخيانة
وقيل انه يورث الصلوة عن وقتها ومن تلا **سورة عبس** فانه يكثر الصدقة وينال هداية
ومن تلا **سورة كوكب** فانه يسافر نحو الشرق وينال خير في سفره ومن تلا **سورة الانقطار** فانه
يسافر ويصحب سلطاناً ومن تلا **سورة المطففين** نال العدل والوفاء وحج الميزان وقيل انه يخس
الجنان ومن تلا **سورة الانشقاق** فانه يكون كثير الاوراد والنسك وله تلاها ملك فان ملا
من قومه يدعون عليه وان تلتها امره حلت وقيل ان تالها في المنام يخص بالبناء ثم يتن قبل بلوغه
ومن تلا **سورة البرق** فانه ينال معرفة المنان ومن تلا **سورة الطارق** فان الله يلمه بالسمع
واللهليل وقيل انه ينفق اولاداً ذكورا ولا يباعون اللحم ومن تلا **سورة الاعلى** فانه يؤثر الاخوة على
الدنيا وقيل انه يكون كثير التبرع ومن تلا **سورة العنكبوت** فانه ينفق العلم والزهد والفطنة
والعصمة ومن تلا في منامه **سورة الفجر** فانه ينفق اليها والعبية ومن تلا **سورة البلد** فانه ينفق
اياماً ويطعم المساكين ويكون رجلاً ومن تلا **سورة الشمس** فانه ينفق الفطنة وقيل انه يسكن
في ارض ملك عادل ومن تلا **سورة الليل** فانه ينفق قيام الليل والشهد في طاعة الله تعالى وقيل
من تلاها عسر رزقه ومن تلا **سورة الضحى** فانه يكون عطوفاً رجلاً بالمساكين ومن تلا **سورة الم**
نشر فان الله يشرح صدره وقيل من تلاها امن الامراض والاعلال ومن تلا **سورة التين**
فانه ينفق عمل الانبياء والاصفياء وقيل من تلاها في المنام ندم وعقباه الى خير ومن تلا **سورة العلق**

نسان

فانه ينزق الكفاية والخضوع ويعيش صالحا موافقا ومن تلا **سورة القدر** فانه ينال الثواب ويعيش
 طويلا حتى يبلغ امد ذل العمر ويدل على الحال وعمل الخير ومن تلا **سورة لم يكن** فانه يهدي قوما يسلكون
 على يده وقيل ان قراتها بشارة ونذارة ومن تلا **سورة الزلزلة** فانه ينزل في قوما من اهل الذمة
 وقيل انه يحاوي من سلطان ومن تلا **سورة العاديات** فانه يجلب النعم ويأبط الخيل وقيل من قرأ
 العاديات وهو مسافر قطع طريقه وان تلاها مقيما فانه محب الدنيا على الاخرة ومن تلا
سورة القارعة فاجب العرج والنسك وقيل انه تلاوها خوفا وتحذيرا ومن تلا **سورة النكا**
 فانه يرغب في جمع المال وقيل انما يندل على غيره في الرزق وكثرة الدين ومن تلا **سورة العصر** فانه يكتسب
 كثير الرزق والخيرات وقيل انها بشارة ونذارة ومن تلا **سورة المهيمن** فانه يكون مسلما ويجمع كما
 وينفقه في البر والصدقة وقيل انه ينشئ بالخير ومن تلا **سورة الفيل** فانه يهزم العساكر ويفتح
 على يده وقيل ان من قرأها فتح وقيل ان تلاوتها على الارض فتنت يهلك فيها أعداء الله ومن
 تلا **سورة قنقريش** فانه يؤلف بين الناس ويطعم المحتاج وقيل انه ينال رزقا بلا عناء ومن تلا
سورة ارايت خالف قوم وينص عليهم وقيل انه يمنع النكاح ويتوارى القتل يوم الدين ومن تلا
سورة الكوثر فانه يكثر الصلوة والصحبة ومن تلا **سورة الكافرون** فانه يجاهد الكفار ويغادر
 وقيل انه يحضر مع ذي بدعة ومن تلا **سورة النصر** فان الله ينصره على اعدائه وان كان ملكا
 فتح مدائن وقيل من آهاده في آجله ومن قرأ **سورة بلد** فان منافقا يعاديه ويهلك المقيت
 وقيل انه يبذل المال وان لم يكن له مال فانه يعيش بالخير ومن تلا **سورة الاخلاص** فانه يترك
 التوحيد وقلة العيال ونيابك كثر الذك واسم الله الاعظم ويستجاب له دعوه وقيل انه يكون
 بلا كفوف ومن تلا **سورة العلق** فانه ينصر على عدوه ويحسن حاله ومن تلا **سورة الناس** فانه
 يرفع عنه شق النفس والحق والامر والخسار ويدفع عنه شر السموم ويكبد الشياطين وقيل من
 تلاها ابتلا بالسواس وقيل تلاوها تذكرا على جميع الازل **باب حذف الشين** واما حرف

الشين اذا كان في اول الفظة ينطق بها صاحب الرويا فانه شرف او شمل او شهادة واقما شعب شقاوة
 وشتات روي **شعيب** عليه السلام تدل على معاملة تكون مع قوم يخشون الكيل والموازن ويؤذون
 في المال ويظفروهم صاحب الرويا ويرزق بناتاً وبناتاً منهن سراً ومن رأى شعيباً مقشعراً ذهب
 يصير روي **شيث** عليه السلام تدل على نعمة والولد وسود من رآه **الشمس في المنام** قال المصنف
 الملك الأعظم وتجرب كلاب والذهب والمرأة الجميلة فرأى كاتبة صار شمساً فانه نبال ملكاً على قدره
 الشمس ومن رأى الشمس وتعلق بها فانه نبال خير من وزير او كاتب وان رأى شمساً معلقة بسلسلة
 وفي ولاية وعدل فيها وان قصد الشمس وقعد فيها فانه نبال نعمة ولا وقوع من الملك فان اضي شعاعها
 من المشرق الى المغرب فانه يملك ما بينهما ان كان أهلاً لذلك ويرزق على ان ذكر به في الحافقين من
 رأى الشمس طلعت عليه مضببة فان كان والياً نال قوق في ولايته وان كان في الوعية نال رزقاً حلالاً
 وان كانت امراً دلت من زوجها ما تقر به عينها ومن رأى الشمس بارعة فانه يغنى بقول ملك لقوله تعالى
 فلما رأى الشمس بارعة قال هذا ربي ومن رأى الشمس طلعت في بيته ولم يكن له انول في روجه توج
 عليها دنياها وان رآها تاجراً ربح في التجار ومن رأى الشمس كمنه نال رفعة رفيق الخليفة والسلطان
 وكذلك القرفان كلهم معنى معهما فانه يموت لقوله تعالى وجمع الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ يا لفر
 وحر الشمس اذا جاوز الحد واصاب انساناً ناله خوف من سلطان ومن رأى الشمس طلعت على قدميه
 نال دنياً شاملة ورزقاً من زراعته واستعت له دنياه ومن رأى الشمس طلعت على حبه نال ثباته
 والناس لا يعلمون به اصابه برص وان رآه ان الشمس دخلت في جيبها وخرجت من يدها
 فانهما تترجح برجل في الملوكة وتبيت عند ليلة واحدة وان طلعت من في جها فارها وان رأى
 انساناً كان بطنه شق وطلعت الشمس فيه فانه يموت وكذلك من رأى ان يتبع الشمس حتى غابت
 فانه يموت لقوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً ثم قبضناه الينا قبضاً يسيراً ومن الرويا المعبر
 ان ابن سبين انا رجل فقال مايت كاتي مدحت يدي الى السماء فاحذت من الشمس اربع عفا

فقال ابن سيرين اوص فقد بقي من عمر اربعة ايام فقبل له خرازين اخذت ذلك فقال من قوله
 وفي السماء رزقكم وما توعدون وقد تناولت زرقه من السماء وعداد الخفافان هو عداد الايام الذي
 بقيت من اجله وكونها من قرص الشمس هي دليل مونه ومن راي انه يتبع الشمس ولم تغب فانه يستأمن
 لان الشمس ملك يصير اسيرا ومن راي الشمس في صورة شهاب فان الملك يظلم رعيته ومن راي
 كأن ناراً طلعت من الشمس واحترق ما يليها من الكواكب فان الملك يطرده حاشيته وحرمان الشمس
 فساد في الدين وصرفها مرض وسواد الشمس فهو الملك وذلكه ومن راي الشمس قد غابت فان
 الامر الذي هو طالبه قد انتهى خيرا كان او شرا ومن راي الشمس تجري في غير مجاريها فان الملك يخرج
 عليه خوارج من اماكن مختلفة ومن راي الشمس بلا شعاع فان الملك تنقص هيئته بقدر ما تنقص
 من الشعاع ومن راي شعاع الشمس يقع عليه دون غيره فانه يعز ان كان واليا وان كان صائغا
 وقفت عليه صنعته وان كانت امرأة فان زوجها لا ينفق عليها ويحرمها منها وان راي الشمس
 انشقت وخرج نصفها وله شعاع فان الملك يخرج عليه خارجي وينال نصف ملكه وان مضى النصف
 الاول من الشمس الى مكانها عاد الملك الى صلحبه وان عاد نصفها الذي خرج عاد نصف الملك
 اذا كان نورها باق وان حلت الشمس في الشتاء على منزلة اهل خيرا وغنا وقاله التقصاري
 من راي الشمس طلعت في يد وهو مسافر سلم في سفره وعاد الى بلده وطلع الشمس مشرقا او غربا
 في مغربها يد على يد السلطان ومن راي الشمس طلعت من مغربها ظهر له شيء غاب عنه وقبل
 طلوع الشمس من مغربها يد على فضيحة لمن رآها وان كان قد اودع شيئا فانه يظهر ولا يكم وطلع
 من المغرب لمن اراد السفر دليل خيرا وسلامة والمرء اذا راي الشمس طلعت من المغرب فانه
 يعود الى الصحة ولغيرها ولا يجوز طلوع الشمس من مغربها ونزل على الخالفة والعلم ان راي يخالف
 العبادة ومن راي كانه يلع الشمس فانه يعيش مهنوما محروفا والملك اذا راي انه يلع الشمس فيمت
 وتغير الشمس فتنه وقبل ان الشمس اذا كانت متغيرة من اي جهة كانت فهي دليل شر وكبد

الملك

العين او موت ولدك او بطله ومن اصاب من نور الشمس نال ما اعطاه وقال ارطاميدوس
طلوع الشمس يدل على ولد ذكر في تلك السنة وذلك على ظهور الاشياء الحقيقية لان الشمس تظهر كل عين
حقي والشمس طلعت على الارض فهي دليل قاطع واحتراف ونزول الشمس الى الغرائس يقتدر من سلطان
وقيل انها تدل على مرض حار وضوء الشمس في البيت خير من دخول الشمس الى البيت بنفسها ومن
الرويا المعبر ان شخصاً رأى في المنام كأن الشمس تنثر عليه من ضوءها فصح الخليفة واقع عليه
عطايه ومن الرويا المعبر ايضا ان شخصاً قال لابن سهرين رايته كاني اخذت عش شمر فقال
تسال عشق الفرد هم وكسوف الشمس يدل على موت امرأة الملك او والدته واذاجبت الشمس
في المنام فهو مرض في الملك او رعيته واذ اخلا دل على الضحى واما كانت الشمس عالماً فدل على
وقال النصارى احتجاب الشمس بالغيام يدل على عزل الملك لظلم احداث في رعيته ومن رأى انه
لا يمسي الا في الشمس فانه يسافر **الشرك** في المنام مكي وخديعة من وقع في شئ او وقع في مكر من
نصب شراً وصاد شيئاً من الوحش والطير فانه يدل رزقاً جميلة ومكر وان صادماً يدل على
النساء فانه ينال زوجة مكر وحيلة وكذلك الشخص الذي يصاد به السمك مكر **الشبكة** في الرويا
مكر وقال ارطاميدوس الشبكة ايضا الفزع دليل ظهوره وذلك للعبيد على طول رقهم واقامى
كان معاشه منها او ممن هو بطي الحركة فان الشبكة دليل خسرانه وضيق نفسه لان الشبكة تبعث
وتحتوي على الشئ وتضيق عليه والشبكة للمسافر تدل على رجوعه من سفره وخاصة لمن كان
في البحر لانها تلقى في البحر وتجذب وهي دليل خير لمن يطلب شيئاً قد فقد له وذلك لسرعة حركتها
وتسبكها واغنيها ولا تدل على تعقد الامور لانها جعلت لمصاير الحيوان واما من اراد الغنى
او المشاركة في دليل خير وموافقة **الشرك** في المنام كلام فيجئ لمن رأى الشر يثبته عليه فانه
يسمع كلاماً فيجئ من رجل ذي سلطان فان التهب فان الكلام ينو او يزداد وان رأى الشر دخا
كان الامر عظيم والرخان يزل ايما حل لقوله تعالى يوم نافي السماء برخان مبين يغشي الناس

ب

س

هذا غلب اليم **الشعفة** في المنام ولد سخي متفوق خطير أو سلطان وقوي الشجع مال جلا أو بركة
 ولا يحصل إلا بالتعب لأنه لا يخلص من العسل إلا بالثار والشعفة للأعرب امرأة أو جارية وقبل الشعفة
 ولاية أو رجل صالح ذو عفة **الشجر** في المنام امرأة قوية صاحبة فضول جلك وقبل الشجر هم لمن
 آتاه وإذا كان نابتا فهو أولاد مهمومون **الشيب** في المنام هو أمر لا يقع إلا مستقبل لأن الرقبة
 تارة تقع ما ضيقه وتارة تقع مستقبله فلذلك خص نبي بن يعقوب هذا البيت في كتابه المعروف
 بالقادري بأنه لا يكون إلا في أمر مستقبل **الشوك** في المنام قال المسلمون هو رجل خشن عبي
 وقيل الشوك دين ومن رأى شيا من الشوك قلله فإنه يقع في فتنة أو امر يكرهه ومن رأى
 كأنه يجر على الشوك فإنه يماطل بذنوب يطالب بها أو الشوك في الرويا رجال جمال ينزون
 ولا دين لهم وقال الرطاميد الشوك يدل على وجاع وذلك بسبب جده ويدل على تعقد
 الأشياء لتشبهه وموهم لصلابته ويدل على عشق وظلم من ناس لأنه يخرج الدم من البطن **الشعر**
 في المنام اضاف في الامور **الشح** في الرويا مال من شبهة وصدوق فإن رآه امرأة حبلى وضعت
 ولذا ذكر **الشبه** في الثاويل مال من قبل النصارى من حواه ومن اذابه فإنه يجاهم في مقام الدنيا
 وقالت النصارى من رأى صفراً أو شيبها فإنه يسمع كلام شوب ويترجى به ثمان **الشعر** في البقر
 رجل من كتاب السلطان مخوي ادب **الشعر** في المنام امرأة حسنة ذات جمال **الشاهين**
 في التعبير سلطان ظالم على قلده وخطن وهو دون الباتي ومن رأى كأنه صار شاهياً فإنه ينال
 ولاية ويعزب عنه ما سريعا **الشحم** في الرويا مال خالص لا يغير شي وهو بلا تعب لا عتلى ملكه
 في المنام **الشوي** في المنام بشأن في معيشة وإن كان غير ضخم فإنه من قبل ولد والحروف **الشوي**
 السمين مال كثير وإن كان هزلا فهو مال قليل ورزق فيه تعب لسته النار ومن اكل شوي خروف
 فإنه يأكل من كسب وله **شوي البقر** أمن الخائف ومن كان له حامل لبني يولد ذكر لقوله تعالى في
 قصة ابراهيم عليه السلام فابنت ان جاء بعجل سمين حينئذ فلما رأى ابيهم لا تصل اليه تكلمهم

واوجس منهم خيفة قالوا لا تخف وبشروهم بسلام حلهم والعجل الخبز المستوي وقيل هو رزق وخصب
من اكله مطبوخا ومشويا وقالت النصارى من راي كانه ياكل لحم البقر فانه يؤول الى حكم **شوي**
الجاري في المنام يدل على ولد ذكر من اكله والقول فيه كالقول في الخروف فان كلمه منه ذراع بخا
من هلكه **شوي** **الجني** هم وحزن اذا كان الجني اليسار لقصة آدم وحوى عليها السلام لا تها
خلقت من جنبه اليسار والنصف مما يلي الراس الى البدن يفسر بالمائة والبنات والنصف مما يلي التي
الى الجنبين يفسر بالبنين **شوي** **الدراع** اذا كان نضيجا فهو رزق من امرأة يكرها وان كان غير نضج
فهو غيبة **شوي** **الفراخ** مال ورزق يتبع طيرة النار ومن اكل لحم فرج ثيا فانه يقتال له ليت رسول الله
صل الله عليه وسلم واشراف الناس ومن اشترى قطعة من شوي فانه يستاجر حيرا ومن اكل لحم الفراخ
سباع الطير كالضفدع والشاء هيى والعقاب فانه يغتاب اولاد الملوك او ينكحهم وكل طير علك في
المنام فهو مال وسيا في ذكر كل طير في حرفة ان شاء الله **الشهد** ميراث حلال او مال من شئ وقال
ابن سبي بن هو رزق حلال لان النار لم تمسه ومعنى راي من يديه شهدا موضوعا في ثلث عند
علما عزيل والناس يريدون سماعه منه والشهد اذا كان وحده فهو مال من غنمة وان كان رجل
صاحب علم ومال حلال ومن راي كانه يطعم الناس العسل فانه يسمعهم القرآن بلحن طيب وهو للمسلمين
الناسك دين والنعيم مال ورزق ومن راي كانه ياكل الشهد وفوقه العسل فانه ينكح امه **الشطرنج**
كلام باطل ويدل على الحرب الضعيف ويكون الغلب للخالق فان اخذ بيدك اخذ راحلا وان اخذ في سا
اخذ في سا وان اخذ فيلا فانه ياكل ملحا اعجميا ومن راي انه يلعب بالشطرنج فانه يسعي في امر
ولا يدري اليه يكون الغلب عليه الا ان يكون غالبا او مغلوبا فانه يقع في اليقضة كما راي مع خفيه
الشمل **بالجيب** يدل على زواج فمن راي كانه جالس مع غلام محبة فانه يتزوج ولكن كذا المراد اذا
رايت كافا جالسة مع حبيب لها فانها تتزوج به رجل يكون بينهما وبينه الفة ومحبة ومن راي كانه
شمله جمع وتمكن من الدنيا فان امن يفتن وحاله يتغير لقول الشاعر

في رايه فهو ضح

إذا تم أمر بد القصة **وقد** زوالاً إذا قيل **ثم** ومن رأى محبوبه ذاك فإنه ينال فوجاً وسوراً
الشيب وقاراً للحدث لقصة إبراهيم عليه السلام لما رأى الشيب ولم يكن أحد قبله فقال زني ما هذا
تقال وقاراً يا إبراهيم فقال رب زني وقاراً وقيل إنه يدل على طول العمر لأن كل من طال عمره
ناله الشيب وقيل الشيب في المنام يدل على ضعف لقوله تعالى ثم جعل من بعد قوة ضعفاً وشيبةً والشيب
يدل على الفقر إذا كان في الرأس واللحية جميعاً والشيب للصبيان هم ينالهم لقوله تعالى يوم يجعل
الولدان شيباً أراد الله عز وجل الانذار بول ذلك اليوم الذي الشيب فيه الصبيان ومن رأى
شيباً بلحيته ولم يتكامل بياضها فهو أجدد للقوة والوفاء ومن شاب رأسه وله امرأة حامل آتاه
ولذلك ذكر لقوله تعالى فاشتعل الرأس شيباً الآية ومن نشف الشيب من لحيته أو قطعه فإنه لا
يوقى الشيوخ وإذا رأت المرأة الشيب برأسها فإن زوجها فانتق وإن لم يكن فاسقاً فإنه يتغيرها
بجارية أو جارية وقيل شيب الرأس قديم غائب **الشيخ** في المنام هو جد الإنسان والتعدد والكل
أقرب في الحد من رأى أنه ينبغ خيراً ومن رأى كأنه صار شيخاً نال دكاً وعلماً ومزاجته في المنام عشاء
فأنه يجمع بأصدقائه لأن الشيخ أكثر ما يعبر بالجد والصديق ومن رأى شيخاً يعضه فإن له
صديقاً يظهر الصداقه ويكون في بطنه عداوة فليحذر فإن رأى شيخاً يحميه فإن صديقه يكون
موافقاً له في جميع الأمور والشيخ إذا رأى كأنه صار شيخاً فإنه يجهل في أمر يفعل لأن الصبي مطمن
للهم ولو رأى كأنه عاى شيئاً في حرف الألف فهو دليل قوة ومال **الشيخ** المجهولون أعلا
من رآهم في المنام وهم مذكورون في حرف الألف **الشقة** سفر لمن رأى كأنه ينشر شقة فإنه يسافر
وكذلك إذا طواها لقوله تعالى ولكن بعدت عنهم الشقة الشقة تعبر بالصديق والمرة
والنمرة فمن رأى شقته مقطوعة فإنه غماز وإن كانت الشقة السفلى انقطع عنه من يعينه
في أمر وإن زالت شقته اليمنى زالت نعمته وقيل الشقة السفلى إذا زالت فإن امرأة تموت
أو يلقها وإن رآها مشقوقة صار الواحد المنسوب إلى الشقة اثنين كالشقة السقلا إذا

انشقت فان صد يقيه لا يوافقه في امور وان انقطعت فارق صد يقيه وقاطعه وقيل الشفة
 في الوباء قوة الرجل وزينه **الشرابي** مال بغير ح وطلب لمن رآه يجسده ولا يتأخر باليقع عا
الشرابي في التعبير بن عظيم فمن رأى يمينه شلت فانه يظلم برأه ويضرب ضعيفا فان رأى يمينه
 اليسرى شلت ما اخوه واخته وان شلت لهما مة فانه يصاب في والد وان شلت اليمنى أصيب
 بامه واهله **الشرابي** صلاح في الدين فمن رأى كأنه يشرب شرابا يصلح به بزة فانه يصلح
 اموره دينه وقال اطارط مبدؤ الشراب للاغنياء دليل خير ونعمة وصلاح واما الفقراء فلا يجد
 لهم الشراب في المنام ويدل على مرض لا تتم له يشربون الشراب الا في امر اضيق وعند الحاجة في الاوج
الشعر في المنام كلام باطل لقوله تعالى والشعراء يتبعن الغاوين الم تر انهم في كل واد يهيمون
 وانهم يقولون ما لا يفعلون ومن سمع شعرا فيه حكمة فليأخذ بها لقوله صلى الله عليه وسلم ان من
 الشعر حكمه ومن الروا المعتمدة ما روى عن عمرو بن مقرن انه كان له زوجة يقال لها الرقاب
 وكان كل واحد منهما يحب صاحبه فتحا الغاوتاه لان لا يتزوج احدهما بعد موت صاحبه ونوفى
 عمرو بن مقرن قبل زوجة الرباب فلما قضت علة ما خطبت فابت وقالت اني كنت عاهلة
 بعلي لان زوج بعد فماتت النساء يتحدثن معها حتى اجابت لذلك فلما كان ليلة دخولها
 غشت عليها فماتت في منامها عمرو بن مقرن وهو متمسك بعصا دني الباب ينشد هذين
 البيتين **حيثم اهل هذا الريع كلهم الا الرباب فاني لا احبها**
امست عروسا وامسى من لي جارا ان القبور توارى من ثرى فيها
 فلما استيقظت من منامها عروبة وقالت واسد لاجع الدهر بين راسي ورأس بعلي بعن ابدل
 وذكر عن ابن شهاب ان رجلا رأى في المنام كأنه قايلا يقول عد ما يقال لك ثم انش
 لعرايلا فلا تعجن لتذهب العري الا قليلا وقد سفا الناس في دينهم وخلص عفا سراط
 فقال عثمان وظهر بعدك من القين ما ظهر في سمع شعرا في المنام وحفظه فلما اخذ من معناه

عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال لسواد بن قارب اجبرني عن رسل بظهر رسول الله
صلی الله علیه وسلم فقال يا امير المؤمنين بيننا ذات ليلة بين النائم واليقظان اذا اناني في فضي
برجله وقال يا سواد بن قارب اسمع مقالتي واعقل ان كنت تعقل انه قد بعث رسول من لوي بن
غالب يدعو الى الله والى عبادته ثم انشأ يقول عجبت للجن ونظلائها وشدها العيس بقاتها
تهوي الى مكة تبغي الهدي ما صادف الجن ككذابها فارحل الى الصفوة من هاشم ليس بقاتها مثل
فأفقلت دعني انام فاني امسيت الليلة ناعسا فلما كان في الليلة الثانية اناني في فضي برجله
وقال يا سواد بن قارب انه قد بعث رسول من لوي بن غالب يدعو الى الله والى عبادته ثم انشأ
يقول عجبت للجن واجارها وشدها العيس بكارها تهوي الى مكة تبغي الهدي
ما موني لجن ككفارها فارحل الى الصفوة من هاشم بين روايتها وحجارها
فقلت دعني انام فاني امسيت الليلة ناعسا فلما كان في الليلة الثالثة اناني في فضي برجله قال
يا سواد بن قارب اسمع مقالتي واعقل ان كنت تعقل انه قد بعث رسول من لوي بن غالب
يدعو الى الله والى عبادته ثم انشأ يقول عجبت للجن واجارها وشدها العيس بخلاسها
تهوي الى مكة تبغي الهدي ما خبر الجن كالجاسها فارحل الى الصفوة من هاشم واسم بعينها الى اسر
فأستيقظت من منامي وشددت على رجلي وابتعدت مدينة النبي صلى الله عليه وسلم واسلمت على
يك ونعم العوض عن الكهانة والطبعان بالاسلام والقران والسفر في الروا وعجايبه كبر الشجر
اموال من حواها وظفر الشعر للنساء دليل خير وله هو معتاد لظفر شعره فانه يدل على تعدد الامور
وازاله شعر لا يبط والعانة ذهاب الدين والهم ومن رأى شعرا نبت في غير محله صاب به هم وخلق
الشعر وقصته في زمن الحج يدل على الخ من لقوله تعالى محلقين رؤسكم ومقصرين لا تخافون فعلم انكم
تعملون وقصته ونقته اذ لم يشن الخلق فهو ذهاب هم وقيل تنف الشعر يدل على وفاء الدين على
كون من الراي وقيل طول الشعر في المنام يدل على طول العمر والنساء اذا طال شعرهن فهو مزاجه

زاد

في ريشته واداري الهاشمي شعور طويلا ملك الرقاب والشعر في غير محله دين يجمع عليه واداري
 الجندي شعور طال زاد سلاحه وزينته ومن راي من الاغنياء شعور طال ماله ومن كان شعور
 جودا وراة مسبلا يفرقه ماله ريشته وان لم يكن له ريشة فماله يتفرق ومن راي شعور صار
 كشعر الفرس فانه يمسك ان كان آبقا او خلا عالا ان شعر الفرس يعقد ويبسط في الحر وغيره وان
 لاي ذلك حرا فليحذر ان يصير عبدا ومن راي شعور صار كشعر الغنم يهدف للبلا وكثر الشعر
 للمهموم زيادة في هم وكثرة السرور زيادة في سرور **الشجر** رجال على قدر عظمتهم وطولها في
 رجبها وطعمها وقال ابن سائين الشجرة الطيبة كلمة طيبة والشجرة الخبيثة كلمة خبيثة لقوله تعالى
 ومثل كلمة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء الآية وكل شجرة لا تتركها فانها تدل على فقير لا مال له
 ومن راي كانه يجني من شجرة غير ثمرها فانه ياخذ مالا من غير محل ومن راي شجرة حملت غير ثمرها فانا
 امرأة تحمل من غير زوجها فان كانت شجرة فهي امراته وقد تكون رؤيا الشجرة مشاجرة تجري ان كان في
 الرضا قرينة وشاهد ردي لقوله تعالى فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموا فيما شجر بينهم ومن قطع
 شجرة اصابه مرض او اهله وشجرة الساج رجل عالم او ملك او منجم او شاعر ومن راي شجرة قطعا
 فانه يقتل انسانا لقوله تعالى ما قطعتم من لينة او تركتموها قائمة على اصولها فبانت الله وقد يكون
 قطع الشجرة مقاطعة تجري بينه وبين شخص ينسب الى تلك الشجرة من امرائه او رجل وسندك
 كل شجرة مع ثمرها في كل باب وحرفه انشاء الله تعالى **شفقة القلم** ولد كيش يجسد عليه فن آها
 بيك وزرق ولد حسنا ومن اخذ شفقة القلم في المنام وكان قد طلق الزوجة فانه من احبها القلم
 تعالى فل يكون اجماعة او حديثا او خلقا مما يكبر في صدوركم فسيقولون من بعدنا **الشام** **الشتم**
 يدل ان على من شتمه فن راي كانه يشتم انسانا اقبل فان المشتم هو المنتصر لقوله تعالى ومن يغني عليه
 ليضره الله **الشم** ومن شتم رجلا طيبة ناله من بيس والريحه القبيحة كلام ردي او هم يمين به
الشارب يدل على المال فن قص شاربه ففق الحادة فانه مشبع للشبه ومن رايه ناقصا وقصه

انسان يشين الوجه فانه يلف في ماله بقدر ذلك ومن رأى سارية طويلة يخالف العادة ويمنع الأكل
 فانه يشين وبدعة **الشرطي** في المنام هم وخوف من رآه وقيل الشرطي ملك الموت واذا رأى الملك كاهن
 صار شرطياً فانه يأخذ عهوداً ومواثيقاً على رعيته **الشيطان** عدو ضعيف لقوله تعالى انكيد
 الشيطان كان ضعيفاً وقال تعالى ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدواً فمن رأى انه يتخذ
 الشيطان عدواً فانه صاحب دين وطاعة لربه ومن رأى الشيطان قد مسه فان عدواً يعترف
 بوجهه لقوله تعالى اني مسني الشيطان بنصب وعذاب وكان الشيطان قد قذف زوجته
 ايوب عليه السلام ومن مسه طيف من الشيطان وهو يذكر الله فانه له اعداء يريدون
 غيبه ولا يستطيعون لقوله تعالى فاذا هم مبصرون ومن رأى شيطاناً يتبعه فانه له اعداء
 يعنونه لقوله تعالى فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين ومن رأى الشياطين تنزل عليه فانه يكسب
 اثماً لقوله تعالى هل ينسرك على من تنزل الشياطين تنزل على كل افسس ومن رأى
 شيطاناً من السماء يتبع شيطاناً فان في تلك المحلة رجل من اعداء الله ومن رأى الشياطين تطيعه
 فانه يلقى قوم وينال حكماً وعلى القول تعالى في قصة سليمان عليه السلام ومن الجن من يعمل بين
 يديه باذن ربه ومن رأى الشيطان فرحاً فانه مشبع للشهوات **الشعر** زرف طيب عاجل
 قليل المتعب لتقدمه على الحبوب وهو اخف مؤنة من غيره ومن الروايات المعبر ان ابن سيرين
 ييسر الرواية رجل فقال رايته كاني بعت الخنطة بالشعر فقال ابن سيرين ييسر الرواية رايته
 انت رجل قد تركت القرآن وتعلمت الشعر فاخذ من البر البر ومن الشعر الشعر **بأحرف الصاد**
 واما حرف الصاد ان كان في اول لفظة ينطق بها صاحب الرواية فانه صدق وصلح وصواب
 واما حجب وصيب ويا صالح عليه السلام فانه نادل على مخالطة قوم سفهاء ثم يظفونهم في
 عاقبة الامر **الصحيفة** ميراث لمن ملكها لقوله تعالى ان هذا لفي الصحف الاولى ومن اخذ صحيفة
 من سلطان نال غبطة ونعمة ومن رأى علاماً وله صحيفة فانه بائع وفرج فان رأى امرأة

ناولته صحيفة فانه يتوقع امر فيه فرح وان كانت المرأة متقبلة والصحيحة منشورة فانه خير من
 فامر بالحد ومزاي يدك صحيفة مطوية فانه يحس عليه ما الموت لقوله تعالى يوم تطوى السماء
 كفي السجل للكتاب وهو يوم القيمة ومزاي من الملوك انه انفذ كتابا محتوما الى ملك في
 الملك اليه محتوما على حاله فان الملك الاول ينفذ جيشا الى الملك فيرجع الجيش منه وان كان خاطبا
 لم ينرجع وان كان تاجرا خسر في التجار ومن مرق كتابا ذهب عنه هم ومزاي يدك كتابا رجح الى
 اهله مبرورا وكان بينه وبين انسان تخطيط او محاسبة بانت وانصت لقوله تعالى وان لنا عليك
 الكتاب نبينا لكل شيء وان راى مسافرا كان يده كتابا رجح الى اهله مبرورا ومن راى صحيفة بشيا له
 فانه يتقدم على فعل فعله ومن كتبت بشي في صحيفة فانه احسن في تنظيم شعره ويفعل افعا لا يفتنه او يلد
 له ولد من زنا اذ لم يكن شاعرا والكاف اذا راى يدك مصحفا او كتابا عريا فانه يخذل والمومن اذا راى
 يدك صحيفة بالفا ونية اصابه ذل وكربة ومن اخذ كتابا محتوما من سلطان تحقق له موعد لقعة
 سليمان عليه السلام اذا انفذ كتابا محتوما الى بلقيس فدخلت معه في الاسلام والكتاب المنشور
 من السلطان خير من غيره ومن وهبت له صحيفة وفيها رقعة ملفوفة فاتها جارية من باحيل
 ومن راى كأنه يتعلم الخط فانه يخاف ويتعب لان المتعلمين يخافون ويتعبون وينالون منفعة
 ومن راى كأنه يعمل الصبيان الخط فانه ينال ولاية وملكاً ان كان لذلك اهلاً **الصدق**
 يدل على الايمان والامان يدل على الصدق **الصنوب** رجل رفيع قليل المال لقلته ثم قليل
 الخرساني الخاف يا وجاهد القصوص والعشمة لان الحول والغريان واليوم تاوي الى الصنوبر ومن
 كانه ينجت بابا من الصنوبر فانه يتخذ امينا يكون خائنا له في ماله **الصدى** رجل مرابي يظهر
 الخشوع في النهار ويخرب الليل وهو من المسوخ وقيل هو من قطاع الطريق يجمع اموال الكثرة ولا يخاف
 احل الصبيان قوم مفسدون ومن راى صبيان الغل في ثوبه ولا يقدر ان ينيله فان امره
 يتبعها قوم مفسدون ولا يقدر على منعهم **الصق** يدل على المصقوع من الذي صفعه فن راى

راى

لط

انشأنا صفة فان له عليه **يد الصنف** رجل مفتخر بمتاع الدنيا لا الصنف من متاع الدنيا ومن
 ضرب به فانه طالب متاع الدنيا **الصنف** حال بلا تعب لمن حواه وهو شريف لشرف الطمان ولا
 نوع من الثياب اجود من الصوف ومن راي كانه فاما على الصوف فانه اعظم من جهة النساء
 لان النعم مظنة الغش والفرش يشاء احراق للصوف فساد في الدين وذو هاج مال وليس
 الصوف يدل على تزهد ومن راي كلبا ليس صوف فان رجلا دينيا يقول بمال رجل شريف ومن
 راي اسدا ليس ثوب قطن او كنان فان رجلا من السلاطين الغشمة يظلم الناس في اموالهم والور
 والشعر والى بلا تعب لقوله تعالى ومن اصوافها وابارها واسعارها انا انا و متاعا الى حين **صفان**
اللون اذا كان معه شحوبه فهو فساد في الدين وقيل صفار اللون في الرويا مجاهدة في العبادة
 لقوله تعالى سيماهم في وجوههم من اثر السجود وهو صفرة الوجه ومن راي وجهه اصفر وجسمه
 ابيض فان سريره خير من علانيته ومن راي وجهه ابيض وجسمه اصفر فان علانيته خير من
 سريره وقيل صفار الوجه يدل على الجسد ويدل ايضا على الذلة وصفار الوجه والجسد جميعا يدل
 على الخوف **الضم والصلح** انا الصتم فانه فساد في الدين لقوله تعالى صم بكم عني فليصم
 ومن راي براسه صلاعا فليتب تماهوفه وليصم او يتصد لقوله تعالى اوبى اذى من راسه ففدية
 من صيام او صدقة **الصدغان** ولدان ذكران فاحداث فيهما من نقص او زيادة فانه في ولدان
 من راي ذلك والصدغان ايضا يعبر بالمال فمن راي انسانا يتنف صدغه فانه يتلف ماله فليحذر
القدر بيت القم والفرخ في راي صدم واسعا نال سؤل ومن راي ضيقا ناله ضيق وهم
 وقيل سعة للايمان وضيقه للطغيان لقوله تعالى فمن يدري ان يهديه فليخرج صدمه للاسلام ومن
 راي ان يضلّه يجعل صدمه ضيقا حرجا واذا راي الكافر سعة يصدم فانه يسلم او يرجح في تجان
 ومن راي شعرا طال في صدمه فانه دين قد اجتمع عليه ومن الرويا المعبر الى ابن سيرين انا
 رجل فقال اني كاتي اعقد شعر صدري عندك امانة فاذا راي رجلا رجلا وجعا يصدمه فقد

اذنب ذنباً وعوقب عليه **الصبى** هم اذا كان طفلاً يحل لقوله تعالى فانت به قومها بحمله
ونالها من المم ما نالها حتى قالت يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسيماً ونسيماً واما الصبي البالغ
فانه بشان لقوله تعالى يا بشرى هذا غلام واذا كان المبلد محصوراً والناس في شدق وراى ابني كان
صبيّاً حسن الصورة دخل المدينة او نزل من السماء او خرج من الارض فان البشارة قد روت في الفرج
لا بل ذلك الموضع والصبي البالغ عتق وقوة في الرويا ومن راي كانه صبيّاً يتعلم في المكتب فانه يتوجب
ذنب اذا كان تعلمه قرآناً واذا راي شخصاً من العلماء والاولاد كانه يتعلم في المكتب فانه يحل او يتول من
الغزالي النذل ومن راي كانه امرؤ فانه يبرئ من اثام امته واذا راي الفقير كانه صبي وقد ولد له اخ فانه
ينال رتقاً وغنائاً لان الصبي كلفته على غيره والعق اذا راي انه صبي فلا يتم غناؤه لان الصبي محجور والله اعلم
وهو معروف تحت يد غيره واذا راي المربع كانه صبي فانه يموت لان الصبي المولود يلق في الخرقه كما
يلق الميت في الكفن ومن راي نفسه صبيّاً وله محاسبه فانه يقر لان الصبي لا يفتح عن حجته ومن راي
وجهه في المرأة ومن صبي وكان له حامل فان امرأته تامة بولدين ذكر يشبهه **الصبى** رفعة وبشارة
لقوله تعالى وبشر الصابرين والصبر الذي يدخل في الادوية هم وحزب وفراق وعيش نكاح لمن شقه
او اكله **الصلب** يعتبر بالولد فمن راي بصلبه صنعاً او قوة فأنسب ذلك الى الولد لقوله تعالى
واولادكم الذين من اصلا بكم **الصلاة** هي الدعاء على قدر ما صلى فانه يدعو الله ويطلب اليه ومن راي
انه صلى الفجر وانماها فانه ينال شياً وعد به من خير وشتى لقوله تعالى ان موعدكم الجنة الصبح بغير
واما صلوة الظهر فمن راي انه صلاها فانه يظهر على علق ومن راي كانه صلى العصر فانه ينال شياً بعد عصر
واما المغرب فمن صلاها في منامه فانه في امر قد انتهى ويذكره عاجلاً والعمه كذلك ومن كان طالب
حاجة ورأي كانه يصلي فريضة وانماها فان حاجته تقضى وان كان عليه دين فانه يوفى دينه ومن
صلى نصف صلوة فانه يوفى نصف دينه لقوله تعالى فتنصف ما فرضتم ومن راي كانه يصلي فاقلة فانه ينال
عند الله مقاماً محيى لقوله تعالى ومن الليل فاسجد له تسجيلاً له نافلة لك عسى ان يبعثك ربك مقاماً محموداً ومن راي

كان يصلي اماماً وهو جالس والناس وراءه قيام فانه ان كان والياً ضعف الولاية وان كان اماماً لم يصب
عن امور المسجد ومراى كان يصلي الى جهة غير القبلة فانه يفصل تلك الجهة بسفرا ويزاير محبوب لقول الشافعي
ساجد ذكرى لكم قبله اصلي اليها وادعوا بها وما اشتاقت النفس الى اليك لانك غاية مطلوبها
وقيل من راى كان يصلي الى غير القبلة وكان من اهل الصلوة فانه يحج الى بيت الله تعالى لقوله تعالى فانه
تقوا فتم وجداً الله وان راى فاستقام كان يصلي الى غير القبلة فانه في صلاة من دينه وان صلى الى قبله اليهود
فانه يصارح اعتقاد اليهود وان صلى الى قبله النصارى فانه يصارح اعتقادهم من بدعة يدخل فيها وكان
عزيمه على الحج وراى كان يصلي الى الشمال فان الله يبطل عمره ولا يتم حجه لانه جعل القبلة وراه وقيل ان من
صلى الى جهة غير القبلة واستدبرها فانه ياتي كيم او يحل يميناً فاجرة ومفاته صلو او صوم ولم يحدما
عسراً فانه يتم قرب له **النجاة الصوم** يلا على النداء والتذرع على الصوم لقوله تعالى اني نذرت للناس
صوماً فمن اكلم اليوم انسيا من صايما افطر فانه يسافر او يمرض ان لم يكن عليه نذر لقوله تعالى فمن كان
منكم مريضاً او على سفر فعدة من ايام اخر وقيل ان من افطر في المنام فانه يغتسل احراماً لمسلم لا لغيره
كما لا كل قال الله تعالى ليعب احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتاً فلي هتوم فسي الغيبة اكل او من راى كان افطر
باسبب رزقاً حسناً ومن راى كان صام عزاً وتوبة او كفر من غير عين او حج لقوله تعالى فصيام
ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم وقيل من راى كان صايماً في شهر رمضان رزقاً ولذا ذكر الغيبة
منهم عليها السلام اذا تب بعيسى فقالت اني نذرت للحج صوماً ومن راى كان صايماً في شهر رمضان
فانه يتبين له امر كان منه في شك لقوله تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات
من الهدى والفرقان **الصنم** على وجوه منها عشق ومال وتمثال باطل فمن راى كان يعبد صنماً ولم يصنع
جوهراً فانه يكذب على الله لان الصنم تمثال باطل وان كان الصنم من خشب فانه يتقرب الى وجلي منا
وان راى كان يعبد صنماً من ذهب فانه يتقرب الى امر يكره ويغضه وقد يكون ميثماً لشي قد ذهب
اليه لئلا يذهب وان عبد صنماً من صفر فانه يحرس على ميثاً من الدنيا وانسب الصنم الى جوهراً ما ذكرنا

في التأويل ومن رأى كأنه يعبد صنما من حجر فإنه يعصى الله في طاعة رجل كافر ومن رأى صنما ولم
 يعبده قال بالآفاق **الصلب** هو الطوبى فمن رأى كأنه يعبر على الصراط ونزلت قدمه فإنه يدل
 في معصيته ويخبر عن الحق ومن مشى على الصراط ولم تنزل قدمه فإنه يركب امرأ عتيلا ويكون فيه سلا
 ويؤمن بما يخاف ومن عبر على الصراط وكان في الحجاز سلا والكلبة في الجنة **الصلب** على وجوه رفعة
 وولاية وذول وشهرة فمن رأى كأنه صلب وكان أهلا للولاية نالها وان فار في الحياة في صلبه نفع دينه
 في ولايته وان صلب ولم يمت فإنه ينزل ولاية يسلم فيها دينه ويكون عادلا في ولايته ومن الروايات المعتبرة
 ان ابن سيرين اناة رجل فقال رأيت كأنه جلا قطعت يداه ورجلاه وآخر صلب فقال ابن سيرين
 يغرب والى مدينه ويولي غير لاق الذي قطعت يده ورجلاه امتنع من البطش والسعي والذبح **الصلب**
 ارتفع شأنه واشتهر امره ومن رأى كأنه صلب وهو مزمعامة الناس فإنه يدل وغيره ومن رأى كأنه صلب وهو
 من الذين يسرون في البحر فإن الصلب له لخير لا في مركبه خشب ومن اكل لحم مصلوب فإنه يتجاز جلا
 رفيعا وقيل انه يركب جمل البريد وقيل من اكل لحم مصلوب فإنه ينال مالا من قوم رؤساء والصلب له المنابر
 والعصاة دليل خير ورفعة **الصوبجان** ولداه هوج منافق معوج فمن رأى كأنه يلعب بفانسه
 يستعين بجل منافق على امرأة او رجل ينسب الى جوهر الكرم وقيل الكرم تغبر بالقلب والصوبجان يغبر باللسان
 فهما حدث في الصوبجان من تغبر وزيادة فانسبه الى اللسان والكرم لذلك ينسب الى القلب ومن
 رأى كأنه يجلد الكرم بالصوبجان فإنه يخاصم امرأة او رجلا منافقا لان الكرم كلما رفعت ووقعت الى الارض
 جلدها وكلما سكتت امتعها وضربها وهذا شبيهة بالمخاصمة **الصمغ** في الروايات من كل شجرة فضل وينزل من كل
 ينسب الى جوهر الشجر **الصور** قمر جعل من سمعه وحن وان سمع نغمة الصور ويعتقد ان الناس قد سمعوا
 معه فان الطاعون يكثر في ذلك المكان لان النغمة الاولى توت العالم وان سمع النغمة الثانية فانهما للحيا
 ان كان مريضا شفي وان كان في البلد طاعون ذهب عن اهله وان كان بهم فخط نزل وخصت اسعارهم
 وناهم الفرح لان النغمة الثانية يجي الله بالناس من قيوهم فالله تعالى ونفع في الصور فضعف

من في السموات ومن في الارض لا من شاء الله ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون **الصواع** قال
اهل التفسير الخلوب في المصارعة الساقط في الارض هو الغالب خصمه لقوله تعالى ومكنناكم في الارض
وقال عز وجل ولكم في الارض مستقر والاصق بالارض يجمع جسده امكن من الوقوف على قدميه واذا صار
ملك الملك وغلبه وكان بينهما حرب فات الغالب مغلوب وكذلك كل من له خصم ينافره ويحارمه
وقد يتبع الغالب في المصارعة هو الغالب في اليقظة اذا كان في الرويا شاهد يقو ذلك مثاله ان
يغلب انسانا خصمه في المصارعة وهو لا يبين ثوبا جديلا صفيقا وكان المغلوب عليه ثياب رثة وسخنة
وان نساويا في اللباس وكان الغالب قد طالت قائمه او عظم حرك فانه هو الغالب في اليقظة لقوله تعالى
في حق طالوت وزاده بسطة في العلم والجسم وكذلك اذا صار الخلوب قد صغر قد واصر فلو انه
فانه مغلوب ايضا لما دل شاهد الرويا وقد يكون الغالب غالي ايضا من غير شاهد كما في الرويا الغا
تقع مثلا بمثل واما المصارعة لغير روي او في المنام فالغالب هو الغالب مثاله ان يرى الانسان كأنه
يصلح كلبا او ذببا او حية او خنزيرا فالغالب هو الغالب وينسب كل حيوان الى ما نسب به بحسب
تربته وصاع السبع مذكور في حرف السين **الصبيبة** الطفلة عن ورفعة ويسر بن دادي بنو الهمنا
في ثوق وزبادة وهي دنيا لمن رآها والمكب في حرفة ودنيا مقبلة لمن ملكها ومن رآها من النساء كأنها
صبيبة طفلة فانه لا تلد بل لان الطفلة لا تحل واذا رأت المرأة الحامل كأن وجهها وجه صبيبة فانه
تلد جارية تشبهها **المرحبة** في الرويا غلام او جارية **وصحفة الخلاوة** حيث ومحبوب
رأها بين يديه اجتمع بين يديه **الصوت** صيت الرجل فان كان ضعيفا خفيا فهو ذلك القول
وخفت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا وقد يكون غصن لصوت دينا وتواضعا لقوله تعالى
واصد في شهك ولغصص من صوتك فمن الزهلا دين وتواضع اذا كان خفيا واما الولاة و
الشي من خفي صوته وضعف فانه يغرل او يزل واما اصوات الحيوان من الدواب والطيور والحشرات
فندكرها ان شاء الله تعالى في هذا الباب **اما ثغا الشاة** فلطافة فراعرة او صدق او قن فرجل

كبريم وأما **الحجرب** و**الكبش** و**الحمل** فسرور وخصيت وعن سمع كلام حيوان ولم يفهم ما قال
 فليحذر على أن يذهب عنه لأن الحيوان مأكلة والرويا التي يبقها فهو الذي لا ينبغي له يفتش عنها وقد
 تكون هذه الرويا باطلة اذ لم يفهم كلام الحيوان وان فهم كلام الحيوان من الدواب والطيور فانه كما قال في
 الناس له صهيل الفرس هيئة من رجل شريف أو جندي شجاع وأما صوت **الحمار** فشتاعة فز رجل سفينة وأما
 شبح **الجل** فصعوبة من رجل صعب وأما خوار **الحمل** و**النور** فوقع في قننة وأما **الحمل** ففسق
 طويل في حج أو تجارة نلجة أو جهاد وأما زبي **الاسد** فخوف وهيبة لمن سمعه فملك ظلوم وأما
 صفا **الفرس** فشهرة من خادم فغاية من امرأة لصل وفاجر وأما **القارة** فضر من رجل ثياب
 أو فاسق أو سرق وأما **الجنبي** فغايدة من اولة حسنا وأما عوا **الذئب** فخور من لص غشوم
 وأما صياح **الكلب** فكلد من رجل كذاب أو امرأة كذابة وأما وعو عة ابن **اوي** فضل حنسا
 أو ضجة المحبسين الياسمين وأما نباح **الكلب** فنجل من سخي في الظلم وأما قبايع **الحيتي** فظفر بأعدا
 اغنيا حمان وأما صي **الغند** فمذد من رجل مذذب طامع ويظفر به من سمعه وأما هير **الحمام**
 فأقا امرأة قاربه لكما الله عند رجل وأما صوت **النطاف** فهو غطة من رجل وأعطى وقال العرف
 كلام الطير كله صالح جيد فمن رأى الطير تكلم ارتفع شأنه لقوله تعالى يا ايها الناس علمنا منطق الطير
 وأوتينا من كل شيء ان هذا هو الفضل المبين وكبره المفسرون صوت طير الماء والطاووس والدجاج والكل
 انه هم وحرزن وبغي وأما نقيق **الصقور** فدخل في عمل رجل أو ريسا وسلطان وقيل انه كلام
 فيج **الحية** فكلام من عدك كاتم العداوة ثم يظفر به ومن كلمة الحية بكلام لطيف فان عدك يخضع له
 ويهيئ الناس لذلك الصومعة تدل على السلطان والريش ومن له الذكر **الصدقة** افادة للسائل من
 المسؤل ان انا وله شيئا لأن السائل منقول والمستول عالم وان كان المسؤل سوقيا فانه بعيد اجرة
 الصدقة ومن اطعم كافرا فانه يعقوب عدوا ومن اطعم مسكينا فانه خايف والمسكين هو المسكين
 الفرض مذكرة في حرف الواو مائة ذكر والصدقة تدل على التمليل والتسليم وزيادة القبول طعم الابر

الصقر رجل ظالم له قوة وبطش وكذا كل سباع الطير ظالمة لا تخاف تتعدى الحيوان فتكسب عظمها
 وتقتسم لحمها والصقر يقهر بولد شجاع ومن تبعه صقر فان رجل شجاع يغضب عليه ومن رآه هذه
 الجوارح من غير منازعة فانه ينال مغنا وكذا كل حيوان يصاد به كالكلب والفتيل انهما للصيد ^{المختم}
 ومن الروا المعبر ان ابن سيرين اياه رجل فقار رايت كأن حمامة بيضا نزلت على شرف فاد ^{السنبل}
 فأتاها صقرا فقتلها فقال ابن سيرين ان صدف رويك لتتزوجن النجاش بنب الطيار فكان كذلك
الصاعقة عذاب اذا حلت بمكان لقوله تعالى وهو الذي يرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء
 والصعق الموت لقوله فصعقوا في السموات ومن في الارض **الصابون** اذا كان كثير فهو مال
 محصل والقطعة من الصابون رجل مبتلي بالهموم فمن غسل بالصابون ثوبا وثقى وسخه فانه
 يشفى من المرض وان كان عاصيا تاب او مريضا فخرج عندهم وان كان عليه دين قضى ومن
 الروا المعبر ان رجلا راي في المنام كأن يمد قطعة صابون وهو طالع الى قلعة معروفة فخرج
 له بعد ذلك أنه كتب قصته ليوصلها الى ذي سلطان ينزل كريمة **باب حرف الضاد**
 واما حرف الضاد فانه صناع او صنا واما صنم او ضلالة **الضبع** عذو طوم مكابد مخالفت قبل
 الضبع امرأة دنية صاحبة عجزه وقال اوطا ميدوس الضبعة العرجا امرأة ساحرة وقيل رجا
 الضبع تدل على الخديعة ومن ركب بها نال سلطانا **الضب** رجل عزي خداع في اموال الناس والـ
 صاحبه وقيل انه رجل ملعون لانه من المومخ وقيل من راي الضب فانه يمرض **الضفدع** رجل
 غا بد مجتهد في طاعة الله عز وجل لانه صبت الماء على ناعور الذي اوقدوها الابن هم عليه اللام
 والصفادع الكثير عذاب لانها من آيات موسى عليه السلام في قول الله عز وجل فان لنا عليهم
 الطوفان والجراد والقمل والضفادع الآية فالتب الضفادع من راي انه مع الضفادع حسنة
 عشرته مع اقرباؤه وجيرانه ومن اكل لحم الضفدع في منامة نال منفعة وقال اوطا ميدوس
 الضفادع في المنام تدل على الخداعين والسحرة وقال جاماسيب من كلم صفدعا نال ملكا ومن

رأى الضفادع خرجت من ملابدها خرج منها العذاب **الضفادع** هم اذا كانت له صوت وان كان
 تلبسوا فهو منخ وسرور من رأى الارض تضحك فان الخشب يكون في ذلك المكان لقول الشاعر
 كل يوم بالبحر جدد **تضحك** الارض من بكاء السماء **ه** واذا رأت الميت ضاحكا فانه منع في
 الآخرة لقوله تعالى وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة **الضفادع** هو لقول الله تعالى واذا مضى
 الذي في البحر من ندمون الا آياه ارايا بالحق الهول **الضعف** قوة لقوله تعالى الذي خلقكم
 من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة وقيل الضعف في المنام عدم البصر عن النكاح لقوله تعالى
 صاقر الانسان ضعيفا اي لا يصلي عن الجماع **الضرب** سفر من رأى كأنه يضرب الارض فانه
 كما فر لقول الله عز وجل واخرون يضربون في الارض يفتنون من فضل الله والضرب بالخشب
 وعلى غيره ولا ينبغي به الضارب ومن ضرب انسانا في عينه فانه يريد هلاك دينه والضرب من العذر
 دُعَايَتُهُ عَلَى الَّذِي ضَرَبَهُ فِي الْمَنَامِ وَمِنْ ضَرْبِ انْشَانٍ وَيَدَاهُ مَلُوقَتَانِ تَكْمٌ فِي حَقِّ الْمَضْرُوبِ
 يَبْقِيهِ وَمِنْ رَأْيٍ كَأَنَّهُ ضُرِبَ فِي رَأْسِهِ نَالَ فَايْدَهُ مِنْ رَجُلٍ رُبِّيْسٍ اذْهَبَ يَكْنِي الْمَضْرُوبَ مَسْكَا اَوْ مُسَلِّدَا
 وَقِيلَ الْمَضَارِبَةُ مَسَاكِنُ لِقَوْلِهِمْ فَلَانَ مَضَارِبَ لَقْلَاقٍ فِي دَارِهِ وَمِنْ رَأْيٍ السَّالِطَانِ ضَرْبَهُ عَلَى
 ظَهْرِهِ فَاَنَّهُ يُوَفِّي دَيْنَهُ اِنْ ضَرَبَهُ عَلَى عَجْمِهِ فَاَنَّهُ يَنْقُضُ وَجْهَهُ وَمِنْ ضَرْبِ اَذْنِ انْشَانٍ فَشَقُّهَا فَاَنَّهُ يَصِيحُ
ضرب المرقية ومن رأى كأن رقبته ضربت وبان راسه عنه فان كان مريضاً شفي او مريضاً كان
 قُضِيَ دَيْنُهُ اَوْ صُرِفَ رُجْحُهُ اِنْ كَانَ فِي كَرْبٍ اَوْ خَوْفٍ فَرَجَ عَنْهُ وَلَنْ عَرَفَ الَّذِي ضَرَبَهُ فَاِنْ ذَكَرَ
 يَجْرِي عَلَى يَدَيْهِ مِنْ ضَرْبِ **ضرب الميت** واتا من رأى كأن ميتاً ضربه والميت غضبان عليه
 فان الموكب قد ركب ذنباً او قد غرم عليه لان الميت في دار الحق ولا يرضى الا بما يرضاه الله
 وهو مشغول عن الباطل واتا ضرب الحي للميت فانه قوة حال الحي في دينه من صلاح او عجز او كبر
 هذا اذا كان الميت راضياً بالضرب خاضعاً لما يفعل الضارب وقيل من رأى ميتاً ضربه فانه
 ينال خيراً من سفره وان كان قد علم له شيء رجع اليه وقيل من ضربه ميت فانه يوفي دينه **الضفر**

بشارة بن ليدكر يقول الله عز وجل وينبئهم عن صنيف ابن ابيهم المكي عن الامة وان راي الصنف
 من ليس له حامل نال رزقا عاجلا لما جاء في **الضمان** من راي انه صنف انسانا فانه يعلم
 الادب **الضباط** كلام قبيح فمن راي كانه احدث رجلا وله صوت فانه يتكلم بكلمة قيمه ولا تظهر
 ولا تسمى لها **والنفس** مذكور في حرف الغاء **الضباب** يدل على الفتنة والفساد **باب**
حرف الطاء واما حرف الطاء اذا كان في اول لفظة يتكلم بها صاحب الروي فانها
 طوان او طلاقه واما طيش او طمع في شيء **الطين** مال اذا كان كيثا يابساً من قطعة
 الدراهم ومن راي كانه طين في النبي صلى الله عليه وسلم فانه يحج وينفق ماله ومن راي كانه طين بينه
 بطين رطب فهو صلاح واكل الطين المشوي غيبه وبهتان ومن اكل الطين فانه ياكل ما لا يقدر
 وقال الرطاب ميدوس الطين يدل على مرض وهو ان اما المرض فلانه لا ما خالص ولا ثواب خالص
 والمالهوان فلانه يبرئ ويدل على استرخاء طوبه ومن كان معاشه من الطين وراه فهو دليل
 وقال حاماسب من راي الطين خشبي عليه موت وقد جربت الطين للموت في فوق بالموت وذلك لان
 الانسان خلق من طين ويرجع اليه وذكر قوله تعالى هو الذي خلقكم من طين **الطاق** المعقود
 في المنام خلق الملة مع زوجها فان كان ضعيفا في سبيته الخلق ومن راي كانه جالس في طاء
 معقود فانه قد عزم على عقلة نكاح ومن التقي بالمعتمد ابن سريه اتاه رجل فقال اريد
 كان شخصاً عقد طاقا بين داري ودار فقال ابن سريه لك لعمري وكانت له جارية فاتي الى امه
 واخبرها بذلك فقالت صدق كنت له جارية ثم صرحت الى ابيك **الطلاق** يدل على فراق
 المرأة سلطان الرجل ونباه وقيل ان الطلاق يدل على الغنا لقوله تعالى وان يتفراقا يغن
 الله كلا من سعته ويستدل على كل مسألة بشاهد يرد في كلام الرابي وان طلق رجل من المرأة
 زوجته فانه يغزل ومن كان له امرأة مريضة ورأي كانه طلقها طلاق البتة فاقه ان غن
 وكذلك اذا باعها او اعتمها وان طلقها طلاق الرجعة فيرجع لها العاقبة واذا رأت المرأة

كما كانت من مركبها وسلبت ثيابها أو لم يها إلى جهنم فإن زوجها يظلمها إن كانت من
 طلاقها واستعاض بها وإن رأت كاتها في الحساب وقد أعطت براتها فألفها تطلق إن كان من
 طلاقها باحتها وقيل من طلاق زوجته فإنه يترك حرفة فإن كان الطلاق رجعيًا فإنه يرجع إلى طلاقه
 وإن طلقها ثانية فإنه يترك الصناعة ولا ينوي الرجوع إليها وإن طلقها الثالثة البينة فإنه يترك الصناعة
 ويستغفر عنها **الطرد** حبس في رأي كان طردًا فإنه يحبس لقوله تعالى إنما جزاء الذين يحاربون الله
 ورسوله ويسعون في الأرض فسادًا الآية والتقي الحبس ومن طرد من الجنة فإنه يقتل لقصة آدم عليه السلام
الطوق المرة أحسن وجرها إليها قال يقع في يدك والطوق من السلطان إذا كان معه خلعة فهو
 كرامة ونعمة والطوق الصيق بخلافه من الدين لقوله تعالى ولا تحسبن الذين يبخلون بما آتاهم
 الله فضله من خير لهم بل هم مشطوفون ما يخلوها به يوم القيمة **الطيوطي** امرأة ما ورد أنه
 أتاه رجل فقال لبيت في المنام كافي أخذت طيطوي لا ذبحه من رت السكين على حلقه ثلاث
 مرات ولم أدر على وجهه وذبحه في الواجعة فقال ابن سيرين أنت رجل قد أودت امرأة عن نفسها
 ثلاث مرات فلم تقدر وقد رت في الواجعة وكان ثم صوبت أمك كافي أو من قال الرجل بل من
 فقيل له في ذلك فقال ماتت إلى اسم الطائر طيطوي **الطلع** ولذكر في كل منه شيئًا فإنه يكل
 من أوله والطلع الصانق حلال لقوله عز وجل والتحل باسقات لها طلع نضيد رزقًا للعباد
 ومن رأى الطلع فإن آمن بمقبل الخير ومن وجد طلعا أصفر ولم يأكل منه شيئًا فإن سلطانا يغضب
 عليه ثم يرضى عنه **الظفر** رجل منافق ضار للأغنياء نفاع للفقراء الوجه **الطرخون** غيور
 ردي الجوهر ردي العمل حروث لأنه مأخوذ من الحرمل فله يقع في الخيل منه حتى يترك طبعه
 ويعجز أيضا بجل العجمي قد صحب قومًا وتعلم العرعع والزهد منهم **الطشت** خادم وقيل امرأة من
 استراه في المنام فإنه يشتري جارية أو مملوكا **الطيار الجبول** في المنام رزق لمن حواه في الرق
 لقول الشاعر وما الرزق الا طيار أعجب الورى قدت له من كل فت حيايل ومن رأى الطيار

تظلمه نال ملكاً ورياسةً وقيل الطيور السود تدل على السيات والطيور البيض تدل على الحسنات
ومن رأى طيوراً تنزل على مكان وتنتفع فأنها ملائكة وسياي ذكر كل طير في حرفه أنشاء الله تعالى
الطاووس امرأة أعجمية ذات مال وجمال ميسومة وجمالها لونها والذكر من الطواويس
ملك أعجمي ومن رأى كأنه يواخي الطواويس فانه يواخي ملوك العجم وبنال منهم جارية يطيعه قال
جاء ما سب الطواويس في الرويا تدل على قوم صباح الوجوه صحاك السن وقيل الطاووس امرأة
غير مسلمة أعجمية **الطباخة** مال يذلل لاجل التجارة في طبخها ودعى الناس إليها فانه يذل الكمال
لستفيد به تجارة والمدعى إليها رجل يستعان به في امور التجارة وفهر انسان **الطبخ** فان يفتح
الطبخ فهو رزق وبلوغ اهل وتقع في السن الناس ومن طبخ شيئاً الطعام ولم ينضج فانه في امر
لا يتم ويوجب عليه وسائر الطعامات ارنق الا الى ريشة والعصيدة وكل طعام اصفر فهو مرض لمن
اكله الا ان يكون يلحم الطير لقوله تعالى ولحم طير مما يشربون وكل طعام ابيض هو خير من الحامض
واذا كان الحامض يلحم سمين فلا بأس به ومن شرب كما يشرب المازادوت معيشته **طول القسا**
مدل على وجوه من رأى من الملوك قامة طالت دام ملكه ونصو على اعدائه وان كان طالب ملك فانه
وان رأى تاجر قامة طالت ربح في تجارته وطول القامة اذا قصر ايضاً مد على طول الحياة
واذا طالت عن الحد فانه تدل على الموت وكذلك قصر القامة اذا قصرت فانه تدل على الموت
لقرب صلاحها من الارض **الطبل** خبر باطل وصاحب الطبل يعبر به رجل غمان وقوادا وبيع
خمر والطبل اذا كان معه رقص وصلح فهو مصيبة لمن رآه في منزله ومن رأى كأنه تحول
طبلًا فانه صنعان واما طبل المخت فانه امرأة صالحة عيوب كثيرة يكره نصيحها لان المخت
اذا رفع صوته كان شهراً **واما طبل النساء** فانه تجارة في ابا طبل وفي تشجيع قليل المنفعة
كثير الاعداء **الطبخان** خذلان لان كل طراغ مخذول **الطيلسان** جاة وعن ورقة
وكاية وعرفة وسفراخ وولد من رأى كأنه ارندى بطيلسان وشيا كاه او ابيض او حق

وكان لا بد من تتبع الرجال فانه يعود للجيش بقدر حيلة الطليسان وصفا قله وقيل الطليسان
 حرقه تقي صاحبها الهوم كما تقي الحروا البرد وقيل الطليسان دين وتقي للابسة وقيل سفر في ترو من
 نبي طليسانه زال جاهده وفتر على ماله ومن راي طليسانه تحرق او تمزق مات له اخ او ولد
الطليسان هم رجل بالمطوب اذا لم يكن من مافان كان هاربا فانه يامن مما يخاف لقول الله تعالى
 فترت منكم لما خفتكم فوعد بذي حمأ ومن راي شخصاً قبح الصورة فذلك امر يكره ووفان
 امره في الطليسانه الخوف **الطير** حبيب ومحبوب **الطير** عز وقوة وامرأة جميلة بقدر حمتها
 وكمالها **الطيران** سفر فان كان على القفا فهو سفر في راحة والطيران لغير المسا فر بطلالة ووظائف
 سطح المسطح فانه ينتقل من رجل فيبع الى رجل فيبع طي السطحين كان اعلامها ورفع قدرا او الكرجاهما
 وقيل سطح امرأة فن راي ذلك انتقل من امرأة الى امرأة ومن طار من دار يعبرها الى دار لا يعبرها
 بعيد عن الجدار فانه يموت لانه اذا راي الاخرون والسبحون اذا طار في منامه فانه يخرج من السجى واذا
 راي الملوك كانه طار فانه يتولى الطير لاجل عليه في الهوى كيف شاء طار وان راي الملوك كانه
 طار من الكون او يحاط فانه آبق وقيل ان الطير اذا كان يجتاح فهو سفر واذا كان بلا جناح فهو
 نقلة من شأن الى شان او من مكان الى مكان والغريب اذا راي انه طار فانه يرجع الى بلده وقيل
 انه يكون كغير الاسفار ومن راي كانه يطير مع الطير في منامه فانه يصحب الغرباء ومن كان حاك
 غرور واماني وراى كانه يطير فان ربه باطل ولا يجد الطيران مصعدا الى السماء لقوله تعالى
 سار هفه صعودا واما الطيران الذي ينجي المنام هو ان يطير الانسان على وجهه او على ظهره
 ومن كان له عرق يخافه وراى كانه طار وتركه فانه ينجو وينتصر ومن ساق اشيا فان طار سيقه
 فانه ينتهي وينتفع شأنه **الطير** رجل رئيس صاحب ابا طيل وهو هم وحزن تلف له الامعا
 وتلوي لان صوته يخرج من الامعا التي قد جفت وجعلت اوتارا ومن الروا المعبر ان ابن
 سيرين انا رجل فقال راي في المنام رجلا عريانا واقفا على منبلة وهو يضرب بالطير



فقال ابن سيرين هذه الرواية لا يصح ان يراها الابن الحسن البصري فقال الرجل والله له رايها
 فقال ابن سيرين اما عريه فتخرج من الدنيا والموتة هي الدنيا قد وضعها تحت قدميه واما خبره
 بالطيبور فوعظه زجن الذي يجره الناس **الطبع** كلام من الطاعن في حق المطعون
 لقوله تعالى وطعن في الدين ومن ارى قوماً يبتاعون بالزجاج فان الربا والموت عمل بذلك
 المكان لاسمه طاعون وطعان ومن ارى الناس يقتلون فان الخلا يحدث في الاطعمة
 فان حاربوا السلطان رخصت اسعادهم **الظلم** عز وزينة وسلطان **الطريق** هو الشرح
 والطريق المختلفة هي البدع فمن ارى كان عيشي في غيظي فان في ضلالة من دينه ومن قطع عليه
 الطريق واحد متاعه فانه يصاب في صدق له لان المتاع في الطريق يصحح انسان كالصدق
 الذي له **باب حرف الظاء** واما حرف الظاء اذا كان في اول الكلمة فظهر
 بها صاحب الرواية في ظفر وظم او ظلم **الظل** هو العالم الزاهد الحافظ ومن ارى كانه
 اوى الى الظل من الحق فانه يستريح عزهم وينال زقا لقوله تعالى ثم اوى الى الظل فقال رب
 اني لما اتيتك من خيرة فبقى **الظلم** رجل يدري وهو ذكي النعمان ويعبر بخادم خفي فرب
 ظليما في منامة فانه يركب خيل البسوس ومن ارى ملكا اعطاه ظليما فانه ينال ولاية وان
 فقها ولاية القضاء والحكم وان لم يكن اهلا للقضاء فان القاضي يصير من تحت يد من خرج
 ظليما من فناء فانه ينكح خبيثا وكذلك كل حين ان ينكح من ورائه فان الذاب ينكح في الدين
الظلمة ضلالة وجبر فمن خرج من ظلمة الى ضياء فانه يسلم ان كان كافرا او يتوب ان كان
 عاصيا لقوله تعالى وجعل الله ولي الذين آمنوا يخبرهم من الظلمات الى النور **الظلم** يعبر بامرأة
 حسنة عرقية ومن ملك ظبية بصيد فانه يملك جارية بمكي وحيلة او يتزوج امرأة وان زوجة
 وكان عزه الصيد نال مالا من امرأة ومن ارى كانه صار ظليما نال ميراثا وخيرا كثيرا وكان
 له حائل واخذت المرأة قد وهب له بشر بولدي ذكر ومن سلخ ظبية فسق بامرأة ومن ارى ظليما

ونبت فان امره تعصيه في جميع امور وقال جاما سب من راي كانه يمشي في انظر في رايك
قوته ومما ملك الانسان من قرون الظيا وشعورها ووجودها في اموال من قبل **الظلم**
يدل على خراب عقله لا لظالم لقوله تعالى فبلك بينهم وخالوة بما ظلموا وقل من راي كانه ظالم
فانه يفتقروا من راي كانه يعرف بظلم نفسه فانه يتوب الى الله تعالى قال ريت اني ظلمت نفسي فاغفر
لي فغفر لي ومن راي كانه مظلوم وهو يدعي على ظالمه فان المظلوم يظفر بالظالم لقوله تعالى انه لا
يفتح الظالمون ومن راي كانه مظلوما يدعي عليه فليمدد عقوبة الله عز وجل ومن راي ظالمه يدعي
عليه فذلك بمنان له لان الدعاء يرجع عليه لقوله تعالى والذين لا ينالونهم في الظالمين **الظلم** حل
يلجأ اليه صافيا وغيرهما حسب ظلم الانسان من وجع او نقص او زيادة فذلك في رئيسه الذي
يستند اليه ويلجئ من الرويا المتعبد ان رجلا راي في منامه كان ظمير يولمه فجلس من الغلة رئيسه
الذي كان يقوم بمؤنته وقبل وجع الظهر مصيبة في ارج ومن راي كانه يحمل على ظهره حملا ثقيلا
فذلك ذنب عظيم لقوله تعالى وهم يحملون اوزارهم على ظهورهم **الظفر** قدره الانسان فمن
راى اظفاره قد طالت طولا يامن عليه من الكس في ذلك زيادة في قوته ويجعل له اعداءه سلاحا
لكون له ولاية منهم ومن راي ان اظفاره زالت فذلك ومن فلم اظفاره لم يجاوز الحد المعروف فانه
رجل متبع لسنة النبي صلى الله عليه وسلم وطول الظفر اهل السلاح زيادة في قوتهم وسلاحهم
والظفر اذا كان طولا قد جاوز الحد فهو شين ومن راي ظفر اطول من ظفر عذو فانه يظفر
به لقوله تعالى هو الذي كف ايديهم عنكم وايديكم عنهم بيطانكم ومن بعد ان اظفر كره عليه
باب حرف العين واما حرف العين اذا كان في اول لفظه يتكلم بها صا
الرويا فانه علم او علو او عافية واما علة او عمار **رويا عيسى** عليه السلام تدل على البركة والعلم
والطبت تكثر اسفار من رآه ويكون مباركا ابنا حل ومن الرويا المتعبد ان امرأة رأت عيسى عليه السلام
وكانت حاملا فوضعت ولدا ذكرا وتعلم الطب **عزرا** اسل عليه السلام تدل على الشجاعة

إذا كان مستبشراً ومن رآه غضباً فإنه يموت عامراً فقيهاً ومن صار عن راييل وعليه فإنه ينجو
 من مرض وإن عليه عن راييل فإنه يموت وقال النصارى من رأى عن راييل طالعاً **رواية عن رضي الله**
 كروياً بعض الأبناء عليه السلام وله من الفضل ما يستغني به عن ذلك لا ترى كعباً جباراً كيف
 وصفه فقال في صفته في التورية ركن من حديد شديد ومن رآه في صلته فإنه ينال جناناً و
 وفراً سنة صابئة لقول النبي صلى الله عليه وسلم في حلقه محدث ومروع فإن يكن في هذا إلا
 أحد فعمى منهم ومن رأى عن راييل الوجه مقطباً فإنه يطلب الحسنة ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر
 ومن رآه مستبشراً فإنه صاحب سنة وإن رآه في جيش وعليه سلاح فإنه ينال ورجاء حسنة
 ويكون صاحب إمامة ومن رآه في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم فذلكم بكلام لطيف فإنه يطلب
 حفظ القرآن **رواية عثمان رضي الله عنه** من رأى على حرج في طلب العلم والقرآن كفى التلاوة
 ومن رآه في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم في سوق فإنه يجتمع مع الشهاداء والأصحاب ينال
 العلم ومن رآه مع النبي صلى الله عليه وسلم فإن الراي ينال سلامة القلب من الغش ومن رأى
 عثمان عليه السلام في جيش أو لابس سلاح فإنه يبيع فتنة بين الشايع من بل العلم والفتنة فإن
 رآه ينصرف ويبيع فإن صاحب الرويا من طلاب ويتزين بالعلم ويتكسب وليس هو **راييل**
 ومن رأى عثمان رضي الله عنه مقبواً في دار فإنه يشتم آل النبي صلى الله عليه وسلم ولا يميل قلبه
 إليهم نعوذ بالله من ذلك ومن رأى كأنه يجتمع مع أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فإنه من بطال الاستقام
 وحسن السير ويتجمل أن يجتمع معهم لقول النبي صلى الله عليه وسلم أي بلد يدفن فيه أحد
 من أصحابي يخرج يوم القيمة وهو يتقدمهم وهذا يعني فاعرف الباب **رواية رضي الله عنه** من
 رأى من المؤمنين على رضى الله عنه فإنه ينصر على أعدائهم وتقرعون أوليائه فإن رآه متشجراً
 بسلاح فإن صاحب الرويا متهن يتصل بسلاطين كبير وملاك ومنفعة ورفعة فإن رآه
 كهلاً قوياً من في سلطانه وإن رآه أبيض اللحية والواس ضعفاً من في فقده وعلوه وإن رآه

أخرج سيفاً من غمك فانه يا مروالده بطل الولاية فان رآه يقا تل فانه ينصر اولاده وان اري
عليه اللام وبناه مخضوبان فأت اولاد صاحب الرويا ينصرون عليه ومن اه عليه اللام
في جسد جراحة فان صاحب الرويا متهن يطع عليه ويخرج من ولايته فان جرح عن ذلك
رويا العلماء زيادة في علم من اهل التقيم نصحوا الله في رصنه وكذلك الحكماء زيادة في
الحكمة والعطف في الرويا فخرج وسروا روي الصالحين صلاح في الدين **العجوز** في المنام اذا
كانت منية فهي دينا خصبة ومن اراها منتقبة فاقفا عسر وندامه ومن رأى عجوزاً ففتح القفل
فان امر ينقلب الى خلاف ما يئناه وقيل المرأة العجوز القبيحة فتنة وحرب وقد شبهت السحرا
الحرب بالعجوز واشتد في ذلك **شعر** الحرب او كما تكون فتنة سعي لزيته الكحل جهول
حق اذا حيت ومثبت ضي امها عادت عجوزاً غير ذات خليل شطاً جرت راسها وتكررت
مكس وهه للشتم والقتيل **والعجوز** الكافرة مال حرام ومن رأى عجوزاً مسلمة نال اكل حلال مع سر
العنقا رجل رفيع مبتدع لا يحب احداً ومن رأى العنقا كلمة نال رزقاً وقيل الخليفة وقيل انه يصير
ومن رآه ومن ركب العنقا غلب شخصاً لا يكون له نظير ومن صادها فانه يتزوج بامرأة جميلة
وتعبر العنقا بولد ذكر شجاع في احد العنقا وله امرأة حامل الله بولد ذكر شجاع **العقيق**
رجل لا امانة له ولا وفاء والعقيق حكا رطلب الخلا ومن رأى العقيق كلمة جاءه خير غائب
العقرب رجل تمام وهو مسرور ومن انعه فانه يناع رجلاً تماماً واخذ عقراً في منامه و
الفاها على زوجته فانه ياتها في الدرس وان سبها على الناس فانه رجل لوطي والعقرب الحرة اشد
نكابة ومن قتل عقراً خرج منه مال وعاد اليه والعقرب في السر والعلانية رجل فاسق يد اخل امرأة من
رائها في سر اويله ومن اكل لحم عقرب مطبوخاً فانه ينال ميراثاً وان كان نيتاً اغتاب رجلاً فاسقاً
وكذلك كل حيوان ياكل لحمه في المنام والعقرب رجل يظلم في قلبه على لسانه والعقارب في البطن
اولاد اعداء ونزول العقرب ولد عاق **الحلق** عتق له الدود ومم اولاد لقوله تعالى في خلق الانسان

من علق من راي علقه دمه خرجت من انفه او ذكروه او بطنه او فده فان امراته تسقط
قبل حال حملها ومن الروايات المعتمدة ان رجلا اتى ابي بكر رضي الله عنه فقال يا خليفة رسول الله اني
كانت بيدي كيسا وانا افزع ما فيه حتى لم يبق فيه شيء ثم خرج منه علقه فقال ابو بكر رضي الله
اخرج من بين يدي فخرج من بين يديه وصلى خطوات فرمته دابة فقتلته فاخبر بذلك ابي بكر
رضي الله عنه فقال والله ما وددت ان يموت بين يدي فتى لا لكيس بمنزلة البدن والدرهم
بمنزلة العنكبوت والعلق بمنزلة الروح لقوله تعالى خلق الانسان من علق **العدو** ومن وعده علقه
في المنام بشئ اصاب منه خير او كذا ان وعده بخير اصاب منه شر وان نصحه فانه يغشاه
لقوله تعالى وقاسمها اي كما لما قال صلى الله عليه وسلم **العنكبوت** رجل قريء الحمد بالزهد وقيل
العنكبوت امرأة ملعونة وهي من المسموح تخرج فراش زوجها وبيت العنكبوت وشجرها وقرعها
وان او هن لبيوت لبيت العنكبوت وقيل العنكبوت في الروايات رجل شجاع ومن نازع عنكبوتا
نازع انسانا وامرأة على ما ذكرت **عين ابن آدم** دينه او ولده او حبيبه فمن راي بعينه
مرهلا فهو نقص في دينه والعلم البالغ في نقص لقوله تعالى وما انت بهادي العمى عن ضلالهم
فان كان الراي صاحب دين وراى بعينه فقدت او نورها قد ذهب فانه يصاب في دينه كعصية
يدخل فيها وترك صلوة او منع زكاة والكاف والافوا اذا راي نقصا بعينه كان ذلك في ماله
او ولده وقد تجرب العاالمون في وقوع بموتهم واذا راي شخصا كانه اعشى ملفوف في ثياب بيض
فانه يموت والعشى يدل على التبعين لان المسجون محبوب كالا عى والعا عى عن الحجة ومن راي
له مر عين وراى كانه اعشى فانه ميت والعا ايضا فقر وقلة والعين العى تعين بالابن والبشرى
بالهت وتعين العين الواحدة بنصف المال والاخرى بالنصف الآخر واذا راي المسافر كانه اعشى
بطل سفره ومن راي من الجند كانه اعشى فانه ذل وخضوع ومن الروايات المعتمدة ان اولاد
منها كانت رجلا بعينيهما فمن بنوها ومن الروايات المعتمدة ايضا ان رجلا راي في منامه كأن

في عيده قد نقلنا الى قدميه وهو يمشي بهما فقصتهما على معبر فقال هذا رجل له ملوكان وقد
ترجىهما يا بنيته فحضر العيدين بالانبياء والقديسين بالملوك من **العصفور** رجل قائم
صاحب لوصفكم ايات نصيبك الناس وموقف المسوخ وقيل انه ولد ذكر من ذبح عصفورا
وله ولد لم يرض حشي عليه الموت وقيل العصفور رجل ضخم كثير المال يحيا في الامور كمال في
ديارته مدبر والعصفور امرأة حسنا شفيقة واصوات العصفور كلام حسن او حرا
علم والقنبر ولد صغير والعصافير الكثير اموال بلا تعب لمن حواها في المنام وتغير العصفور
بالصبيان ومن الروايات المعبر ان رجلا ابن سيرين فقال لرايت كاني اخذت العصفور في
اجفني يا واجعلها في ججري فقال ابن سيرين هذه امرأة تاخذ ثياب الصبيان واتاه رجل معلم
كتاب انت قال نعم قال اتق الله في اولادك المني واثته امرأة فقالت رايت كاني اخذت العصفور
من اعشاشها فاسلبها ريشها واعيدتها الى اعشاشها فقال ابن سيرين هذه امرأة تاخذ ثياب
الصبيان واتاه رجل فقال لرايت كاني بيدي عصفورا وقد همت بذيجه فقال لا يحل لك ان تأكله
فقال ابن سيرين انت رجل تتناول الصدقة وليس يستحقها فقال الرجل لي تقول ذلك فقال نعم
ولو ثبتت قلت لك كم هي قال ابن سيرين هي ستة دراهم فقال الرجل ها هي في كفي واتا ثياب العود
لتناول الصدقة فقيل له من اين اخذت ذلك فقال العصفور ينطق في الرويا بالحق وهو ستة
اعصاف والايحل لك ان تأكلني فعلت انه يتناول ما لا يفتق ومن الروايات المعبر ايضا عن جعفر
الصادق عليه السلام انه اتاه رجل فقال لرايت كاني بيدي عصفورا واتا قلبه فلم ازل ذنبا فقال
جعفر عليه السلام لو كان له ذنبا كانت الدنيا عيش **العجل** والذكر واذا كان مشرقا فهو آمن
من الخوف لقصة ابراهيم عليه السلام في قوله تعالى فابنت ان جاء بعجل حديد الى قوله قالوا لا
تخف **عرق الايط** وكلام فيمن رأى كانه يحرك يده من عرق ابطه فانه ان كان في الياء
طبا لنفسه فالأ وقال عنه كلام فيمن **العنق** حمل الامانة فمن رأى من الملوك كأن عقه غليظا

فانه قائم بما حمل من الامة وان رآه في دقة الخلل او الخرج فانه ظالمها جرحا حمل من
 الامانة وكذلك كل وال يرى هذه الرويا ومن رأى بعنقه وجعا فقد ساقى المعاشق
 او في اداء امانته ومما يرى في العنق من السلع او العنق فانها ديون تجتمع على راسها
 ومن رأى عنقه ضرب بسيف فانه يرى ان كان مريضاً وان ضرب عنقه صبي امرد فانه يموت
 ومن ضرب عنقه وهو موم فزح همة وان كان موماً ملوكاً اعتق وان كان عليه دين وفا
 وتخلص منه والمسيون اذا رأى عنقه ضرب فانه ينبغي ان السجين **الاعضاء** تعتبر لاهل
 من تقطعت اعضاءه فارقاً هذه او فاطمة لقوله تعالى وقطعناهم في الارض اقطاً وقد
 جاكل عضو في باب حرفة ان شاء الله تعالى **العنق** اخ فمن رأى بعنقه قوة فذلك
 قوة في ماله او اخيه لقوله تعالى سنشد عضدك باخيك وقيل قوة العضد زيادة في
 الصنعة ومن رأى على كتفه معضلة فهي صنعة تأمنه من الفقر **العظام** حال فمن ينسب كمال العظم
 اليه وتدل على الكسوة لمن رآها لقوله عز وجل ثم كسونا العظام لحماً والعظام عماداً لما يهلك
 الانسان **عصب** **النشابة** مولف امر ومن رأى بعصبه امساكاً له وهن فان تقطع تشتت
 امره وان كان مريضاً فقد نفذ عمر **العقاب** ملك حامل للذكر ملك على يد السلاطين فمن
 رأى عقاباً ضربه بمخالبه ناله شدة في ماله واكل لحم العقاب يدل على الحرص والعقاب في الرويا
 رجل صاحب حرب لا يامنه قريب ولا بعيد واذا رأى على سطح ان في دار او بيت فهو ملك
 من الملوك ومن ركب عقاباً في منامه وكان فقيراً فالخير وان كان غنياً من اسراف الناس
 فانه يموت لان في الزمان المتقدم كانوا يتصورون صورة الميت من الاعيان والامر على صورة
 عقاب ومن رأت من النساء كافاً ولدت عقاباً الفصل ولدها بالملك في خدعة او صرع **عين**
الامانة كرامة ونحوه وبلوغ امنيته اذا كان الذي راها مستورا لقوله تعالى فيها عينان نضارتا
 ومن رأى عيناً الفجرت في داره ومن مقل او عند مريض فانها عيون تبكي واذا الفجر الماء في البية

فمنهم من امرأة وان القجر حايط فهوهم من رجل في تلك الدار مثل الخ او صهر او صديق
يستند اليه وان خرج من الدار الى ظاهرها فانه هم قد ذهب وان راي الماء في الدار
لا يجد فهوهم باق واذا كان الماء صافيا فهوهم مع صحة جسمه ولا يكن من العيون الا
ما يكدها ووه ولم يجز واذا القجر عين في محلة فان هناك حزن جرت اول تجري واذل
انسانا حينها ولها ساقية تجري ولم يتعد الماء من حدة الذي يجري فيه فان ذلك عمل جار
من صلقة او معروف لحي او ميت قد احلته واجراه ومن شرب من عين ما اصابه هم والعين
الحايفة في الدار هي شري جارية وسيا في ذكر الماء وانواعه ولوده وطعمه وريحه وكده وفي
في حرف الجيم انشاء الله تعالى العنب **العنب** نزل حسن لقوله تعالى ومن غرات التميل والاعنا
تتخذ وت منه سكا ورزقا حسنا والعنب نزل دائم واسع مدخر وفي وقته عضانة الدنيا
وفي غير وقته اذا كان كلام صاحب الدنيا يد على خير فهو خير يناله قبل الوقت الذي يرحوه من
النقط عنقودا نال ولا يجوعا من امرأة والعنقود في الدنيا الف درهم والعنب الاسود نزل
لا يبقى وقيل هو هرة في وقته وفي غير وقته ومن روي العنب الاسود مدلى فانه يد على
البود الشديد ومن النقط العنب الاسود فربا السلطان وكان يعرف علة فيلحد في سباط
يجلدها على عدد الحيات والعنب الابيض فلا يكون الا خيال وشفا لان نوحا عليه السلام اصابه السيل
فاوح الله اليه ان كل العنب ففعل فشقي من مرضه وقال الرطاميد والعنب الاسود يد على
صفحة حقية والذي تجرب صاحب الكتاب في رواية فلم يقع الا ما عكس قدر قلته وكثرة **العنا**
مال وشجيرة العناب رجل كامل الوجه حسن العقل فمن راي انه تمسده وفي ولاية لقوله تعالى
الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه توقدون وهو شجر العناب والثان سلطان قيل
العناب رجل شريف نقاش صاحب سره ومقر ثابت عند الشدايد **العود** رجل صاحب
حسن ومن راي يد عودا او كان ممن فقد له شيء فانه يسمع كلاما حسنا ويعود اليه ما فقده

ومن ثم ربح عود وراى دخانا فانه يسمع كلاما حسنا مع يول ومن راي عودا نبت في دار وهو
 محض فانه يوزق ولذلك يكون سيدا في قومه **العسل** مال حلال اذا كان بايسا وقبل
 انه هم ووزق في لقصة بني اسرائيل بعد طلبهم بعد المن والسلوى في قوله تعالى استبدلوا
 الذي هو اذني هو خير **العروق** الصفوال مع مرض **الحفص** مال ناجي **العنصل**
 رجل يثني عليه بالقيح وهو فاسق ومن التمس منه شيئا فانه يثني عليه بالقيح الذكر **العتل**
 استبانة امر كان منه في شئ **العتش** فقص في الدين **العصاة** قيم الدار من رها
 قلع من بابها عزل ان كان والها وان رها قلع وغابت عن عينه فانه موت صاحبها
 وان قلع ولم تغب مرض ويوحى بروع **الجمامة** تاج النجل وقوة ولايته وزوجته
 فمن راي من الملوك والولاة كان عمامة نزلت في عنقه اذ اذانه يعزل من ولايته ويطالب
 ببقايا بقيت في عنقه وكذلك اذا سلبت من فوق راسه او خطفها خاطف فانه يعزل
 من ولايته وان كان غنيا وال فانه يطلق الزوجة او يذهب له وجاهد وكن كل ذا راي
 عمامة صارت ذهباً فان ولايته ذاهبة او زوجته او جاهد او ماله ومن راي نبيا عمته
 فانه يتولى ولايته او يتزوج زوجة تقيته ومن الوباء المعتبر ان جعفر المنصور راع في
 منامه كان النبي صلى الله عليه وسلم عمته بجامة كورها على راسه ثلاثة وعشرون ليلة فولي
 الخلافة ثلاثة وعشرون سنة وكذلك اذ راي اسنانا كان سلطانا حيا او ميتا وله عمامة
 فانه يولي ولايته والعمامة نصرة لقصة نوح عليه السلام اذ ادعى الله تعالى وانتصر على قومه
 تلك الية جبريل عليه السلام وعمته بجامة واركبته في السفينة والملايكة الذين امتد الله
 بهم نبية صلى الله عليه وسلم كانوا معتمدين وذلك قوله تعالى عبيدكم بكم بحجة الآف في الملكية
 مستومين ولا صلى الله عليه وسلم اعتموا ان دادوا حلا ومن راي كانه لبس عمامة ازاد راي
 وصناعة فان كانت من خير ازاد مالا وان كانت من صوف نال ولاية وصلا حافي دينة وان

كانت من وطن في كالتوف وان كانت من ابريسم فهي ولاية في فساد دين والها حرام ومن
 تتعم بعامة فوق عامته زاد جاهه وثبت في ولايته ومن راي كانه بلف عمامة على راسه فانه
 يسافر سدا بقدر طول العمامة وقيل العمامة امرى فانرى فيها من نقص وزيادة حرق او سح
 فهو في المرأة ومن راي عمامته بيضا نقيته وفيها خرق او منق فهو كلام نقال في زوجته وهي
 بنية من ذلك لياض العمامة والعمامة الصفراء عرض في اللباس والعمامة السوداء اذا لبسها غير معتاد
 لها هم وحزن وهي سودد لمن هو من اهلها واذا راي الملك عمامته كالبيت او خاتمة كالخمال
 فانه يعزل من ملكه وان كان واليا عزله عن ولايته **العصا** رجل قوي منيع يعتمد عليه والفضول
 من اللقاق ومن راي كانه يمشي على عصاين فانه غم على ركوب السفينة لان مركبة الخشب غمر راي
 كانه يتحول عصا قطعت من شجرها هي كالمينة **العشقة** هم وغم لان العشاق مسمون من راي
 كانه عاشق ابتلي بغير منه والعاشق هم المشناق والعشقة يد على اظهار كلام لم يقدر على كتمانها والحق
 في القلب فتنة لصاحبه من راي جبا بقلبه فانه يقع في فتنة لقوله صلى الله عليه وسلم حرك الشئ يعي
 ويعلم ومن راي بقلبه فتنة فذلك عشق ومن راي كانه يعمل عملا يهواه قلبه فانه يعمل عملا
 يهواه قلبه فانه يعمل عملا لا هاية له ومن راي انشا انا يقول له اني احبك فانه يبعضه **العش**
 حقد وكبد ومحنة ويسدل على كل راي يشاهد يرد في كلام الراي من راي انسا ناعض
 على انا مله فانه حقوق لقوله تعالى واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من العيظ ومن غمز اصبعه
 في المنام ناله نذر وقد يكون ظالما لقوله تعالى ويوم يعرض الظالم على يديه ومن غمز لم نفسه
 وارعى به الى الارض فانه غمان **الحرج** غم عن امر يقصد وقيل من راي كانه اعرج قال علما
 وفقها وزيادة في الدين وان حلف يمينا فارها بارة صادقة لقوله تعالى ليس على الاعرج حرج ولا
 على الاعرج حرج **العيد** فرح وسرور ومن فقد شيئا ورأي كانه في عيد عاد اليه ما فقد فان
 كان عيد رمضان فانه يخرج من هم الى فرح وسرور لما في رمضان من الصديق في الاكل والشرب

والنكاح ومن رأى كأنه في عيدا لا صبيحة فانه ان كان مملوكا اعتق وان كان عليه دين فغنى مالا
 فيه من الفرج عن اسماعيل عليه السلام والعيد سعة في المعيشة والنفقة **العقل** عقد نكاح من
 رأى كأنه يحل عقودا فانه يحل لقوله تعالى يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود وقد تكون العقود موثقا
 وعهودا فمن رآها في المنام **العرى** على وجوه فمن رأى كأنه يعد خمسة آلاف فانه ينصر لقوله تعالى
 يمدكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة قائلين وكذلك عدد العشرة نضر لقوله تعالى ان يكن
 منكم عشرة من صابرون يغلبوا مائةين والمائة ايضا نضر لقوله تعالى وان يكن منكم مائة صابرة يغلبوا
 مائتين ومن رأى انه يعد سبعة او ثمانية فانه يقع فيهم لقوله تعالى سترها عليهم سبع ليال وثمانية
 ايام حسوبا فترى القوم فيها عري ومن رأى انه يعد تسعة فانه في امر عسر او يصيب قوما مفسدين لقوله
 تعالى وكان في المدينة تسعة رهط يفسدون في الارض ولا يصلحون ومن رأى انه يعد عشرة فانه
 في امر قد تم وكل لقوله تعالى تلك عشرة كاملة وقيل ان عدد العشرة يدل على الحج لقوله تعالى فصيام
 ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم تلك عشرة كاملة ومن رأى انه يعد اربعين فانه نياك امر
 قد وعد به لقوله تعالى واعدنا حوشا لك ليلتين ليلتين واثمناها بعشر فتم ميعات مرتبة اربعين ليلة
 واقام الملائكة فانه عدد ملك وبن لائيم الا اذا كان بعد عشرة وعد الدرام تسليح
العمود هو الدين او رجل يعتمد عليه **العمود** ايضا الدين فمن تمسك بها فقد تمسك
 بالدين والاسلام لقوله تعالى فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى
 لا انفصام لها **العلاك** ومن مضغ علكا اتي فاحشة لان قوم لوط كان ذلك من عملهم
العمري على وجوه فمن رأى كأنه عريان ولم يغط بالعمود ولم يستحي من الناس فانه يدخل
 في امر يبالغ فيه ويمعن وان كان مملوكا فخرج عنه ومن رأى كأنه عريانا وهو يستحي من الناس
 ويطلب سترا ولا يجد فانه يفتقر ويحتاج وان رأى الناس ينظرون الى عودته فانه يقبض
 وقد يكون العمري طلاق الزوج لقوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن ومن يخرج

من لباسه وعري منه فانه يعزل ان كان وليا وان كان غلاما فارقد رئيسه او تموت زوجته واذا
راى المريض كانه تعري من ثوب اصفر فانه يبرى من المرض وكذلك الاحمر والابيض والسود فانه
يبنى امن الامراض وقيل العري ندى على براءه من تهمه لان موسى عليه السلام براءه الله عما قاله بنوا
اسرائيل اذ دخل ثوبه على حجر وتزلزل الماء ليسبح فامر الله الحجر ان يخذ الثوب ويشير فخرج موسى
من الماء عريانا في اثر ثوبه وبناو اسر اسل يطرون اليه وما فيه عيب وكانوا قد قالوا به ادره وعي
كبر الانبياء فانزل الله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين اذ واموسى فبراه الله مما قالوا
وكان عند الله وجيها واذا راى العبد كانه تعري من ثيابه فانه يعشق والعري لاهل العباد زلزلة
في دينهم وحقهم والعري للميت يدل على نعيمه وانه قد خرج من الدنيا بلا سيئة وهذا اذا كانت
عورة مستورة وهو صالح وان ترى الميت عاريا وهو يكي فانه معتذب وقد خرج من الدنيا
بلا حسنة **العلم** يدل على الزواج فمن راى كانه عالما فانه يتزوج امرأة علوية **العنة** يدل على
الاصحبه فمن راى كانه عتق فانه يعنى واذا راى المملوك كانه عتق خشي عليه الموت واذا راى
انه ما فانه يعنى **الحجر** مال محصل فمن راى عجينا في ماله استقدا مالا من تجارة اذا كانت محتملة
وان راى العجين قد اخضر حتى جف فافان فانه يخسر في تجارته ومن راى انه عجينا قد جف عليه
مسافرا ومن عجن عجينا في موضع ضيق فانه يتلوط لقول على عليه السلام من اتى في عجانه زال حيا
العنبة امرأة لقصة ابراهيم عليه السلام اذ اتى زوجته اسمعيل وقال قولي له يغتر عنته بابه فلما
اعلمته بذلك طلقها وضر راى عنته بابه فانه يتزوج ومما حدث في العنبة فامسيتها الى المرأة
العبودية هم فمن راى كانه عيدا صابا هم وكذا لك اذا راى كانه يباع لصابا هم صنف الا ان
اشترته امرأة فانه يكرم لقوله تعالى انى مي متواه ويكون كرامه على قدر ثمنه ومن الرابا المعبر
ان رجلا راى كانه يباع على رجل اعراقى فلما استيقظ اخذ على يده شي من القماش ليبيعه وكان من
ملبوس العرب فبيعه قطعة من ذلك وعلمت منه وقاله من الرابا ما ناله ومن باع عبدا في ضمانه

زال عنه هم ومن اشترى عبدا اصابه هم فان اشترته جارية نال دينا من بخاره ومن راي كانه عبدا
 ذل وتجد عاقبته واذا راي العبد كانه قد بلغ الحلم فانه يعتق لان العاقل لا يحجر عليه **العسل**
 مال حلال بلا تعب وهو شفا من المرض لقوله تعالى يخرج من بطونها شراب مختلفا لوانه فيه
 شفاء للناس ومن راي كانه يلعب عسلا فانه يتيح لما جاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه قال المرأة رفاعه حتى تذوق عسلته ويدوق عسلناك وقد وجدت اكل العسل عناق
 وجيئ وتقبيله **العرق** قال من راي عرقا ينشع من جسد خرج منه مال بقدر ذلك العرق
 وقد يكون العرق تعباً يلقاه من رآه في المنام **العرس** اذا كان بقاء ومغازاة فهو موت
 شخص بذلك المكان الذي كان فيه العرس ومن راي كانه يرس ولا راي لعوس ولا وصفت
 له ولا سميت فانه يموت ومن عاينها او سميت له فاتها دينا ثقيل عليه **عرفه** ومن راي كانه في
 يوم عرفه قدم عليه مسافر ومن راي كانه يعرفه فانه يصلح من قاطعه وينال سؤا وهو
 من جفاء لقصة آدم وحواء اذا جمعا بعرفة بعد فراقها **العرش والكرسي** يدلان للرأي
 على حسن العمل **العيال** غنا لمن رآهم لقوله تعالى وان خفتهم عيلة فسوف يغنيكم الله عز وجل
عاشورا هم ومصيبة لمن راي كانه في يوم عاشورا اذا كان الرأي من الشرفا وان راي
 عاشورا شخصا من اعداء النبي صلى الله عليه وسلم نال سؤا **العرض** ومن راي كانه يعرض
 في جيش وصاحبا لعرض عليه غضبان فقد ركب خيلا عظيما وان اعرض واعتقد ان المسير
 للجيش راض فان الله راض عنه **العز** في المنام **الحق** مغف من راي كانه عفا عن انسان
 فان الله يغفر له لقوله تعالى وليعفووا وليصفوا الا يحبون ان يغفروا لكم والمغفوعة في المنام
 يكون طويل العمر وينال صيانة **عبوسة** الوجه بشاره بانتي **العجلة** عز من سلطان اعجى
 لمن ركبها **العثر** دين من راي كانه عثر في ايهام رجله اجتمع عليه دين فان خرج منها
 دم نال حرمانا **العداوة** مودة وصداقة لقوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاثتم

منهم مودة والعداوة اظهرا لكتمان **الحريم** ظلم وكل مجتظا **الحجل** في المنام تدمر **الغزل**
 في المنام ولاية فمن رأى كأنه غزل عن ولايته ولا يربحها فانه يولاهها ومن كان مغزولاً ورأى
 كأن ملكاً ارسل اليه واغله فانه يوليه وقيل من رأى في منامه كأنه غزل عن ولايته فانه يطلق الرزق
باب حرف الغين واما حرف الغين اذا كان في اول لفظة من كلام صاحب الرؤيا
 فهو غنا وغنى واما غم أو غدر **الغنم** غنمة لقول النبي صلى الله عليه وسلم الغنم غنمة ومن رأى
 انه يسوق معزاً وصافاً فانه يلي على عرب وعجم فان اخذ من لبنها واصوافها فانه ينجي منهم مولى
 ومن رأى غنماً واقفة في مكان فانهم رجال يجمعون في ذلك الموضع في امر من الامور ومن رأى
 غنماً استقبلته فانهم اعدا يظفرونهم ومن رأى شاة تمشي امامه ومريشها واهوا ولا يدركها تعطلت
 عليه معيشته وربما تبع امرأة ولا تحصل له والية الغنم مال المرأة ومن رأى كأنه يجز شعر الغنم
 فيلحم والخروج من دار ثلثة ليالٍ وقال جاسم بن من رأى قطيع غنم سراً يما من رأى شاة
 واحدة ستر سنة والنخعة احدة فمن ذبحها اقتض امرأة مباركة لقوله تعالى ان هذا اخي له تسح
 وتسعون نجمة وفي نجمة واحدة ومزالى ويا المعين قال روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
 قال رايت غنماً سوداً يدعى غنم عفر حتى عبرتها فقال ابو بكر رضي الله عنه يا بني انت وامي يا رسول
 الله الا تركتني اعبوها فقال صلى الله عليه وسلم اعبوا يا بني قال هي العرب تتبعكم والجمع فقال
 صلى الله عليه وسلم هكذا عبرها الملك ومن تحولت صورته غنمة نال غنمة **الغراب** الغراب رجل
 معجب بنفسه كثير الخلاف ومن هو المسوخ فمن رأى كأنه صاد غراباً قال مالكاً في حديث
 بكاهن ولحم كل طير وريشه وعظمه مال لمن حواه في المنام والغراب مشوم ان يؤى على زرع
 او شجر ومن رأى غراباً في دار فات فاسقاً يجونه في امرته ومن رأى غراباً يحده فانه يترك ولداً
 حياً وقال ابن سيرين بل يغتم غمashed يدائم يفرج عنه ومن رأى كأنه يأكل لحم غراباً اخذ مالاً قبل
 اللصوص ومن رأى غراباً على باب ملك فانه ينجي حياً يندم عليها او يقتل اخاه ثم يندم على ذلك

لقوله تعالى فبعث الله غرابا يبحث في الارض الى قوله فاصبح من الناديين وان يرى الغراب يبحث
فالدليل افرى في قتل الاخ ومن رأى غرابا خدشه فانه يهلك وفي البود او تشع عليه الجنان ويناله الم
ووجع ومن اعطى غرابا نال سوءا وقال الطاميد وسئل الغراب الانق بديل على طول الجباء وبقاء المنا
وبدل على الجنان وذلك لطول عمر الغراب وهم رسل الشياطين وراى رجل كانه غرابا سقط على الكعبة فقهره
على ابن سيرين فقال رجل فاسق يتزوج بامرأة شريفة فتزوج الحجاج بن يوسف بابنت عبد الله بن جعفر
بن ابي طالب **الغدا** يدل على الغضب لقوله تعالى اتنا غدا ما لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا فمن رأى
انه يطلب غدا فانه يتعجب **الغضب** شخص من رأى كانه خرج من دار غضبنا فانه يسبح لقوله
وذى النون اذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى في الظلمات وهي ظلمة البحر ويطن الحوت
فذلك يستجبه بعد غضبه **الغيب** في المتام قوت قليل وشجرة رجل عجمي وقيل رجل فقاع للثا
صاحب اقتاد وقوت يسير **الغضا** رجل صلب ليتم من رأى انه على شجر الغضا فانه يتصل به رجل
صلب وقيل هو رجل شريف **الغري** الذي للاسكفة وغيرهم رجل ذو حزم حاذق قد جرد الى
الصعاب وخبرها لانه قد دق وطحن وهو رجل يؤلف بين الناس بلا معين وهو صاحب الفقه
واذا به المذاع والابق فانه يمسك وكذلك كل شيء يشابه الغري فانه يدل على قبض المصوص
ورجوع الابق **الغنا** اذا كان الصوت طيبا فانه يدل على تجارة نافعة وان كان الغنا غليظ
فهو تجارة خاسرة والعنا يعقب الكلام الباطل والمغني يعقب بالواعظ والحكماء والعلم في صل
الغنا تجارة شنعاء وقيل المغني صارخ والبست الذي يكون فيه الغنى يفرق اهله ويقع فيه
كثيرة لان اول من غنى ونجح ابليس لعنه الله وقال الطاميد وسئل الغنا يدل على غنى ومناخ
وذلك بسبب تبدل الحركات في الوقف ومن رأى انه يغني غنا رديا فانه يدل على بطلان وسكنة من
رأى انه يغني ويغني قد دل على خير وخاصة لمن كان يتبع الفدان ومن رأى انه يغني في سوق
فانه يحضر في فتنه تقع في ذلك السوق والعنا في السوق يدل على الارذل امر عاتمة الناس في نقص

عقولهم **الغني** من الدنيا بدل على التنازع لقول علي عليه السلام الحريص فقير ولو ملك الدنيا وقلب القانع
اعتنى بالجزء وقيل من رأى كأنه غني وقد استوفى له الدنيا فإنه يفتقر لقول الشاعر
إذا تم أمرٌ بدأ نقضه توقع زوالاً إذا قيل **قَالَ** **الغرق** يدل على أعمال أهل النار لقوله تعالى فما خطاها هم
الغرق فأدخلوا ناراً وأقول النبي صلى الله عليه وسلم من رأى أنه غرق فهو في النار وسياق ذكر
الغرق في حرف الميم وذكر الماء مستوعباً لأنشاء الله تعالى **الغار** آمنٌ للخائف من رأى في منامه كأنه
يفتر من عرق حتى دخل غاراً فإنه في أمن من العدو لقوله تعالى فإني آتيتهم اذ هم في الغار اذ يقول
لصاحبه لا تخن أن الله معنا فأتى الله سكينته عليه **الغلام** المشتد بشار من رأى لقوله تعالى
يا بشر أي هذا غلام ومن رأى أنه وضع علامة أصابه هم أو مرض وإن وضع جارية نال في حاله
الفرح الذي للجارية وأما دليل وضع الحامل للغلام فكثير منهن أن يرى من له حامل كأن خروفاً
أو عجلاً أو مهرلاً في دانه وكذلك إذا رأى بليلاً أو قتيلاً أو نجماً أو هلالاً سقط في حجره وكذلك
إذا رأى ببه قلماً ولو حاً من الذي يتخذ للصبيان في المكيب فإنه يبشر بولد ذكر ومن رأى كأن
الحجيين ناداه من جوف أمه يا ابتاه وهو يعلم أنه غلام فإنه يبشر بغلام وكذلك إذا سمعه يقول
القرآن أو ينشد شعراً فإنه ولد ذكر وقد جاء في كل حرف ذكر ما يدل على الولد الذكر فاستغني
عنا لإطالة ما هنا ومن رأى كأن امرأة وضعت قوملاً وأكثر من ذلك أصابه هم وذلك بسبب
كلفة التربة وقيل من رأى أن امرأة وضعت مدين فأنهم بشارت لقوله تعالى عليم بكم بالمولود
وبنيت **الغدة** فتنة لقوله تعالى ماء غدقاً لتفتنهم فيه والغدق هو الماء الذي ينزل من السماء
كافواه القرب **الغسل** على وجوه فهو نجاسة من المرض والسجن من رأى في منامه كأنه اغتسل
بماء بارد نجاة تخاف لقوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارئ وشرب ماء من اغتسل
بماء مسخن ناله هم بقدر حرارة الماء وشرب الماء الحار لا يحل لقوله تعالى وسقوا ماء حماً
فقطع أمعاءهم ومن غسل يديه من شيء فإنه يبش منه لقول الشاعر

فاعسل يديك باثنان واقفهما غسل الجنابة من معروف عثمانا وام اعسل الثوب فانه يدك
 على صلاح في الدين لقوله تعالى وثيابك فطفر اي دينك فاصح ومن غسل ثوبا اصفر وثقاه من الصفح
 فانه يجو من المرض والهت والخوف وقيل غسل الثياب يدك على فاء الدين والتوبة لقوله تعالى ان الله
 يحب التوابين ويحب المتطهرين وقيل غسل الثياب يدك على دفع مضرة تعرض بسبب المعاش وقيل
 الغسل للثوب يدك على ظهور الاشياء الخفية **الغرفة** امن لمن دخلها لقوله تعالى وهم في الغرف
 آمنون وربما دلت الغرف على دخول الجنة قال تعالى لهم غرف من فوقها غرف مبنية تجري من
 تحتها الانهار **الغل** كفر ويدل على عمل غير صالح لقوله تعالى اذ الاغلال في اعناقهم والسلاسل
 يسحبون في الجحيم ثم في النار يسجرون ومن رأى يد غلت الى عتقه وكان من اهل الصلاح فان
 ذلك كف عن المعاصي ولاذى وان كان فاسقا فانه مضى على المعاصي ومن رأى كأنه اخذ غل
 فانه يجبر لقوله تعالى خذوا فغلوه ومن الروا المعبر ان امرأة ابن سيرين فقالت **ايت**
 كان غلا في عنق زوجي وقيل في رجله فقال ابن سيرين ما رأت هذه المرأة شيئا فقالت والله
 بعيني رايته والتاجور في رقبته فقالت صدقت لان الغل كفر والقيد ثبات في الدين
 وكفر واما ان لا يجتمعان فلما ذكرت التاجور غلب الشر على دليل الخير وهو القيد فصدقا
الغمار رجل حقود ومن رأى كأنه صار غمارا فانه يفرح في امر ويحزن في عاقبته لقوله تعالى
 ان الذين اجرى مواكافا من الذين آمنوا يصنعون واذا قرأ لهم يتغامزون **الغزل** سفر
 فمن رأى كأنه يغزل فانه يسافر والمرأة اذا رأت كأنها تغزل قدم لها مسافرا فان انقطع غزل
 سلكها اقام مسافرا وطالت غيبته ومن الروا المعبر ان ابن سيرين انته امرأة فقالت
 رايت كاتي اغزل فطرا فقال ابن سيرين انني امرأة كان لي صديق وهبته لزوجي ثم
 اخذته من الميراث بعد موته ومن الروا المعبر ايضا ان امرأة اتت اليه فقالت رايت
 امرأة تغزل فطرا فاستعجبت من ذلك فقالت اتعجبين من هذا ونقصناه هون من ابن امه

فقال ابن سيرين هذا امرأة كان لها صدق على زوجها وقد تركته ثم رجعت فيه وعن زيات
 كانها تغزل سحاباً حضرت في مجلس المحاكمه واذا راي الرجل كانه يغزل كالنساء فانه يفعل خير ولا
 يحرم عليه واذا كان يغزل شيئاً تغزله الرجال فهو دليل خير وسفر **الغاشية** مال او خادم او امرأه
 وقيل الغاشية عذاب وهم لقوله تعالى انا منوان تائبهم غاشية من عذاب الله **الغيرة** حرص
 فمن راي كانه يغار على شيء فانه حريص في امور الدنيا **الغيبه** مقلوبة فمن راي كانه يغاروا انساناً
 بالفقر جمع الفقر عليه وان اغتابه بفضيحة رجعت اليه وكذلك كل متغاب يتغاب شيئاً
 فان ذلك راجع اليه **الغيبض** فقر ويدل على انقلاب الامور لقوله تعالى وراى الله الذين كفروا باعظام
 لم يبالوا فيها ومن كان غضبه لله تعالى نال هداية ورحمة ووفاة لقوله تعالى وما سكنت عن موسى الغضب
 احد الا الواح وفي نسخة هادي ورحمة **العباد** يدل على السفر فمن راي عليه غباراً فانه يسافر وقيل
 انه نبال ما لا من الجهاد لقوله تعالى فان ربك به فتعاب والتعب العباد **الغايط** مال فمن راي كانه يغوط
 غايطاً صلباً جامداً فانه يتفق بالاف في حجة جسيم وان كان غايطاً سائلاً فانه يتفق نفقة كثير
 ومن تغوط والناس ينظرون اليه فليحذر من فضيحة تبذروا منه واحداً الغايط وحمله فانه
 نبال دنابين بعد ذلك الغايط ومن اكل الخبز والغايط في منامه فانه ياكل الخبز والعسل ومن
 تغوط على الفراش فانه يطأ الزوجة ويعتق لها النكاح لان الغايط يمنع النكاح كما يمنع
 الطلاق والغايط مال حرام لنعيم ربحه ومن تغوط على نفسه وقع في خطية **باب** واحرف الفاء اذا
حرف الفاء في اقل لفظة ينطق بها صاحب الرويا فانها فوز وفتح وفلاح واما فقد وفشل
 وفناء **الفجر** من السبح رجل خطي وقيل الفجر مال حرام محرق وقيل هو مال من قبل سلطان ومن
 راي فحماً دب النار فيه فانه رجل قد ظلمه السلطان واحداً له غصبا واما دق الفجر فهو القليل
 المنفعة وقيل الفجر يعبر بالنخ والحيش ومن الر واليعق ان ملكا راي في منامه كان ناداً
 وثقت في بلك وتزل في دار حرق وضارت فخره فقصرها على معبري ملكه فقالوا له ان الحبشة

كان

يستولون على بلادنا فكان كذلك والغم في الشئ يعجز بالمال النافع ومن الوباء المعجز ان رجلاً
 رأى في منامه كأن انساناً وهبه عبداً ثوباً فلما أصبح اهدى اليه انسان جوالين فحمد **الفندق**
 مال هبة لمن حوله او اكله وشجره رجل كثر **الفرداد** يعجز بالدرهم والدنانير وشجرة رجل كثر
 كثير الدرهم والاسود منه دنانير ولا يبيض درهم وهو في الرويا بقرية الرقان واذا فسد يدعى
 موت ولد ذكر **الفلفل** مال تحفظ به الاموال وقالت النصارى من رأى كأنه يأكل فلفلًا سقيماً
 لما فيه من اللعق وقيل من اكل فلفلًا سيئ شيئاً من وقيل الفلفل في المنام مال شريف مع تعب لمن رآه
الفرداد على وجوه ولاية وامن وتوبة وموت فمن رأى انه يفر من علق يخافه امن منه لقوله تعالى
 ففررت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكماً وجعلني من المرسلين فمن رأى الفرار عما مال الفضل لا يموت
 عليه السلام حكم بعد فراره ومن رأى انه يفر ولا يخاف فانه يموت لقوله تعالى قل ان ينفعكم
 الفرار من الموت او القتل او القتل ومن رأى انه يفر ولم يدرك ما يفر فانه يتوب لقوله تعالى ففر
 الى الله اني لكم منه نذير مبين وفر الجيش نص لقوله تعالى وقذف في قلبهم الرجس **الفضة** مال
 مجموع والنقرة منها جارية حسنة لان الفضة جوهر النسوة ومن رأى استخراج نقرة فضة من
 فانه يكره بامرأة وان كانت كيسة فهو كثر ومن رأى انه يذيب فضة فانه يخاف امرأة يقع في
 السن الناس **الفرداد** يدل على الفقه والنصر وطول العمر **الفلس** كلام فيه ربا ومجادلة
 رأى في منامه كأنه يبيع درهما فاخرجه فلساً فانه زنديق ومن كتب على فلوس اسم الله فقد حص
 لنفسه السماع واستعمال الشعر كالقرآن ومن يبيع ديناراً فالقاء من ذبح فلساً فانه يكره بعد
 لان الدينار دين والفلس غش وكثر وقالت النصارى الفلوس تعب وشتم لمن اصابها في
 المنام والفلوس كلام ردي واذا كانت الفلوس في الخزقة يدل على قضاء الحاجة **الفرداد** رجل قليل
 الدين ذو حيلة ومكر فمن رأى كأنه ينصب فخاً ليهصد عصفوراً فانه يكره رجل خفي **الفرداد**
 اليه للفرار يدل على قامته البينة لصاحب الرويا وعليه **الكعاب** رجال اهل فساد ومن غلب

في المنام ختماً عليه في اليقظة وكذلك كل شيء يقام به وقال ارباطا مبدوس من رأى أنه يلعب
بالفصوص وكان ممن يلعب بها يقظة فانه ينال منفعة بمكر لان اللاعب بها يسرق ويكسر وامان رأى
انه يلعب وليس ذلك عادته فانه دليل مضرة **الفرو** مال وخير للائسبه في الشتاء ويسد فقه لان البرد
فقر ومن لبس الفرو في الصيف فهو مال مع هم وانسب الفرو للحيوان في التاويل فان كان الفرو ثعلباً
فهو مال بمكر وان كان الفرو من الضان فهو مال من اشراف الناس ومن لبس فروة مقلوبة فانه
يظهر ماله في افراط وقالت النصارى من رأى أنه يصلح فروة ناله مكروه **الفقاع** وكل شراب اصفر
هو من لمن شربه في المنام ومن شرب فقاعاً ولم يسعه فهو مرض يسير وقيل انه رزق مخاحم
لان الكيلان ختم **الفتيلة** في المنام فهو مانه فان نطقت على شيء واحرق فانه تختفي بذنب
ومن رأى فتيلة سراج او فتيلة طيفت فان مرضاً يموت في ذلك المكان او خير عايش عظيم بغيره
الفقر غنا لقوله تعالى ان يكونوا فقرا يغفهم الله ففضله من رأى كانه فقير ويسأل الناس فانه غني
وقيل من رأى انه يسأل الناس فانه يكون كثير الدعا لان السائلين يكثر الدعا ومن رأى انه فقيراً
نال طعاماً وخيراً لقوله تعالى قال رب اتي لما تركتني من خير فقير **الفائقة** زواج لقوله تعالى هم
وازداجهم في ضلال الآية **الفنقة** مال واولاء لقوله تعالى انما اموالكم واولاككم فتنة ومن رأى له
اموالاً واولاء فانه يقع في فتنة **الفج** اذا طلع في المنام فانه منج لصاحب الرويا ويثبت له شاهد
لقوله تعالى وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهوداً والفجر يباح بعد ظلمة من رآه فانه ينال هداية
في دينه ومن رأى قد أصبح عليه الصباح وكان منتظراً أوغداً فان الوعد يتحقق خيراً كان أو شراً لقوله
تعالى ان موعدهم الصبح اليس الصبح بقرين **الفصاحة** عز وعلم من رأى كانه اعجمي فصار فصيحاً مال
شرفاً وجاهاً وان كان تاجراً نال ربحاً وان كان والياً نال ديناً ومن رأى انه يتكلم بكل لسان نال
امر كبيراً كبيراً من الدنيا لقوله تعالى قال اجعلني على خراب الارض في حفظ علمي معناه اني
اعرف بكل لسان ومن رأى كانه صار اعجمياً نال رزق **الفراسة** خير ونجاة من رأى كانه يتحدث

بالغيث فواسته فانه ينال خير القول تعالى ولو كنت اعلم الغيب استقلت من الخير وما ميسر السوء
الفاس قوة ونصوة وهو وكيل ووحي وامر من راي كان يده فاسا فانه ينقص على عدوه لانه يهزم
 عليه اللام كسوا الاصنام بالفاس وقال ارطاميدوس الفاس دليل حبي وتشتت **الفراش** امرافق
 راي فواسته مرقها غيره فانه يربي بالمرافقه ومرباه فواسته طلقه زوجته وان كانت من يرضه فافها تموت
 ومن راي على نرأشه شيئا من القساق كالطير والخنزير او الغراب فذلك راي يربي مع زوجته فانه
 المرأة الى جوهر الفراش **الفسا** كلام قبيح فمن راي كاذبي بين الناس ناله هم ومن شم فاسخه مرقبه
 هم **الفصيل** ولد شريف وكل صغير من الحيوان اذا مشه الانسان فهو هم **الفرايح** اولاد البهي
 لان الدجاج ولاد جوار ومسمع اصوات الفرايح فانه يسمع كلام قوم فسقه ومن اكل لحم
 الفرايح اكل ما لا من رجل كبير والفرايح تدل على امر يتألف عاجلا بلا تعبر لان الفرايح لا تحتاج
 الى كلفة التربية **الفاخته** امرأة كذابة غير الفقه في دينها فقصر وقال ارطاميدوس الفاخته امرأة
 صاحبة مرقه وشكل **الفار** قال السلمون الفار امرأة فاسقه لان النبي صلى الله عليه وسلم قال قتلوا
 الفويسقه وقيل الفارة امرأة يهودية نايحة ملعونة او رجل يهودي فاسق او لص نقاب والفار
 يدل على الزحف فمن راي في داره فارا كثيرا كثر رزقه لانه لا يكون الا في مكان فيه رزق ومن خرج
 الفار من منزله قلت بركته ونعمته ومن ملك فارة ملك خادما لان الفار ياكل مما ياكل الانسان
 وكذلك الخادم ياكل مما ياكل سيده ومن راي فارا يلعب في دياره نال خصبيا في تلك السنة لان اللعب يكون
 الامن الشبع واما الفار الابيض والاسود فانه يدل على الليل والنهار فمن راه يروح ويعتدوا
 فانه يدل على طول حياته ومن راه يفرض في نوبة فهو معلن بما يمر من اجله ومن راي فارا
 يفتيق فانه لص نقاب فليحذر **الفردوس** من راي كانه فيه نال هداية وعلم **الفراش** عدو
 ضعيف مهين عظيم الكلام وقال ارطاميدوس الفراش للفلاحين يدل على البطالة
الفهد عدو ومنه بذبح لا يظهر العداوة ولا الصداقة فمن نازعه نازع انسانا كذلك

١٢
الفيل شيد به ياره وهو مشهور قليل المنفعة لانه لا محلب ولا مركب لا يוכל وهو رجل ملعون
من المسوخ وقيل انه رجل ضخم اعجمي من ركب فيلا في منامه وكان ذا طوع فانه يهزم رجلا
ضخما اعجميا شحما ومن ركب فيلا في نوم النهار فانه يطلق الزوجة لان في الزمن المتقدم في بلاد
الافيلة من طاق زوجة اركب فيلا وطيف به حتى يعلم الناس ذلك ومن ركب من الملوك فيلا
وهو في حرب فانه يهلك لقوله تعالى لم تركب فعل تركب بالفتح الفيل المر بجعل كيدهم في تضليل ومن ركب
فيلا بصرح تنزع بنت رجل اعجمي ضخم وان كان تاجرا عظم تجارته ومن ركب فيلا فانه يواخي ملوك
البحر ويتأدون له ومن حلب فيلا فانه يملك رجل اعجمي وينال الاوقال اليه ود الفيل ملك كسره
ليق الجانيب واما راية صبور ومن ضرب فيل بخروطه نال خيرا ومن ركب نال وزارته وولاية ومن
احل من روثه استغنا ويدل على قوم صالحين وقيل من رأى الفيل رأى شدا بدائم يخو وقال القصاص
من رأى فيلا ولم يركبه اصا نقصا في بدنه او خسرانا في ماله ومن رأى فيلا مقتولا في بلد ما ملكها
او قتل رجلا كور ومن قتل فيلا قهر رجلا اعجميا ومن القاه الفيل تحتة ولم يبارقه فانه يموت واذا
رأى الفيل في غير بلاد النوبة فانه يدل على فتنه وذلك لفتح لونه وسماجه واذا كان في البلاد التي اورد
فيها فهو رجل من اشراف الناس والمرأة اذا رأت الفيل فلا تحمد له على اي صورة راته وتعد الافيلة بالسحر
كالبر وخروج الفيل من بلاد طاعون دليل خيرة وزوال الطاعون عنهم واذا ركب الفيل في بلاد فيه
بحر فهو ركب السفينة **فرعون** واذا رأى فرعون في بلاد على حالة حسنة في لباسه وهيئته فذلك
نقص في حال الملك ورعيته وان رأى فرعون في حالة سيئة فذلك زيادة في ملك الملك ورعيته
ومن رأى كاهن فرعون فانه يدل ورثا مات كاهن **الفواق** يدل على الغضب والكلام السيئ
وقيل الفواق مرض ومن رأى دسح في فواقه فانه يموت والدسح شبيه القيح **الغول** فيستر
بالعيسق من رأى نقصا في فخذه فليس له عيش وهو غريب ومن رأى وجعا في فخذه فذلك اسى
الى عيشه ومن رأى فخذه بانث عنه فانه يحمر ولا يفلح ولا يلد له امر **الفصل** على وجوه من رأى شأبا

فصد له عرقا بالطل فانه يسمع كلاما سيئا من علقه بضاعف ماله المشل مثلين وقيل من فصد شاة
فان السلطان يا خدمته مالا وان كان الفصاد عروضا لم يعد السلطان الى اخذ شي من ماله وقيل
من فصد عرضا مات له فوابه ينسب الى ذلك العرق الذي فصد فيه لان العرق الاهل ومن فصد
في يد اليه نال معيشة وزيادة في المال ومن فصد في اليسر نال زيادة من شريك وصديق
فان خرج منه دم يوجب على ذلك الكلام وان لم يخرج منه دم فان الكلام الذي فيه حق
وان راي الشيخ فصد عرضا انقطع الكلام وان فصد طولا نقصا عطف الكلام ومن فصد
عرقا براسه فادريسا ومن فصد عاملا وتلقى الدم في طشت فانه يمرض وينفق ماله على اطباء
ومن فصد عرقا في يد اليسار فانه يسمع كلاما من امراته ومن راي كانه فصد وهو يجد راحة
خروج الدم ولم يجاوز القدر المعلوم في الفصاد نال صحة جسمه في ذلك السنة ومن اخذ مضغعا
وفصد به زوجته فانه تله جارية وان فصد بها عرضا فانه يموت قبل ايامها التي صنع فيها
ومن راي كانه عزم على الفصد ولم يفصد فانه قد عزم على التوبة وان راي الدم قد غلبه
فانه في هوي امه وان كان الدم اسود فهو اسند في الامم ويتوكلان خروج الدم خروج من
امم **الفرج** فرج للهموم فمن راي له فرجا كفرج المرأة وكان مهوما او مسجونا فانه يفرج عنه
ولن راي الفرع وله محاكمة او عدو فانه يذل ويفر ويكيف ان تكفه فيه ومن راي فرج امراته
صغيرا فهو عدوه وان كان كبيرا فهو مقهور **باب حرف القاف** وامسا
حرف القاف اذا كان في اول لفظة ينطق بها صاحب الرؤيا فانه نافذة وقراءة وقدر
واما قهر وقلة وفار **رؤيا قاييل** واتا من راي قاييل فانه يطغى ويقتل نفسا بغير حق
لقوله تعالى فطوقت له نفسه قتل اخيه ومن راي قاييل ولم يكن قتالا فانه يندم على فعله
لقوله تعالى فاصبح من لئام من **القر** فالاسلمون هو ملك عادل او عالم كبير او غلام حسن
او امرأة حسنة وقيل القر رجل كذاب او ملك جائئ ومن راي القر على حاله فهو وزير الملك ومن

رآه في حجري اوداره تروج ذقته ويكون حسنهما على قدر غن وان رأت امرأة كآت القمر في دارها
 او حجرها تروجت زوجا حسنا وان كانت حاملا وصنعت علاما ومن الرويا المعبر ان ام المؤمنين
 خلد بجد رضي الله عنها رأت كان قمر السماء سقط في حجرها فقضت رويها على كاهان ملكة فقالوا ان
 صدقت رؤياك فانت زوجة بني هذا الزمان وكان كذلك ومن رأت القمر في بيتها واخذت
 بعضه ولقته في حرقه فالتد علاما ولا يعيش ومن رأت القمر في مكان وهي تدها والارض
 اليه فالتد الولد الذكر ولا تناله وان كانت حاملا وصنعت انق ومن رأت القمر تحوي في
 صورة رجل رذيل فان الولد يبعث ومن رأت القمر غاب فان الامير الذي هو طالبة قد القضي وانتهى
 سوا وكان حين اقشرا وطوع القمر هو اقل امر يكون الانسان فيه ومو ما كان القمر تملأ كما
 فذلك على العزيب والمرأة اذا رأت القمر من غير سقوط في حجرها فانه تسلم ان كانت كافرة
 ومن رأت القمر في السنة فلم له غايث ومن رأت القمر في بيته فلم له غايث ومن رأت القمر على الارض
 ماتت امه ومن رأت وجهه في القمر كالمراة فانه يتشرب ولد ذكر ان كانت امراته حاملا والافاة
 يموت وقال النصارى من رأت القمر فجاءه انتقاده اعداؤه واذا رأت ملكا كآت القمر مظلم فان
 رعيته من تحت يده يستخفون به وينكرون امره ومن رأت القمر صاد شمس فانه ينال غنا من ابويه وامه
 وامراته والقمر ايضا يدل على البنت والاخت لان القمر يشبه بالعذراء والقمر ايضا يدل على المنافع
 والاعمال والتجارة ويدل على السفر وذلك لدوام حركته ومن رأت القمر وله امرين يدلان بجففيه فانه
 يظهر والمرضى اذا رأت القمر فلا يحمد له لكن الرطوبة والقمر يدل على الملاح والمنجم لان المنجم للعرف
 ما يحتاج اليه الابا القم وكذلك الملاح وكلما ذكرته في الشمس فيعرف الشين ففي القمر مثله الا انه
 اقل لقته حرارة **قوس قزح** على وجوه فعند المسلمين رويها امان من الخوف ومن رأت قوس
 قزح احمر فانه دال على غلبة الدم في ذلك العام ويخشى على صاحب الرويا من جرح وان رآه
 اصفر دل على الموت وان رآه اخضر فقد امن من الخط والجور من السلطان وقالت النصارى

من رأى قوس قزح فانه يتزوج وقال اوطاميدوس اذا كان قوس قزح فيمنه فهو دليل خير واذا كان
يسره فهو دليل شر ومن رأى قوس قزح فيمنه وليس به فهو للفقر خصيت وللأغنيا شدة زلازل
لانه لا يثبت وينزل عاجلاً **القصر** في المنام عمل صالح لا بل الذين لقوه تعالى تبارك الذي انشاء
جعل لك خيراً من ذلك جنات تجري من تحتها الانهار ويجعل لك قصوراً واذا رآه الفاسق فانه
يجلس لاق القصر في اللغة الحبس ومن دخل قصرًا تروج لقوله تعالى حور مقصورات في الخيا
ومن دخل قصرًا من قوايس وفي رجله قيد فانه يعجب امرأة جميلة ويدوم صحبتها **القرية** قوة
ومتعة ومن رأى له قنًا فانه يقيم حراً ومن رأى من الملوك كان له قنين فانه يملك المشرق والغرب
وزمان كان القرون قنينا نبال به قوة ومتعة **القليل** ولله هبة ورفعة وذكر ومتعة
اذا سرح في وقته فاذا رآه مسجداً فهو قيم البيت او رجل عالم يعتد به والقناديل في المسجد
علماء واعيان واصحاب ورع وقوان **القناة** امرأة او معيشة وهي بئر البيل والساقية من حفر
قناة وجري الماء فيها نال معيشة حلالة ومن حف قناة ولم يجر فيها ماء فانه يدخل في مكى وكل من
يجفر ولم يجر فيها ماء فانه يملك **القلعة** اقلع عن الذنوب او خروج من هم الى فرج ومن رأى انه
دخل قلعة قال رزقا ونسكا في دينه والقلعة تقهر بجل عظيم ومن رأى قلعة من بعيد فانه يسافر
من مكان الى مكان ويرفع شأنه ومن رأى كائنة تحصن بحصن فانه يحفظ في دينه ودينه
والحصن يعبر به السلام وفيل من دخل حصنا فانه يحصن فوجه **القرية** الحصينة في المنام مقابلة
لمن دخلها لقوله تعالى لا يقا تلونكم جميعا الا في قوى حصنة ومن رأى كائنة خرج من قرية فانه
يجوز القوله تعالى ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهليها **القبعة** امرأة من بني قبة على السحاب
فانه نال رفعة وقوة محكمة والقبعة امرأة لمن بناها **القرع** رجل عالم او طبيب يرفع خطره قريب
الى الناس خفيف المؤنة وهو للمريض شفاو افضل الطبايع في الروافق اكل من القرع المطبوخ شيئا
فقد من دينه او دينه او نفسه او ولده او جديده ومن اكل القرع نيا اصابه قرع من الجن او

خاتم أسافا ومن استظل بظله استأنس من وحشة وقيل شجرة القز جعل قنبر لآمال له ومن خرج
 من مزرعة البطيخ قرعاً نجاً من مرض لقصة يونس عليه السلام **القنبر** مكرون ورزق دقي لا يفاء
 له لقوله تعالى وقتلناها وفؤمه با وعدسها وبصلها الى قوله استبدلون الذي هو ادق بالذي هو
 خير لهبطوا معي او قال جاسم القنبر على جبل امرأة صاحب الرقيا ومن رأى كأنه أخذ قنبرا
 ودخل الى منزله وناول له وجهه فاتها بمثل **القطن** مال ومودود الصوف وندف تحميم الذنوب
 وشجرة القطن رجل ليق متواضع **القرط** نجاة لمن رآه في اذن زوجته او جارية وكذلك
 الشف نجاة في كونه عامر ومن رأى في ذنبه قرطين خرجت من بالو لو فانه ينال من نيرة الدنيا
 جملاً ولا لآن اللؤلؤ خاتمة الزينة ويحفظ القرآن والدين وحسن الصوت وان رأت امرأة جملي
 كان في اذنها قرطين ولهما شنف فحملها ولد ذكر فان كان القرط من فضة حفظ الولد نصف
 القرآن وان كان من ذهب حفظ القرآن كله وان كان بلالو لو فالولد مغني بالالحان وان
 رأى ذلك اصالة الجوار والمراة الغيرة اذا رأت شيئاً من ذلك تزوجت سنين ووقاية من الحذر
القار امرأة وقيل خادم حدث السن وقال اوطا ميدوس اكل القدرح في المنام يدل على شدة او
 قلاح الفضة والذهب والقرن خير من الزجاج لبقائها وهي ثناء حسن وقيل الاقلام من الزجاج
 يدل على ظهور الاشياء الخفية والقدرح المملق من الماء امرأة حامل فالماء الولد والقدرح المرأة فان
 نبت الماء سقط الولد وان انكسر القدرح ماتت المرأة **القارورة** امرأة وقد ذكرت في الزجاج
القلنسوة رياسة وسفر وتزويج فمن اعطى قلنسوة سافر سافراً جيداً وان رأى انه وصنعها على
 راسه نال سلطاناً ومن لبس قلنسوة وكان في اليقظة متم يلبسها فانه ينال سلطاناً ورياسة
 من اب او اخ او عثم ويكون حاله عند رئيسه على قدر حسن القلنسوة ومن اعطاه السلطان
 قلنسوة ولاية ولأية ومن رأى بقلنسوة من قار او سحاً اصابة هم من رئيسه وان راها ترتعت منه
 فارقت رئيسه او عزل عن ولاية ومن لبس قلنسوة مقلوبة تعني عليه حال رئيسه في العادة العرف

منه ومهما رأى الملك من نقص في قلنسوته فذلك في رعيته الذي ياعنه الله بهم وإن كانت قلنسوة
 الملك من برج فانه يبيته بالصالحين ويبيع أثاثهم والمرأة الإثم إذا رأت على رأسها قلنسوة
 فجعلها ولد ذكراً ونسب الولد إلى جوهر القلنسوة **القلنسوة** بدم واستغفار من رأى كأنه قلق
 فانه نادى مستغفر يوحى نفسه ويلومها **القبلة** فضائلها وجهه والظفر بالعدو ومن رأى كأنه
 يقتل رجلاً ويضاجعه بشهوة فانه يظفر بجاحده وإن نكح فهو بالغ في قضاء الحاجة ومن قبل
 انساناً لغير شهوة فاق المقتل نبال من الذي قبله خيراً ومن قبل غلاماً فانه يؤاد والد وإن قبل
 جارية صادق مولاهما وإن قبل امرأة صادق زوجها من قبل واليا ولي مكانه ومن قبل قاضياً
 قبل القاضي قوله ومن قبل ولدك لشهوة فقد جمع كل ما يريد ان يدفعه الى الولد اذا كان بالغاً
 وإن قبل الولد لغير شهوة نال الولد خيراً من والد ولته ومن رأى كأنه يقبل عيني انسان فانه
 يتزوج فان قبل عينه الواحدة دون الاخرى فانه ياتي الرجال والنساء في تقوى الله
 عز وجل **القرص** طمع في رأى انساناً بقرصه فانه يطمع في ماله وينال منه بقدر ما دخل
 بين اصبعيه من اللحم ومن قرص الية انسان خاتمه في امراته ولد قرصه في بطنه طمع
 في جنى الله وإن قرصه في ثخته طمع في مال عيسته **القبوب** مال لمن رآها يجسده ويخس عليه
 المطالبه **القرع** مال من رئيس لا ينتفع به والمرأة القرع عاسة فخط ووطع ذوايبه
 نك على انها لا تلد ولداً ابداً **القلب** في الروي والتدبير ومن طأى وجهه قبله فقد
 اساسته ومن رأى رجلاً قبله فهو منافق لقوله تعالى في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضاً
 ومن رأى قلبه اسود فانه باق في دنوباً كبيراً عظيماً **القصر** بضم القاف يدل على قرب
 الاجل للمريض لانه قريب من الارض الذي يغيب فيها ومن رأى قصر بقاءه وكان طالب
 ولاية فانه يحجز عنها وإن كان والياً عزله **القبر** سجن والسجن قبر فمن رأى كأنه يسكن قبراً
 وهو حي كان لذلك فانه يسجن لان يوسف عليه السلام كتب على باب السجن هذا قبر

الاحياء وسمائة الاعداء وبحرته الامدقاء ومن بنى قبرا في منامه ثم دارا فان دخل القبر من غير ان
 يرى جنانا فانه يشتري دارا مضروغا منها ومن حفر قبرا وكان اعزبا فانه يتزوج امرأة يكره وحيلة
 ومن راي كانه قائم على قبر فقلد ركب ذبا لقوله تعالى ولا تقبل على احد منهم مات ابدا ولا تم على قبر
 ومن حفر قبرا وكان في رضى لاجدارها فانه دائر الاخرة فان دخله فقد جان اجله وان لم يدخل
 فللباس ومن راي قبر معروف فالتحق الى مكان فان شخصا من عقب ذلك الميت يبني هناك دارا للقبر
 المعروفة امرحق والقبر المحجولة اقوام منافقون لقوله تعالى انك لا تسمع الموتى وانت تسمع
 من في القبور ومن دخل حوشا في القبر فانه يحاش ويحسب وهذا روي معتبر وقيل المقبر يدل
 على مجالس العظماء من العجوة وذكر الاخوة والبكا ومن حفر قبرا على سطح فانه طويل العمر
 ومن راي القبر فانه يزور قوما في الحس والمطر على القبور رحمة من الله تعالى وقال الرطاميد ومن
 بنى قبرا تزوج ومن اتخذ قبرا منزلا فانه يكثر من ذكر الموت والموت حار زانية لان فيها تلاشي نظف
 الخلق **القائمة** واما طول القائمة فهو لطالب الملك والى بلوغ امله وطوله ويدل على طول العمر
 فان جاوز الحد كان قصوره وكذلك قصو القائمة قوت من اجل قربه من الارض او عجز عن
 امله **القتل** على وجوه فمن راي كانه قتل شخصا يعتقد انه علق فانه ينجو منه وينتصر عليه لقوله
 تعالى وقتلت نفسا فيجيناك من العم ومن راي كانه قتل نفسا عدوا او ظمما فانه عاصر لقوله
 تعالى ولا تقتلوا النفس التي حرم الله بالحق ومن راي كانه قتل نفسه فانه يتوب لقوله تعالى
 فتوب الى بارئكم فاقتلوا النفس كمن قتل في منامه ولم يد من قتله فانه جاحد انعم الله
 قتل الامساك ما كفر اي ما اجد ومن راي انه قتل فانه ينصر هو واولياؤه لقوله تعالى ومن
 قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا فلا يسرف في القتل انه كان مضورا وقيل ان المقتول
 ينال عاقبة خير اذا لم يكن القتل دجحا ومن اقتل نفسا فانه ينال ولاية لقوله تعالى قال رب
 اني قتلت منهم نفسا وقال الولائي على بني اسرائيل بعد ذلك وقيل من راي انه قتل فقد كحل

صلوة او تنكها فوجب عليه القتل بسببها ومن رأى كأنه قتل ولدك قال رزق الله تعالى قال
 رب اني قتلت منهم نفسا وقال الولاية علي سواي بعد ذلك ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق
 نحن نترككم واياهم والاملاق الفقر **القيامة** قد بين لمن رآها وتخير من معصيته هم بها والقيامة
 على وادضاف لمن رآها لقوله تعالى ويضيق الموارز في العشر يوم القيمة فلا تظلم نفس شيئا ومن
 رأى القيامة قد قامت عليه وحده فانه يموت لقول النبي صلى الله عليه وسلم فمات فقد قامت
 ومن رأى كأنه واقف في القيمة فانه يسافر ومن رأى انه حشر وحده فانه حشره فانه ظالم لقوله تعالى
 احشروا الذين ظلموا وازواجهم وان رأى احدا من المحاربين كان القيامة قد قامت هلك الفرق
 الظالمة بنصر الله **القيامة** ثبات في الدين فاذا رآه الملك ثبت في ملكه والمريض اذا رأى القيامة
 في رجله طال مرضه والمسافر اذا رأى القيامة في رجله اقام عن سفره والعبد من الذهب يد على
 الاقامة لمال قد ذهب ومن رأى برجله قيد من الفضة فانه يتزوج لان الفضة جوهر
 النساء وكان ابن سيرين يحكي القيد ويكي **القدر** قيم الدار فاحلث فيها فادنيه الى قيم
 الدار الذي يقوم باودها **القضعة** رزق من سفره لا تقام من آلة المسافر دون الحرف
القفل رجل صاحب فاقة وقيل القفل حمار بكر لمن عالجها واذا رأى المسجون كأنه فتح قفلا
 فانه يتجوز من السجن والمهموم اذا فتح قفلا وله امرأة فيلحذرن من بين يديها فيفارقه والرجل
 لا القفل يشبه بالذكى والاتي فاذا فتح تفرق كل واحد عن صاحبه **القلم** على وجوه وله
 وكفالة واخ وعلم ولد من رأى يده قلما نال علما لقوله تعالى علم الانسان ما لم يعلم ومن
 رأى يده قلما والى جانبه قلما آخر فانه اخ يجتمع به وان كانت امه حاملا وصنعت له اخا
 والاقلام كغالة لمن رآها في المنام لقوله تعالى اذ يلقون اقلامهم انهم بكفيل من ومن
 من العدة كان يده قلما واخذ من سلطان فانه يال رفعة وامرانا قلما وان كان مغرورا
 ولي مكانا بحكم والقلم في الرؤيا كالسيف وافضل قال الشاعر

من رأى يده قلما
 كان يلقون اقلامهم
 انهم بكفيل من ومن
 من العدة كان يده قلما

اذا افتخر الاباطال يوماً بسيفهم وعُدوهم مما يجب للجود والكرم
 كفا قلم الكتاب عزاً ورفعة **هـ** مري الدهر ان اسما قسم بالقلم **الفقيص** رجل سنان
 فيه حدة ومن رأى يده طامة فقيص فان لم دين لا يكاد يناله دون حلة بدو امته **القلادة**
 جمال النساء والرجال ولان من رأى قلادة وتقلد بها او لم يتقلد فانه يولي ولاية يتقلد بها امور المسلمين
 والقلادة اذا كان معها شيء من الفضة فانها امرأ لطالب الزوجة وقال الطاطميدوس **القلادة** وكما
 يعاق المرأة في اللباس فانه لمن زوجة ولد وللغربة زوج واذا تخللت وتكرت غل الولي الذي
 نسب اليه **القلادة** وكذلك الذي نسب اليها الولد او الزوج **القيص** دين الرجل وعيشه **تقواه**
 وعلمه وبشارته لقوله تعالى ذهبوا بقميصي هذا فالقوة على وجه ابي يأت بصير والقيص **تقواه**
 للمرأة بان حج والرجل المرأة اذا لبسه لقوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن ومن رأى قميصه
 تحرق على جسمه استغنى من امرأة وان رآه تقى فارق امرأته او شريكه والقيص شأن الرجل في
 دينه ودينه ومن رأى بلاهين فهو حسن الشأن في دينه ودينه وليس له مال لان الكمين اليد
 والمال للمك اليد ومن رأى حبيب قميصه تمزق افتتح عليه باب من الفقر ومن رأى قميصاً كثيراً
 فان له في الآخرة اجر عظيم **والقيص** لا يصف دين ولا خضر كذلك ولا محمد لان رفق لقوله تعالى
 ونحشر المجرمين يومئذ رقا **والقيص** الاحمر شدة وخيل وان لبس الاحمر يوم عيد فلا باس عليه
 والبلى في الزوج عاقبة عن الشرف فان لبس استقام امره للسفر والاسود سودد امره معناه
 للبس ولعن المعتادهم وحزن ومن لبس قميصاً اصفر في منامه فانه يمرض فان غسله بمح او كركم
 ان خلعه ومن لبس قميصاً بلا حبيب فانه يموت وكذلك اذا لبس قميصاً معلماً فانه يحج او يسافر
 سفر الخوازم ومن اهدي اليه قميصاً نال بشاراً وخير القصة يوسف عليه السلام والقيص
 الخلق الوسخ فقر ودين ولينه القيص شأن صاحبه وكذلك جيبه فاني فيه من قوة او
 ضعف وذلك في شأن لابسها وامرأته والقيص لجد بل الصفيق قوة في دين صاحبه وشأنه

وعمر ومن ليس قتيلاً قصيراً لم يستر مركبته فذلك نقص في دينه لقول النبي صلى الله عليه وسلم رأيت
 ناساً وعليهم قصير فبينهم من يبلغ ثدييه ومنهم من يبلغ ركبتيه ورأيت عمر بن الخطاب وقبيصة
 يحف الأرض فقبل ما أولته يارسوا الله قال الدين ومن ليس قتيلاً خشباً فإنه يسافر في البحر
 ومن رأى على قبيصة آية من القرآن مكتوبة فهو مستمسك بالقرآن والقيص المصبر بالخداد
 حزن لقول الشاعر **ليست ليثا لثا لثا بعا عليكم** فلم يبق لي الايام ثوباً مبيناً
 ومن رأى قبيصة شق طويلاً فخرج عنه همٌّ فان شق عرساً فذلك كلام يقال في عرسه ومن قل
 قبيصة من ورأيه فإنه يئس ويكون برئاً وان قل قبيصة من قبله فالكلام الذي يرمى به صحيح
 لقصة يوسف عليه السلام ومن ليس قتيلاً مقلوباً تعني حالة الى خلاف عادته وتماكرك ذلك
 من ينكح زوجته في دينها **القطا** المحشوق بالجوز والسكن في المنام رزق هنيئاً بلذاتة و
قبلة الميت فائدة في علمه والى خلفه من قبل ميتاً نال من على اوله وقبل من قبل ميتاً فانه را
 عنه لقاية ناله امانه في حال حيوته ومن قبله الميت فهو ارض عنه لوصيته قام بها الحي بعد
 اوله يوصلها الحي الى الميت من صدقة او قرارة قران ومن قبل ميتاً مجبولاً ناله
 لم يكن برحمة **القرية** امرأة فمن رأى قرية مملوءة ماء في منزله فامرته حامل فالقرية بطن
 المرأة والماء الولد فهو ذكر **القرطاس** في المنام من السلطان فضا حاجة من رآه بيد
 ومن خفي عنه شيء ورأى بيد قرطاساً بان ذلك واتضح لقوله تعالى يجعلونه فرائس
 تبد ونها وتخفون كثيراً وقبل القرطاس في المنام محمود لقوله تعالى ولوتى لنا عليك
 كتاباً في قرطاس فلمسوه بايديهم فقال الذين كفروا ان هذا الاصحاح من القشور
 من اللون والجوز وغيره كسوة لمن رآها في المنام من رأى بيد قشره وله حامل فانه اسقط
 الجنين وكذا كمال دارات بيد قشره فانه اسقط الجنين وتخلوا من حملها فاحتلت
 القشر هما كان داخلها **القي** على وجوه من رأى كانه تقيا وموصيا بهم ولع فيه فان عليه

دهن بكنه فضاوم ويأطيه فإثم في ذلك وإن رأى كانه تقيا في طشت فانه يتوب من فحش
 ومنا العراة منه ملاحرا وان كان المخرج غير كونه فانه يتوب عن طيب نفس منه ومن تقيا كونه
 فانه يتوب من ذنب قد عوقب عليه بمخرج أو عيى من تلاف مال وضرب ومن تقيا دها فانه من
 اثم ارمال حرام ومن تقيا خرا فانه قد اخذ مال الحرام ويريد رد الصاحبه ومن رأى به تقيا
 من سكر فانه رجل شحيح لا يتقوى على عماله من الغافل لا بعد المذمة ومن شرب الخمر ولقيا عسلا
 فانه يتوب ومن تقيا لينا فانه يكفر ومن بلغ الولوء وتقيا عسلا فانه يحفظ القرآن ويفسر ومن
 تقيا في مقامه صفرا فانه يرجع عن معصيته بعقوبة وقال ابطاميدوس التي جميعه للفقراء ليل
 خمر ولا يمل الا غنيابا هو مضيق في امره والمرص اذا تقيا معاه او كانه فانه يموت ومن
 رأى كانه ياكل فيه فانه يرجع في هبة وهبه الما جاء في الحديث ان العايد في هبته كالعايد في قبه
 واذا رأى ملكا كانه تقيا فانه يتوجه بجنايات الى المظالمين وقيل ان التي في المنام هبة او قوس
 او نفقة يتفقها من رأى التي **القربان** ولذا ذكر لمن قرب او بعث قربة ويد الصاع على
 الحج لان الحج يقرب يوم التخر بلا خينة ومن رأى كانه يقرب ولد فانه ينال راسه ويتبعه ناس كثير
 ويظهر عذريته ومن قرب قبا فانه تاكله النار فانه قاطع لحمه ويقع بينه وبين اخوانه خصومة
 وان اكله النار فان الله راض عنه وذلك لقصة هابيل وقايل فان رأى كانه قرب قبا الغنم
 الله والقربان حرام فان الله قد غضب عليه وتصيد عقوبة في الدنيا والآخرة ومن سرقة شيئا
 من القربان فانه يكن في دينه وان كان كاهنا او عرافا فانه ينال خيرا كثيرا **القيامة** شهادة
 النور ومن رأى كانه يتود ولم يزل في الدنيا فانه يعرض متاعا ويعصر عليه لان المرأة هي الدنيا **القر**
 نفقة في الجهاد فمن رأى كانه يقرب الناس لوجه الله فانه يتفق ملا في الجهاد **القدر** نفقة من
 مكان الى مكان وان كانت القفر طويلا فانه يسافر ومن قفر على رجل واحد لم يصاب
 الاخرى فانه يصاب في نصفه ويعيش بيا في المال في تعب ونصب ومن رأى كانه يقفر على الكون

ويلعب بالسكاكين فهو دلييل خبير من هو معتاد لذلك وإن رأى ذلك من ليس يلعب بها لفضله فإنه
 يقع في شدة عظيمة **القوس** على وجوه سفر وأخ وولد وامرأة وقربة إلى الله تعالى لقوله عز وجل
 فكان قاب قوسين أو أدنى ومن رأى قوساً بغلاق فامرأته حامل ومن ناول زوجته قوساً في المنام
 وكانت حاملاً ومنعت له جارية وإن رأى زوجته ناولته قوساً فإنها تنزع ولذا ذكرنا لأن العلام
 يسلم إلى بيته فيكون معه في دكانه والمرأة تربي البنت ومن رأى كأنه يمد قوساً وهو يحني معه
 فإن عمر طويل وقيل إن مد قوساً بلا سهم فإنه ينفق ومن رأى قوسه أن كسر فلا سلاح معه
 فإن أخاه يموت أو ولد أو شيء يكره أو ضده يقع ومن الرؤيا المعبر أن رجلاً رأى في حلمه كأن
 قبضة قوسه انكسرت فخرق له من الخيلات صديقه وقع من فرس فانكسرت يده والقوس امرأة تن
 الولادة ومن رأى قوسه مكسوراً أبعد ومعه سلاح فإنه يعزل عن ولايته إن كان والياً أو الأبلس
 إن كان تاجراً ومن رأى أن قوساً فاني تر قوساً فإن عروق فاحصل له كلاً ما يلقاه به والمرحون
 الغزي سفر في بلاد العرب وإن رمى عن قوس فإن سي سافر إلى بلاد الفرس **القبان** ملك
 عظيم ومسان قوة ملكه وحياته والعقرب صاحب سبي وسلسلة القبان غلمان
 السلطان وكفة القبان سمعه الذي يسمع به الظلم والعدل والربانة فصل الحكيم **الققص**
 دار فن رأى في منامه كأنه اشترى دجاجة وقصاً فإنه يشتري داراً ويسكن فيها
 جارية ومن رأى كأنه أدخل رأسه في قفص وهو عشي في الأسواف فإنه يبيع داراً ويشهد
 عليه شهود وقالت النصارى الأقفاص في المنام تدل على تعقد الأمور لا شئناك بعضها
 في بعض والققص يدل على زواج **القلابة** امرأة عجوز أعمى تسودع الأموال **الغياط**
 لا يحمى للآبق ولا المريض ولا المسافر والمضروب ومن حل قاطاً كان على زوجته فإنه
 يُطلقها **القبة** امرأة فن اشترى قبةً فإنه يتزوج ويشترى جارية وكذلك إن بناها وإن
 خرب قبة وله امرأة مريضة فأقامت موت وإن كانت حبيبة طلقها والقبة اللدنية

ولاية لمن دخلها او ملكها **ما جاء في الحيوان على حرف القاف** القاف المعروف بفتى
 بالطبيب وقد يكون هو بعينه والقاف المجهول هو الله تعالى لقوله عز وجل يقضي الحق وهو خير
 الفاصلين فمن رأى قاضيا يقضي عليه فانه يموت ومن رأى كانه وفي القضا وكان اهلا لذلك نال
 روعة وولاية وقضا وان كان ليس باهل للقضا فانه يسلي باليس يحل وان كان مسافرا قطع عليه
 الطريق وان كان له محاكمة انتصروا وان رأى المريض كانه قاض يقضي بين الناس فانه يموت ويقضي
 ولذا رأى القاض كانه يجوز في حكمه فانه يغزل او يقطع عليه الطريق اذا كان مسافرا واذا كانت
 القاض يجوز في حكمه فان الموارن تنجس والمكبال ينقص ومن رأى القاض يزن الفلوس والدرهم
 والدينه فانه يسمع شهادته الزور وسائر ذكر الميزان في حرف الميم وذكر المصحف انشاء الله تعالى
الفر اقوام رؤسافراهم في مكان لجمع هناك قوم من اشرف الناس لقوله تعالى ثم اوتينا
 الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا **القايد** رجل شجاع لا يهاب الا اذا حمل في العسكر او حمل عليه فالت
 التصادى من رأى كانه يعود للجيش نال خيرا اذا كان اهلا لذلك وان رأى ذلك غيره اهل فانه يموت
 ويتبعه خلق في جنائنه بقرضه لك الجيش الذي قاده في منامه واما الفقراء في رأى منهم كانه يعود جيشا
 فانه يعق **الفر** مسخ وهو رجل فيه كل عيب مخالفت لان الله تعالى نهاه فلم يندبه فسخ ومن رأى فردا
 يقاتله وغلب الفر فانه الذي يرض ويكرى وان غلبه الفر فلا يرجي برون ومن اكل لحم فرده فانه يعالج
 داء لا يبرى منه وقالت النصارى من اكل لحم فرده ليس جديدا ومن نكح فردا ركب فحشة او اخاصم
 انسانا ومن وهب فردا ركب فحشة في منامه انتص على خلق ومن رأى فردا في فراشه فان ابود
 يجر باهرانه وكذلك ان اكل على ما يذنه والفرده رجل زك نعمة لكبير اربكها ومن رأى فردا عصه خام
 نسا وقال طاميدوس الفر في الرويا رجل متاخر خداع وبدل على من المريض وما يحدث من القهر
 لانه من حيوان القهر وقال جاماسب من صاد فردا انتفع من جملة السموم **القر** امرأة متدينه قيل
 القرى رجل قارى لقصيدا لشعر طيب النجوم وقالت اليهود من رأى قرنا او بليلا وما اشبه ذلك

قال خير وان كان له حاجة بعيدة قربت وان كان في غم فرج عنه ومن رأى من هذه الاطوار في
 زمن الربيع تأخرت الحاجة الى زمن الربيع وتدل للحامل على وضع الغلام **الفعل** على وجوه فاذا كان
 في القميص لجديل فانه مال وهو السلطان جند واعوانه ولولا زيادة في ماله واذا رأى القمل في ثوبه
 فهو دين يخشى زيادة القمل على الارض قوم ضعفا وان دبت الى جانب انسان فانه يحاطم ولذا
 رأى القمل وكثر فمهم اعداء لا يقدر ان له على مضرة ومن قرصه القمل فاقوام ضعاف يرمونه بعلام
 وحكايا القمل يدل على مطالبه يدين والقملة تعبر بالمرأة لا ابن سيرين اذ قال رجل قال ربي كان
 انسانا اخذ خيتم قملة فالفها فقال ابن سيرين تطلق الزوجة على يدك ومن رأى قملة طارت من
 فاذ اجبر قد هرب او غلامه او ولدك ومثل القمل كمثل القبح اذا خرج من الجسد استراح صاحبه
 والقمل الكثير فقر او مرض او حبس لانه اكثر ما يحدث على هؤلاء القوم والقمل في المنام يعبر بكثرة
 العيال لقولنا **عسر** حتى اذا قلت بطونكم ورايتهم اولادكم شتوا **ويفسر القمل للملك بحبسه**
 واعوانه وللوزير بشاكريه وللقاضي بالمقربين به ومن رمى قملة فانه مخالف لستة اشياء
 لا ات النبي صلى الله عليه وسلم نهي عن رمي القمل ومن اكل قملة فانه يغتاب انسانا ضعيفا وان
 وجد لها دما فانه يغتاب رجلا ذاما والقمل يفسد يقوم مشيون بالقيمة من الاقربا وقيل
 القمل في المنام قهر الاعداء وقال جاما سب من النقط القمل من ثوبه كذب عليه كذبا فافا
القطا امرأة محجة بنفسها ذات جمال وهي غيرة **القدم** زينة مال الرجل وشبانه في
 امور واصابع القدم جوارح وعلمانه ومن رأى شعرا انا بتا على قدميه فذلك كذب غائب
 يجمع عليه **الغمار** امر باطل ومن غلب انسانا وقهره فانه يغلبه في اليقظة ويقهره
باب حرف الكاف وقام حرف الكاف اذا كان في اول لفظه
 يتكلم بها ضاحيا رويانا فانه كناية وكفاية وكال وامامية وكساد وكفر **الكواكب**
 هم اشرف الناس فاحلوت فيها من نقص او زيادة فذلك في اشرف الناس وقد سما الله

اخوة يوسف في رؤياه كواكب وذلك قوله عز وجل اني رايت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رابعتين
 في ساجدين وكانت الكواكب اخوة يوسف عليه السلام وقال الشاعر
 نجوم سما كالحا غاب كوكب **بكوكب** تاوي اليه كواكب **ومن** رأى كواكباً اجتمعت في منزله
 اجتمع عنده قوم رؤسا فان رأى النجوم في منزله ولا نور لها اجتمع عنده قوم اشراف في مصيبة
 ومن رأى كأنه يقتدى بالنجوم فانه يقتدى بسنة النبي صلى الله عليه وسلم لقوله صلى الله عليه وسلم
 اصحابي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم **ومن رأى** كوكبا سقط من السماء الى الارض حدث
 في الملك الذي سقط فيه مصيبة في رجل خراعيان الناس **ومن رأى** كأنه مد يده الى السماء فاخذ
 الكواكب وجعلها امامه ومد يده تحت الارض فاخرج ما في بطن النور فانه ينال ملكا عظيما
 ويقهر الملوك **ومن رأى** كأنه سرق كوكبا نال شرفا وعزا وتعب الكواكب بالملوك واقوام نور الشدة
 باسألون نسبت الكواكب الى العلماء فالكثر نور اكل ثمرهم علما **ومن رأى** بيده كوكبا نزل في
 شرف **ومن رأى** كوكبا كين **ولمكا** **ومن رأى** السماء ذهبت كواكبها ذهب ماله واذا
 رأى المسافر كواكباً اجتمعت رجع الى وطنه سالما واجبا واجتمع باهله والكواكب التي تدعى الى
 الشتاء هم وحرزن والني تدل على الصيف معيشة وخير **ومن رأى** الكواكب تحت السقف
 حارب السقف حتى يبتين الكواكب **ومن اكل** الكواكب في منامه اكل مالا من اشراف الناس **ومن**
 اشترط الكواكب فانه يداخل قوما من الاشراف وقيل انه يشتم اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
ومن استص الكواكب في المنام نال علما بقدر ما امتص منها وقال ارطاميد **ومن اكل** الكواكب للنجمين
 واصحها الفلك والغني **ولم يخل** خيرا واما الكواكب الخمسة وهي زحل والمريخ والزهرة وعطارد
 والمشتري فانما تعبوا بالعدول فزحل صاحب عذاب الملك والمشتري جازن الملك والمريخ
 صاحب التيف والي جند الملك وقيل ان المشتري يغتر بالشراطي والزهرة زوجة المشتري
 وقيل امرأة من عذري قرأته **ومن رأى** الزهر وكان اعزبا تزوج امرأة من عذري انسابه وعطارد

نال رايست ص

يُستَبَدُّ بِكَ تَبَدُّوا نَ الْمَلِكُ وَكَانَ الَّذِي يَأْسِلُ الْمَلِكُ وَأَمَّا الشَّعْرَانِ رَأَاهُمَا فِي إِحْرَارٍ بِأُطْلُ لَانْفَا
كَانَتْ تُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَأَمَّا الَّذِي يُسَمَّى سَهِيلَ فَهُوَ رَجُلٌ عَشَارٌ مِنَ الْمَسُوحِ وَبَقِيَ
عَشَارًا كَمَا كَانَ وَبَنَاتُ نَعَشٍ فَأَتَاهَا نَقَسْرُ بْنُ جُلْ عَالَمٍ شَرِيفٍ لَانْفَا قَدِي فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمِنْ بَلَدٍ
بِخَاسِطٍ مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ مَاتَ رَجُلٌ عَالَمٍ وَأَنْ سَقَطَتْ كُلُّهَا مَاتَ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ عِلْمًا وَنَ الْبَنَاتِ
مَلَكُوتٌ فِي حَرْفِ الْمَاءِ وَالنَّجْمِ بِالْتَهَارِ نَدَى عَلَى فُضَايَ وَحَرْبٍ قَالَ الشَّاعِرُ
تَبَدُّوا كَوَالِدَهُ وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَا التُّورُ نُورٌ وَلَا الْإِظْلَامُ أَظْلَامٌ وَمِنْ سَقَطَتْ عَلَيْهِ خَيْمٌ
وَكَانَ عَلَيْهِ دِينَ فَقَدْ حَلَّ وَأَنْ كَانَ مِنْ رِضَا مَاتَ **الكتاب** مَذْكُورٌ فِي حَرْفِ الْإِصَادِ فِي الصَّحِيفَةِ
بِكَيْلِ الْخَلَادِينَ الْخَلَاكَانَ مِنْ خَشَبٍ فَهُوَ يَقْضَى حَرْبِيَّةً مِنْ رَأَاهُ وَإِذَا رَأَى الْمَلِكُ مِنْ خَشَبٍ هُوَ مَمْلُوكٌ
وَسُلْطَانُهُ وَمَنْ رَأَاهُ مِنْ حَلِيلٍ فَهُوَ قُوَّةٌ وَبِأَسْ وَالْكَانُونُ فِي الرُّوِيَا أَمْرًا مِنْ بَيْتِ أَوِي بِأَسْ وَفِي
وَأَنْ كَانَ مِنْ صِفَرٍ فَأَتَاهَا مِنْ بَيْتِ أَصْحَابِ الْمَنَاجِمِ مِنَ الدُّنْيَا وَالْكَانُونُ لِمَخْشَبِ أَمْرَةٍ مِنْ بَيْتِ قَوْمٍ
مُنَاقِبَتَيْنِ وَأَنْ كَانَ مِنْ حَيْضٍ فَالْمَرْأَةُ مِنْ بَيْتِ قَوْمٍ فَرَاغَتْهُ وَكَانُونُ الْإِطْنِ أَمْرَةٍ مِنْ بَيْتِ قَوْمٍ
أَخْبَارُ وَالْكَانُونُ يُعْتَبَرُ بِالدُّوَلَةِ لِأَنَّ مَكَانَ الْقَرَابَانِ الَّذِي كَانَ يُقَرَّبُ إِلَيْهِ فِيهِ كَانَ يَشْهَدُ الْكَانُونُ
الْكَلْبَانِ يُعْتَبَرُ بِالْجَوَارِ وَالْخَلْمِ وَالصِّيْدَانِ فِي شَرْبِ مَهْمَا مَاتَ مَلَأَ مِنْ هَوَاؤُهُ وَلَا أَنَا الْجَوَارِ
وَالسَّاقِ الْمَجْهُولِ يَكُونُ عَلَى عَجْرٍ مِنْ شَرْبِ مِنْ ذَلِكَ وَكُلُّ مَنْ رَأَى كَانَتْ شَخْصًا مَجْهُولًا
مَا فِي أَنَا فَنَشْرَبُ جَمِيعَ مَا فِيهِ فَقَدْ نَقَضَ عَمْرًا أَوْ مَطْعَمَ رِزْقِهِ مِنْ مَكَانٍ شَرِبَ فِيهِ وَكَذَلِكَ الْكَانُونُ
جَمِيعَ مَا فِي الْأَنَا الْمَجْهُولِ وَمَنْ حَلَّ مَا فِي غَيْرِهَا فَالْمَاءُ قَانَهُ فِي غُرُوبٍ مِنْ أَحْرَ **الكلوة** إِذَا اجْتَدَدَ
فِي مَكَانٍ فَهُوَ عَنِّي وَفَرَحٌ وَيَبْلُغُ أَمْنِيَّةً وَشِفَاءً مِنْ مَرَضٍ وَخُرُوجٌ مِنْ سِجْنٍ وَقَدْ دُومَ غَايِبٍ
وَالْكَوَّةُ تُعْتَبَرُ بِالْمَرْأَةِ وَالْكَوَّةُ لِلْمَرْأَةِ الْعَزْبَانِ وَخُجَّ وَالسُّلْطَانُ عَنِّي فِي سُلْطَانِهِ **الكتاب**
وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ كَذِبٌ فَإِنَّهُ قَلِيلُ الْعَقْلِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى يُفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَكَانُوا لَا يَعْقِلُونَ
الكرم عَنِّي وَشَرَفٌ لِمَنْ غَرَسَهُ وَكَذَلِكَ سَائِلُ الشَّجَرِ وَالْكُومُ يُعْبَرُ بِأَمْرَةٍ مُؤَسَّوَةٍ قَرَأَ

الكرم

كانه اخذ قضباناً من الكرم نال مالا من احراق شريفة ومن رأى كراماً في الشتاء فانه يغير
 بامرة قد ذهب لها وهو يظن انها موسرة فان اقتطف من الكرم شيئا ذهب له على المرأة بقدر ما
 اقتطف وان لم يقتطف شيئا تخلص منها كافاً وقالت اليهود من رأى ورقه فانه يتقنع من
 جهته قوم بالدين والطاعة وقال ارطاميدوس شجرة الكرم دليل جنه لمن اراد الزواج لا شئناك
 بعضها ببعض والتقاء عروقها **الكثيري** في قول المسكين مال يصل الى صاحب الرويا فليتنق
 الله ولا يكرم الزكوة ومن رأى انه اكله نبال مالا وقبل الكثيري الاصفهال مع مره من اصاب
 كثيري ورت مالا مجعاً وشجرة الكثيري رجل اعجب يدي اهلها وقال ارطاميدوس الكثيري ليل
 خير لانه يبقى زماناً ولا يتغير وان اكل في زمانه فهو اجد **الكبريت** رجل فظ غليظ بدوي
 من رأى يده شيئاً منه فان طالب شيئاً لا يدر كد من ان يكون فضا غليظاً **الكرويا والكنز**
 في المنام مال تطيب به الاموال جميعاً **الكماه** الواحة في المنام رجل ردي شجرة الاشرف من
 الناس وقيل امرأة لا خير فيها ولا اصل لها واما الكماه الكبيرة فالحق لمن حواها لقول النبي
 صلى الله عليه وسلم الكماه من المتوماؤها شفاء للعين **الكرات** رزق من رجل اضم وهو حرام
 في فتح ثمن لا يخشى فيها الملازمة وقبل من اخذ كراتاً قال كراماً وندم عليه ومن اكل كراتاً خبيثاً
 في شاة رجع عن مال حرام **الكسفرة** رجل نافع في دينه ودينار والحضر واليابسة بمنزلة
الكنز رجل عالم فمن اصاب كنزاً وكان طالب علم ناله وان كان فاجراً نال
 ربحاً والسلطان اذا رأى كنزاً فانه يعبد في رعيته وقال ارطاميدوس الكثيري بدلت على
 الموت لانه يحتاج الى حفر كما يحتاج الميت الى القبر **الحفص الكمال** بمنزلة الذئبي لمن حواه
 ومن رأى رجلاً صامحاً كحلة نال خيراً وصلاً في دينه وان كحله رجل فاسق ناله غم وغشة
 انسان ومن رأى انساناً كحله فاعماه فانه ياحن من ماله شيئاً بجيلة وعكر لان العين تعبر بعين
 المال والمكحلة امرأة والمرود رجل والحامل اذا رأت مروداً في مكحلة بُشِّرَتْ بولد ذكر **الكاح**

والكبر مخاصم وهو لمن اكلها ومن رآها ولم يأكل منها شيئا فانه يحشر في ماله وقال الرطاميد
الكولخ والكبي والرتون وما اشبهها فانها تفسر بشي بين الردا **الكشاك** وكل طعام
ابيض فهو رزق الا الهريسة والعصيدة فانها غم فاسمها هريش وعصدة وقيل الكشك
رزق بتا لم يسر وشر هذا الكشك تجارة ربحه دينة اذا كان فيها دسم **الكعب** ولد مغامر
لمن رآه وله حامل والكعب للاعرب زوجة لقوله عز وجل وكواعب اثنا با والكعاب كلام باطل
لمن لعب بهافي منامه فان غلبت انسانا فاقن ومن رأى كعبه انكسر فانه مصيبة وان كان نصيبا
مات **الكفن** من لبسه وان لم يتم لبسه فانه يدعى الى الربا ولا يجيب ومن رأى كانه يلق
في الكفن كما يلق الميت فانه يموت **الكفر** يدل على العنا لقوله تعالى ولولا ان يكون
الناس امّة واحدة لجعلنا لمن يكفر بالرحمن ليوهم سقفا من فطنة ومعاج عليها
يظهرون وقيل الكفر في المنام ظلم لقوله تعالى والكافرون هم الظالمون وقد يكون
الكفر جود الحق لقوله عز وجل قتل الانسان ما كفر اي ما اجد وقيل كفر في المنام
مرضا لا يبرى منه ومن رأى كانه كفر في ملا من الناس فانه يشهد بالزور في
ملا من الناس وقيل ان الكفر في المنام يدل على السفة لقوله تعالى وانه كان يقول سيفيضا على
الله شططا **الكي** خوف من سلطان فمن رأى انسانا كواه بالنار فانه يسمع كلام سوء
من قبل سلطان وان كان الكي مستدبرا فهو ثبات في امر السلطان او في شيء خلافه
للسنة بقدر استدراك الكي وقالت النصارى من رأى كانه كوي في عرف من عرقه
او ركبته فانه يشتج بجا ربه قوله او يتزوج او يرى امراته مع رجل غريب **الكسي**
كسوه وهو في الشتاء اجود من الصيف ومن رأى انه ارتدى بكسا او النقبة ولم
يكن ذلك من عارته فانه يفتقر والكسي في المنام رجل رخيص وهو الناجي والفقير
والامام بمنزلة الحرفة التي هي امان له من الفقر وبقية المكان ومن رأى وسخا

مكسايه فقد اسي في مجلسه فيقصر بها جاهه **الكف** في المنام امرأة وقيل الكفان نفس بالقوة
 لما حدث فيها من نقص او زيادة فاسميه الى قوة الانسان او الى امراته ومن الر والحب ان جلا
 راي في غنامه كانه ينظر الى كفته فلم يستطع فعرض له بعد الر ويا عوز بعينه لاق الاعور لا يستطيع
 النظر الى كفته الا بالعين التي تلي الكنف الذي يدل النظر اليه **كنيسة** اليهود ضلالة وكنيسة
 النصارى تدل على دار الخمر والزمر والعناء وقيل العتاة الخاندل على المعبر والدار التي يترجى فيها ومن
 جعل الكنيسة وهو يقرأ القرآن وكان في حرب فانه يلتصق ومن راي منزله صار كنيسة فانه يحل اهل
 البديع والاهواء ويرما غضب عليه رئيسه وكذلك كنيسة النصارى فمن راي انه دخلها فانه يصيب
 بوقا ضالا لا اولى به اعتقاده اعتقاد النصارى **الكفالة** رزق لمن راي كان انسانا كونه لقوله تعالى
 وكفلها نكبا كمالا دخل عليه يازكي المحراب وجده عند هارزقا ومن راي كانه يكفل غيره فانه يسيئ اليه
 فان كفل صبيثا فانه ينصح اقواما لقوله تعالى هل اذككم على امر بيت يكفلونه لكم وهم له ناصون **الكل**
 راحة فمن راي كانه يكف فانه يستريح **الكليس** يمتلئ بدن الانسان والذراهم التي في داخله عمره فمن
 راي كيسه فارغا فقد نفذ عمره وذهب **الكريسي** سوور مرتبة عاجلة لمن جلس عليه **الكليتين** جلد و
 بابس وقوة ويجري في عمل السلطان ويخرج اموالا ينفقها على الناس **الكنيف** بيت المال فمن راي كانه
 كنس كنيفه فذلك ما الله عليه ومن صب في الكنيف لبنا او عسلا وبال دما فانه ينكح دبرا وان كان
 الكنيف المعروف الذي في منزله فانه يفعل ذلك مع امه **الكناسة** دليل خير لمن اعماله وسخه ولاهل
 الخرف لان الكناسة مجموعة من فضلات كثير **ما جاء في الحيوان** على حرف الكاف **الكبد** ما يكون
 ملخرو يعبر ايضا بالولد قال الشاعر
 لو هبت الريح على بعضهم لا مستعت عيني عن الغرض **والكبد** اذا كان عليه شحم فهو من اقبل النساء
 ومن الكبد نال قوة ومنفعة من ولد ومن راي كبد توجعه فقد اسي الى ولد او حبيبه والقرحة
 على الكبد فسق ومن راي كبد قطع مات ولد او حبيبه او ناله هم من قبل احد **الكف** دنيا الرجل

وقبضه انقباض الدنيا عنه وبسطها انبساط الدنيا واصابع الكف مذكورة في حرف الالف **الكلي**
 في الرويا ملك عظيم نادى ان يرى **الكبش** رجل شريف القدر وهو افضل الدواب بعد ابن آدم
 لانه كان قد لا سمع عليه السلام ومن راي كبشا ينطح فرج امراته فاقها قاحداً بالقران
 ما على فرجها من الشعر ومن احمل اليه كبش احد مل رجل شريف او تزوج بابنته لان اليه الكبش
 الرجل ومن يتبعه من عقبه ومن خرج كبشا لغير الاكل فانه يقتل رجلاً عظيماً وان ذبحه للاكل نجس
 هم ونال رزقا ومن اشترى من قصاب كبشا فانه ينجو من هم على يد رجل عظيم القدر وان كان
 مريضاً فانه ينجو من مرضه وقال الرطاميد والكبش يدل على رجل رئيس تقدمه على الغنم وهو
 دليل خير لمن كبه اذا كان الموضع مرتفعاً ومن ركب كبشا في مكان مستو من الارض وكان
 الاو يا من الخد اعبر الذي يحب الفتن والطمع لانه يعطي لاني الحيوان من حيوان عطارد ومن حمل
 كبشا على ظهره فانه يتقلد موته رجل خفي ومن خفي بكبش فانه ينجو من جميع الهموم فان كان مسجوناً
 خرج وان كان في حرب سلم وان كان عليه دين قضى وان كان مريضاً شفي ومن راي كبش ينطأ
 فانها ملكا ان يقتلان وايهما هزم صاحبه فهو الغالب وينسب السود من الكبش الى العرب
 والبعض الى العجم وان تساوى في الالوان فانظر الى الجبهة التي كان الثابت فيها فان اهلها
 منصورون وعما احذ الانسان من احوالها اوفر وهما فهو ان يناله والكبش الاحمر وال معزول
 دليل اوحشي ومن ركب كبش فرق بينه وبين ماله رجل عظيم **الكر** مال البتيم من راي كادته
 انتقم ما في عظم الكراع فانه ياكل مال يتيم وقبل من اكل الكراع اكل ماله من اشي والناس لان الغنم
 اشرف الدواب بعد ابن آدم **الكر** رجل مسكين غريب من راي كانه ركب كركما فانه يفتقر
 راي كركما فانه ينال رئاسة وملا ولم الكركي وريشه وعظمه مال من رجل مسكين ومرويا الكركي
 لمن اراد المشادكة او الزواج او العاشق دليل خير لانها لا تنقر في طيراتها فيل من اخذ كركما
 صاهر قوماً سيئة اخلاقهم وقال النصارى والروم من راي كركما سافر سافراً بعيداً وان راه المسافر

هذا

رجع الى بلات وقال طاميدوس الكركي في الشنا تدل على الصوص ووطاع الطريق وهي دليل خير لمن
 يطلب الاولاد لانها لعين اباها عندكم ها **الكند** في المنام علم وفقه لمن حواه **الكلاب** في المنام
 عند المسلمين عبث وفي الحديث ان الكلب من المسوخ وناقله المعبرون رجلا عقتا مناجرتي على العاج
 واذا نبح فهو سفيه طبع مشنع ومن رأى كلبا عضه او خدشه ناله خسرانهم بقدر الالم وربما مرض
 ومن رأى كلبا حرق ثيابه فان سفيهها يعاقبه وان لم يسع بنجه فهو علق يترك عدلونه بشي يسير والكلب
 في المنام امرأة دنية من قوم معاندين والحري ولد محبوب فان كان ايمن فهو مؤمن وان كان اسود
 فانه يسود قومه وقيل جرو الكلب ليطرد ورجل سفيه والكلب الكلب سفيه ايضا ومن رأى كلبا ياتي
 نال فائدة من ملك او مال والكلب الذي يصاد به ملك ولا ية لمن رآه وكان اهلا لذلك وبصين الله
 شيء يستغني به لقوله تعالى واعلم من الجوارح مكين تعلقون فاعلموا الله فكلوا مما امسى عليكم
 والكلب الصيني في المنام يدل على مخالطة قوم من الاعاجم مسلمين ومن رأى كلبه يصيد بالكلاب فانه يبلغ
 شهوته ويبال ضاه وقال طاميدوس من رأى كلبا يعتد خا رجته في دليل خير لطالب الرزق **الكلب**
 واذا رآها داخله في الصيد فافتاد على البطالة والكلب الحارس في المنام يدل على الخفي سبب الكلاب
 الذي تشتم الكلب وهو الشعر الياينة فافتاد على عمل الاثم ورجا كاذب وكل اجناس الكلاب تدل
 على قوم هذلة ومن رأى كلبا صار كلبا فان الله قد اياه علما فنسيه لقوله تعالى وانل عليهم نبأ الذي
 انبأه آياتنا فانسى منها الآية وقيل الكلاب تعبر بخلان الشرطه والكلب علق وضعيف يتحول
 عن جوهر السباع ثم يصير صلبا يعا بدل اعداؤه لقصة آدم عليه السلام اذهب طلي الارض فاحق
 السباع ولم يخش منها تخشيتة من الكلب فنودي من السماء لا تخف واسمع يدي عليه ففعل آدم
 ذلك ففلق الكلب ثم اسلاه آدم على السباع ففرقها ففعل عدوا في التناوب ثم يرجع صدقا من
 الروا المعتم ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه رأى كلبه خرجت من مكة ففر على الناس فلما دنوا
 منها اسلمت على ظهرها وخرت ابنارها لبنا فاخبر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذهب عليهم

لا قبل دهرهم واستلقون بعضهم ويسألونكم بأرحامهم فإذا القيمة بأسفين فلا تقتلوه فلما قدم المسلمون
 لفتح مكة قاتلوا بعضهم وعضوا كما أخبر النبي صلى الله عليه وسلم **باب حرف اللام** قال
 وأما حرف اللام إذا كان في أول لفظة ينطق بها صاحب الرؤيا فإنه لطف ولو أولي وأما المروءة
 ولعنة **الليل** يدل على البطالة فمن رأى الدهر كله ليلاً فإن معاشه يقف لقوله تعالى وجعلنا الليل
 معاشاً هذا إذا كان الليل بلا ضوء القمى فإن رأى الدهر كله ليلاً ودور القمى فأن السلطان يسيد
 الأمور كله إلى الوزير ويترك إليه قطاع الطرق واللصوص فإن رأى النهار قد ظهر فإن الناس
 يخرجون من هم إلى فرح وإن كانوا محاصرين ذهب الحصار عنهم وإن كانوا في غلابة خرجت
 أسعادتهم وإن كانوا مظلومين كشفت مظالمهم **الزور** قال مجموع عانى لاسر القلعة والكثير
 ومن أكل منه شيئاً في منامه نال رزقاً مخصوصاً وشجرة الزور رجل شقي مع الله محبوب شقي على العباد
 ومن أخذ ثمر من شجرة فهو مك شريف من رجل شقي وإن أكله نال ملامح صحتة بدن والحلو منه
 حلاوة الدنيا طالها وللزاهد حلاوة الإيمان والمتر منه كلام حق وقال الرطاميد في كلامه فسر
 صلب يدل على الصخب **المفاح** من صن ودناير فن رأى كأنه القطار فاحاً مرضت وأنه قال
 حفاير كثر من امرائه **البيان** رجل صلب في جميع أمور صاحب ثناء حين **اللبين** **الطين**
 مال محصل وكل لبننة تعقب بما به دهرهم والفق على قدر حال صاحب الرويا وقيل اللين إذا لم يكن به فهو
 دنائير والبناء باللبين حسن العمل والدين واللينة نفس بخادم فمن رأى في منامه كأنه ربح لبننة من
 مكان عال وقعت عات له خادم واللبين في الرويا قباب صاحب البنين وأولاده الذين
 يشترك بهم ومهما سقط من اللين الذي في البناء فهو موت المريض الذي يترك المكان أو
 فراق وتشتت ومن رأى كأنه يضع لبناً في مكان زاد رجاله وقالت النصارى من يرى في منامه
 داراً من لبن نال رياسة وولاية وقال جاسم من رأى كأنه يضع لبناً خشي عليه الموت
اللولؤ على وجوه قران وعلمان وحوار وولد وكلم وحسن وقال في رأى كأنه يقف

لَوْ لَوْ مَسُونًا فَانْ يَسْتَرِ الْقُرْآنَ صَوَابًا وَمَرَى بِيَدِهِ لَوْ لَوْ اَمْتَوْرًا فَانْ يَرْقُ وَلَا ذَكَرًا اَوْ غَلَا
 بِمَلِكِهِ لَعَوْلَهُ تَعَالَى وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وَلَدَانِ مَخْلُودُونَ اَخْبَارُكُمْ حَسْبُكُمْ لَوْ لَوْ اَضْمُرُوا
 رَأَى كَانَهُ يَفْلَحُ لَوْ لَوْ اَوْ يَدْبِعُهُ فَانْ يَنْسِي الْقُرْآنَ وَانْ يَأْعُدَ مِنْ غَيْرِ فِلَحْ فَانْ يَبِثَّ عِلْمًا فِي النَّاسِ
 وَكَذَلِكَ اِذَا نَشِئَ وَالنَّاسُ يَلْتَقِطُونَهُ فَانْ يَعْظُمُ وَيَلْتَقِعُونَ يَوْعُظُهُ وَمِنْ الرُّوَايَاتِ الْمَعْبُورِ
 اَنَّ ابْنَ سِيرِينَ اَتَتْهُ امْرَأَةٌ فَقَالَتْ لَيْتَ فِي الْمَنَامِ كَأَنَّ بِيَدِي لَوْلُوَيْنِ كَيْفَ تَصْغِيرُ فَمَا لَيْتِي
 اخِي اَحَدًا هُمَا فَمَا وَلَيْتَهُمَا الصَّغِيرُ وَمَرَّكَتِ الْكَبِيرُ فَقَالَ ابْنُ سِيرِينَ لَيْتِي امْرَأَةً تَحْفَظُ بَيْنَ سَوْرَتَيْنِ
 طَوِيلَةً وَقَصِيرَةٍ وَقَدْ سَأَلْتُكَ اَخِي اَنْ تَعْلِمَ بِهَا سُورَةً وَقَدْ عَلِمَتْهَا السُّورَةُ الْقَصِيرَةُ فَقَالَتْ
 اَنَا احْفَظُ الْبَقَرَةَ وَالْاَعْرَابَ وَقَدْ عَلِمْتُ اخِي الْعَمْرَانَ وَاِذَا هُوَ رَجُلٌ فَقَالَ لَيْتَ شَخْصًا يَبْلُغُ اللَّوْلُو
 صَغَارًا وَيَخْرُجُ مِنْ فَرْجِكُمْ اَوْ فَقَالَ ابْنُ سِيرِينَ هَذَا رَجُلٌ يَحْفَظُ الْاَحَادِيثَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَاِذَا تَخَدَّثَ بِهَا رَادَهَا وَمِنْ رَأَى بِيَدِهِ لَوْلُوًّ وَلَهُ حَامِلٌ بَشَرٌ جَارِيَةٌ وَانْ لَمْ يَكُنْ لَهُ حَامِلٌ مَلِكٌ
 جَارِيَةٌ وَانْ كَانَ اَعْرَابًا تَرْقُجُ وَمِنْ اسْتَعَارَ لَوْلُوًّ فَاَمَّا بَنَتْ لَا تَعِيشُ اَوْ جَارِيَةٌ لَا تَنْبِتُ
 رَأَى كَانَهُ اسْتَفْجَرَ مِنْ حِجْرٍ اَوْ نَهْرٍ لَوْ لَوْ كَيْثُ يَكَالُ وَيُوْنَزُ بِالْقَبَائِنِ فَانْ يَبْلُغَ كَثِيرًا مِنْ رَجُلٍ اَوْ نِسَاءً
 اِلَى النِّهْرِ وَالْحَيَرِ وَمِنْ رَأَى كَانَهُ يَنْتَبِهُ لَوْ لَوْ بِخَشْيَةٍ فَانْ يَنْبَغِ ذَاتُ عَمْرٍ وَمِنْ بَلَغَ لَوْلُوًّ كَمْ شَهْرًا
 وَمِنْ مَضَعَ لَوْلُوًّ فِي مَنَامِهِ فَانْ يَغْتَابُ امْرَأَةً وَمِنْ رَأَى كَانَهُ يَنْحِي لَوْلُوًّ وَجَعَلَهُ فِي وَسْطِهِ فَانْ
 يَبْنِي الْقُبُورَ وَمِنْ فَتَحَ خُرَاقَتَهُ فَاحْجَرَ جَوْهَرًا فَانْ يَسَالُ عِلْمًا مَسَابِلَ لَدُنَّ الْعَالَمِ كَالْحَنَانِ وَالسَّابِلِ
 كَالْمَقْصَاحِ وَالْعِلْمِ كَالْجَوْهَرِ وَقَالَ جَامِاسِبٌ مِنْ رَأَى كَانَهُ يَبْعِدُ اللَّوْلُوًّ فَانْ يَشْفُوهُ وَمِنْ اَعْطَى اللَّوْلُوًّ
 نَالَ رِيَاسَةً وَمِنْ رَأَى اللَّوْلُوًّ نَالَ سِرًّا وَمِنْ رَوَى الرُّوَايَاتِ الْمَعْبُورِ اَنَّ ابْنَ سِيرِينَ اَنَا هُوَ رَجُلٌ فَقَالَ لَيْتَ كَأَنِّي
 اَبْلُغُ اللَّوْلُوًّ فَقَالَ ابْنُ سِيرِينَ كَلِمًا احْفَظْتُ شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ نَسِيْتُهُ **وَاَنَا هُوَ آخِرُ** فَقَالَ لَيْتَ كَأَنِّي اَبْرِي
 اللَّوْلُوًّ فِي الْحَاكِمِ فَقَالَ ابْنُ سِيرِينَ اَنْتَ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ عَلَى قَوَارِعِ الطَّرِيقِ وَتُسِيلُ عَنْ رَجُلٍ يَبْلُغُ اللَّوْلُوًّ
 وَيُعْظَمُ عَلَيْهِ فَمَا هَذَا رَجُلٌ يَحْفَظُ الْقُرْآنَ وَلَا يَعْلَمُ لَاحِدًا مِنْ حُلُوْلِ **اللَّيْلِ** فَعَطَرَهُ الْاِسْلَامَ وَهُوَ

قَالَ ابْنُ سِيرِينَ اَنْتَ تَصْنَعُ الْعُرْفَ
 لَوْ لَوْ مَضَعَ فِي مَنَامِهِ لَوْلُوًّ

وفحلل باللقب ولا عا لقوله تعالى لينا خالصا سابعا للشاربين واقا الرب المذوق منه
 دسه فهو مال حرام لموصفه وخروج دسه وابن الغنم مال شريف وابن البقر غنا وابن الخيل
 ثناء حسن وابن الثعلب شفا من مرض وابن البغل عبث وهول وابن التمر عداوة تظهر وابن
 الاسد مال من السلطان وابن حمام الوحش نك في الدين وابن الخنزير مصيبة في العقل
 او المال من شربه في المنام وابن ابنة آدم زيادة في المال اذا زاد في الثدي ولا يحمد من رضعه
 لانه يدل على السجين والابن سيرين لا احب الرضيع ولا المرتضع وان شربه المريض شفي من المرض
 لانه كان فتوة وقوته ومن ولد اللبن فقد ضيع دينه ومن راي اللبن الذي يخرج من الارض
 فانه يدل على فتنة يراق فيها دم على قدر ذلك اللبن وابن الكلاب والذباب والسناي ونحو
 او عرض وقيل ان لبن الذيب مال من سلطان ورياسة على قوم وابن النواهي والوازع
 مصلحة بين الاعلان والاشربة فانه يصالح اعلامه **اللوقة** فساد في الدين من امتا
 لوقه فقد غير اساسا من التقوى او دخل في بدعة **الليمي** يدل على المرض اذا كان اصفر وكل وان
 طمعه ولم يأكل منه فهو مال والاخضر منه حرام في الاصف وكذلك كل فاكهة وملبوس والذي قد
 حرمته في روي لومه لا يمر فزنا وله انسان في منامه شيئا من الليمون فانه يلومه **الجام** سلامة
 لمن راي فيه ملجما قال الشاعر اما السلام من الجحيم فابو الجحيم والجام تهديت لكل ذي صنعة
 وقوة وراي انسان كان فيه ملجما فقصها على معتر فقال هذا رجل يتوب ولا يتكلم فيما لا يعنيه
 ومن الروايات المعبر ان رجلا راي في منامه كان لجام دابة قطع فانت غلامه الذي
 يقودها واما من كان له محكمة وراي كان فيه ملجما فقد حضت حجة واليه صبط
 الامر وسبأ في اللسان ما يغني عن ذكر الجام ها هنا انشاء الله تعالى **الباس** للرجل شانه
 في دينه لقول النبي صلى الله عليه وسلم ما لشي امر قط سريء الا اليسها الله رداها ان
 خير اخيرا وان شئ فشر ومن راي كأنه ليس عامه في رجلاه ومداسا في راسه جري عليه

مصائب واللباس مستوعب في حرف القاف في القيص وكل ملبوس سمي في حرف اسم على التقرص
 ان شاء الله تعالى **الحوم** اموال اذا كانت مطبوخة ناضجة والتي تدعى الغنبيه ولحم البقر
 الهزيل الاصفر يدعى المرص واشب كل لحم الى حيوانه فلم يمتية مال من عذوقه فان كان يتغير طعمه
 فهو غنبيه العذوق اكله ولحم السبع مال من سلطان وكذلك لحوم الجوارح من الطيور ولحم
 الخنزير مال حرام ومن اكل لحم نفسه اكل من كسبه وان اكلت امرأة لحم امرأة فاشا حرام وان اكلت
 لحم نفسها فامها تربي **اللحمية** تلبية من غفلة وهي منفعه **الوم** فتنة فمن راي كان اشيا
 ملومة فانه يفاتنه ومن لا ملوم نفسه فانه يتوب لقوله تعالى فلا اقسم بالنفس اللوامة **اللقن**
 يعنى بالامح ويعبر بالملوك فمن راي كانه ينظر في لقن فان امه فانيه باخ وادار اى الملوك
 كانه ينظر في لقن دل ذلك على دلام رقه ومن راي كانه قد جعل في اللقن لبنا فانه يفسد ولا
 لان الصفر يعنى اللبن **الووج** موعظة لقوله تعالى وكتبنا له في الاواح من كل شيء موعظة
 والووج من السلطان قوة لمن اخذ في روية والووج الحامل ولد ذكرك **الحاف** راحة فمن راي كانه
 في ليل وقد اخذ لحافا وتغطا به فانه ينال راحة وقوة وقيل الحاف امره نافعة **اللاجاجة** تداعى
 فزار من القتال او يخرج من امر يكون فيه وان راي عالما كان به لاجاجة فان الناس يفرعون لقوله
 بل جئنا في عتوق ونفوس **ما جاء في الحيوان على حرف اللام** اللص يمرض وملك الموت وقد
 مسافر وخاطب فمن راي لصا دخل منزله واخذ شيئا يدعى على الازواج فذلك موت مريض
 بتلك الدار ومن راي لصا دخل دارا ولم ياخذ منها شيئا فان مريضا يمرض من مرضه والاص يعتبر
 بالمرض فاي لون كان اللص فيه فاشب المرض لديه فان كان اسود فالمرض سودا وان كان
 احمر فالمرض دم ومن قتل لصا يمرض من المرض ومن مسك لصا في منامه وقع على دواينفع
 داءه والاص يعتبر بقدرهم المسافر لا تهابي بعتة واذا كان في دار يركب بالغ والى اليها الق
 فانه خاطب بخطب تلك البيت والاص يعتبر بجعل صاحب مكر وخد يبعه وقد يكون اللص

رجلان نيا لاة الناي يتخفي كايخفي اللص واللص يعبر بصايد الصاج والحمام **اللقاق** تدل
 على قوتهم يجتوبون المشاركة والاجتماع فاذا راها انسان مجتمع في مكان فانهم لصوص وقطاع
 الطريق واعدا بحاربة ورويا اللقاق تدل على برد ومن راى اللقاق متفرقة فانه ناديل خيل كسا في
 اومن اراد السفر لاه انظر في الصيف وتدل على قدم المسافر الى وطنه والقيم على سفير
البوق ابنة ملك من راى كانه يجمع لبوق فانه ينجي من شدة عظيمه ويعلموا امره ويظهر
 باعلائه فان راى ذلك ملك وكان في حرب فانه يظهر بيلا ككثيره وقيل البوق في المنام تدل
 على ما يدل عليه السبع وهي كثر مصروف من الاسد **الحية** فهي في المنام جاء الرجل والة من
 راى الحية طالت قبضته او قبضتين ولم تنقص شيئا فانه ينال مالا من رجل ذو اجاه ومن راى
 الحية شقرا صاياه ذل فان فض منها شيئا ذهبا لم يقدر واقص منها في منامه ومن راى في منامه
 كانه يحكي الحية انسان اليه فانه يرثه واقا حلق الحية للمهم فذلك نزل الله وبياضها وبيد
 الراس معها فقرؤهم ومن راى الحية سودا فذلك عمل وقوة سواء كان الراي شيئا او شاة
 ومن راى كانه يحضب الحية فانه يسترا حواله ومن راى الخضاب فصل فانه هم وظر ما يدل
 كتمانها واذا راى المرأة كانت لها الحية وضعت ولذا ذكره الا لان ذلك غز القيةها
 وقيل الحية المرأة مرض ومن راى الحية بيضا براقه نال وقار في الناس لان ابراهيم عليه السلام
 كانت الحية بيضا براقه ومن راى الحية صفرا افتقر من العايلة ومن راى الحية سودا
 تلي الى خضر فانه ينال مالا عظيما ويطغى لان فرعون كانت الحية سودا تلي الى خضر ومن
 راى الحية طال جانبيها فانه ينال مالا ثم يدفعه الى بعض الاجاب ومن راها شاة فانه
 طويل وقيل الشيب يدل على ضعف في القوة لقوله تعالى ثم جعل من بعد قوة ضعفا
 وشيبة والشيب يدل على ولد ذكر لقوله تعالى واستعمل الراس شيئا والعنفقة عون
 الرجل الذي يعثر به ومن راى المعبر لث ابن سيرين انا رجل فقال رايت كانه الحية

طالت حتى جرت لها ونسجت لها كسا وبغته في السوق فقال ابن سيرين انت رجل تشهد
 بالزور واثاه آخر فقال ليت كانت لحيتي طالت وانا انظر اليها فقال ابن سيرين انت مؤذون
 فقال نعم فقال تق الله ولا تنظر في دوبر الجيران **اللسان** جمال وحجة وسيرة وذكر
 فمن رأى لسانه قطيع وله محاكة وكان سلطانا رجع ذلك الى تيمانه بموت وقيل ومن
 رأى لسانه قطيع وله محاكة دحضت حجته وقهرى ومن قطع طرف لسانه وكان له شاهد
 فانه يشل في شهادته وان كان تاجرا خسر في تجارته وان كان طالب علم لم ينل شيئا قيل
 من رأى لسانه قطيع فانه جليثم ومن اكل لسانه فانه ياكل ولا بلسانه وقد يكون كثير الصمت
 وكضم الغيط صاحب مزاراة ومن رأى لسانه زوجة مقطوعا فانه عفيفة مستورة وان
 رأى رجلا كان زوجته قطعت لسانه فانه تلاففه ومن رأى كانه قطع لسان رجل فقير فانه
 يعطي سيفه شيئا ويكف لسانه واذا رأى فقيرا كانه قطع لسانه فيقوى فانه يقرى وكذلك الغني
 اذا قطع لسان غني فانه يقرى ومن رأى لسانه لصا بجنبه جرحا حقا او جوهرا كان قد اوشى
 عليه ومن رأى له لسانين فانه ينال فوق الى قوته وحجة الى حجة ومن رأى شعرا اسودا على
 لسانه ناله شر عاجل والشعر الابيض شئ اجل وقد يكون الشعر على اللسان شرا يظفر به
 بلسانه او يكثر فرائض الشعر وتعلمه ومن رأى كانه ياكل لسانه وهو من عامة الناس فانه يندم
 على كلام يتكلم به وان كان من الولاة فانه ياكل الاموال بلسانه **باحرف الميم**
 واما حرف الميم اذا كان في اول لفظة ينطق بها صاحب الرويا فانه محبة وملاكة واما
 مصيبة ومحنة ويسندك بذلك على شاهد الرويا **رويا نبينا محمد صلى الله عليه وسلم** قال
 صلى الله عليه وسلم من راني فقد راني حقا فان الشيطان لا يمثلي وعن انس بن مالك رضي
 الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من راني في المنام فلي يدخل النار وعن سعيد بن قيس
 عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من راني في المنام واذا رأى محمدا

اسم

في المنام فانه يستوصف منه صفة النبي صلى الله عليه وسلم فان وافقت او صافه صفة النبي صلى الله عليه وسلم
احسن المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه والا فلا يقبل منه وان صفة المروية عن علي عليه السلام
انه لم يكن بالطويل ولا بالقصير شين الكفين والقدمين صفة الكراديس ايضاً مشرب
بحسن وبقول بشرية اذا قلنا كما نخط في صيب فان وصفه جاهل بهذه الصفة قبل منه
والا فان النبي صلى الله عليه وسلم انما قال الشيطان لا يتقلى في من عرف وصافه واذا ذكر عالم
او فقيه او شريف انه رآه فاقم يصدقون لا تقم عرف الناس به وباحكامه واصافه فاعلم
ذلك واذا رآه فهو اقرب عنه همة او مسجونا يخرج من سجنه واذا ارسل الى مكان فيه حصا
او غلاف خرج عنهم ورحضت سعارهم لقوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وقال الله عز وجل
وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم واذا ارى النبي صلى الله عليه وسلم في مكان فان اهلها خلق
سنه ويظهرون البهيم واذا رايت جنازة النبي صلى الله عليه وسلم في مكان من غير في حديث
في ذلك المكان مصيبة عظيمة وان يرى انه صلى الله عليه وسلم قد مات من تسلمه رجل شريف
وان يرى النبي صلى الله عليه وسلم في مكان خراب فانه يعمر بركته صلى الله عليه وسلم وان يراه
يؤذن في مكان كثر خصبه وعمارته ورجاله لقوله تعالى وادن في الناس بالحق واتواك رجلا
وان اقام الصلوة في مكان وصلى فيه اجتمع الامر المتفرق للمسلمين ومن راي النبي صلى الله عليه وسلم
يكلمه فانه يامر صاحب الرؤيا بصلاح دينه وطلب حليته وان راي النبي صلى الله عليه وسلم
احراة حلال بشرت بولدها ومن راي النبي صلى الله عليه وسلم مكلمه فان الراي ينال علما وفيه
القرآن وبين الاحكام واذا راي حسنا بعين النبي صلى الله عليه وسلم من نقص في جوارحه
فهو عايد صاحب الرويا والى امور المسلمين ومن راي النبي صلى الله عليه وسلم ولحيته ايضاً
فانه يقتصر ومن رآه ولحيته الكريمة سودا ليس فيها بياض فانه ينال سراً وحظاً عظيماً ومن
راى عنق النبي صلى الله عليه وسلم غليظاً فانه ممن يؤدي الامانات ويقول للناس الخيرات

1919

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم مرضاً فأتى الله تعالى بنبيه من كل كرب ويستقيه من كل داء فأ
 رآه شفي من المرض فأتى أهل ذلك المكان يتوقعون كل خير ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم
 في عسكر وعليه سلاح وهم خلواً كثيراً يفتحون ويعجبون فان جيش المسلمين يهزمون في تلك
 السنة لقوله تعالى ويوم حنين اذ عجزتكم كثر بكم فلم تغن عنكم شيئاً وضاقت عليكم الارض بما
 رحبت وان رآه في عسكر قليل وسلاح غير تام ونظر عليه الخشوع والذلة فان المسلمين يصرون
 على اعدائهم لقوله تعالى ولقد نصرتكم الله ببدر وانتم اذلة ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم
 يمشي لحيته وراسه فان صاحب الدنيا يذهب همه ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم في مسكن
 او حرمه او مكانه المعروف فانه ينال قوة وعزاً ونصرة ويكون له الفقه مع الصالحين ومن رأى
 صلى الله عليه وسلم بواحي بني الصحابة قال علماً وفقهاً وتفسيراً ومن رآه صلى الله عليه وسلم يضاً
 او شاحب اللون او يبس في الحال فذلك ضعف في العلم والحكمة والالفه بين الجماعات ومن رأى
 النبي صلى الله عليه وسلم على حمل فانه يزور راكباً ومن زار قبر النبي صلى الله عليه وسلم فانه يستغفر
 وماله مالا وان كان تاجر ارجح في التجارة وان كان في جسر ملك فانه يخرج منه ويجعل خازن
 الملك ومن رأى كأنه أبى النبي صلى الله عليه وسلم فانه لا يؤمن بالله وقيل انه ينعف بعباده
 ومن رأى كأنه ابن النبي صلى الله عليه وسلم لم يزل ايمانه ومن رأى واحداً من احوال النبي صلى الله عليه وسلم
 كانت ائمة فهو مؤمن لقوله تعالى وانزله اجمعهم ومن رأى كأنه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فانه لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر ومن رأى كأنه عيسى وراى النبي صلى الله عليه وسلم فانه متبع
 للسنة والشرعية ومن رأى كأنه عيسى امامه صلى الله عليه وسلم فانه باق ما نهى الله عنه ويحيط
 عمله ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم ينظر في قرارة فانه يامر بأداء حقوق امرائه فان رأى
 كأنه يأكل مع النبي صلى الله عليه وسلم فأتى النبي يأمر بان يؤدي زكاة ماله ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم
 يأكل وحده فان صاحب الدنيا يمنع السائل ولا يصدق بشيء فمنه ان يتصدق وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم

من رأى النبي صلى الله عليه وسلم

أمام النبي

عيسى فانه يتبع
 برقة وان رآه
 صوته فوق صوت
 النبي صلى الله عليه وسلم

بالوَقْل فانه نازك الصلوة في الجماعة فان رآه صلى الله عليه وسلم لا يسأخيه فانه يامر بالجهاد
 في سبيل الله ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم قد صامحه فانه يبيع سنته ومن شرب دم النبي صلى الله عليه وسلم
 حبة له فانه يقتل في الجهاد ويغفر الله له كل ذنب وان رأى كأنه يشرب دم النبي جواراً من غير حجة
 فانه يدم أهل البيت صلوات الله عليهم ويبيع فيهم ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم ناوله بطبخاً
 أو شيئاً من البقول فانه ينجو من هم لانه صلى الله عليه وسلم ناصح لأمته وان رأى انساناً كان النبي
 صلى الله عليه وسلم ناوله مما يستحق فوجعه كالطبخ أو العسل فانه يحفظ القرآن ونيل العلم بقدر ما
 ناوله ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم يخطب فانه يامر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن رأى
 كأنه صار نبياً من الانبياء فانه يامر بالخير ويرغب الناس في تقوى الله ويلقى شدايد وينجوا من
 رأى نبياً من نبيه نال ثمنه ورأى شخصاً في منامه بعض الانبياء وكان قد لم يصب فقال له
 النبي صلى الله عليه وسلم ألا أعلمك كلمات اذا دعوت بهار الله عليك بصي قال بلى قال
 قل يا اسع السامعون ويا ابصر المبصرين ويا خير الابرارين ويا ارحم الراحمين اسقني وارحم عبادي
 فلم يلبث أن أبصر **ومن الروايات العجيبة** عن أبي طيب قال كان بي طرش عشرين سنة فأتيت
 مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ونمت فرائيه في المنام فقلت يا رسول الله انت قلت من سألني
 الوسيلة وجبت له شفاعتي فقال عا قال الله ما هكذا قلت ولكن قلت من سألني عن عند الله
 الوسيلة وجبت له شفاعتي قال فاستيقظت من منامي وقد ذهبت عني الطرش بي بركة
 قوله لي عا قال الله وعزاني عبد الله بن الجلاء لانه قال كان بي فاقة فأتيت مدينة النبي
 صلى الله عليه وسلم وتقدمت الى قبره وسلمت عليه وعلى صاحبيه وقلت يا رسول الله بي فاقة
 وانا الليلة ضيفك ثم نمت فرائيه في المنام وناولني رغيفاً فاكلت بعضه ثم استيقظت فأتيت
 في كني وبي وبي ان رجلاً رأى في المنام وكان عليه دين فشكى اليه حاله فقال له النبي صلى الله عليه وسلم
 اذهب الى علي بن عيسى وقل له يدفع اليك ما تصلح به امرئ فقال يا رسول الله باني علامة

قال قل له رايتني في البطحا وكنت على نثر من الارض فتيت وجيتني فقلت ارجع الى مكانك
 فاته الرجل واخبرني بالعلامة فقال صدقت وكان علي بن عيسى قد غل عن الوزان فزوت اليه
 بعد روياه النبي صلى الله عليه وسلم وقوله ارجع الى مكانك ثم انه اطلق للرجل اربعماية دينار وقال
 اقض بهاديتك وهذه اربعماية دينارا جعلها لك راس مال ومن راى النبي صلى الله عليه وسلم وكان طالب
 حج فانه حج واداره معسرا يشتر الله عليه **الملئكة** واقامات الملائكة فان روياهم بضع الملال
 ذلك المكان ومن راى وهو يخافهم فانه يقع في فتنة ومخامة او حرب يقع بملك الارض ومن
 راى الملائكة في صور النساء فانه يشهد بالزور لقوله تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد
 الرحمن اناثا اشهدوا خلقهم سكتب شهداتهم ويسئلون ومن راى نفر اسير من الملائكة
 يقول فرم كان فان هناك حيتا ويهلك ويخذل ومن راى الملائكة ينشر بغلام اناه ولد
 زكي عالم لقوله تعالى انما انا نول ترك لا هب لك غلاما زكيا ومن راى انه يتطير الى
 الملائكة فانه يصاب بولد لقوله تعالى يوم يرون الملائكة لا يبشرون يومئذ للمجرمين وقول
 حجر محجورا ومن راى الملائكة دخلا داره دخل عليه الحق ومن راى الملائكة تلعب
 فانه رقيق الدين لقوله تعالى اولئك عليهم لعنة الله والملائكة والناس اجمعين ومن راى
 انه يجامع الملائكة فانه يموت لان الاجتماع بهم مفارقة الدنيا وكذلك اذا جامع ملك
 فانه يموت ومن راى ملك في صورة صبي فانه في امر مستأنف وان رآه شابا فانه يدل
 على الزمن الحاضر وان راى الملك في صورة شيخ فانه يدل على امر قادم ومن راى كاهن صار
 ملكا فانه يصير كاهنا او عرافا او عثانا وذلك لان العرافين والغانين يكرمون كما تكرم الملائكة
 ومن راى الملائكة تنزل في المقابر مات هناك الصالحون وان راى في السوق فذلك نجس
 الموازين وان كان الذي راى كاهن صار ملكا من بيت الامان فانه نبال الملك لنحوه الى
 هذا الاسم لان الملائكة قادرون على الاحسان والاساءة وكذلك الملوك **مالك**

خازن النار ومن رآه فانه يحضر بين يدي شراطه فان رآه متبسمًا نجا من الشرطه والسجن لان
 قالك سبحان والنار مجلس الصغار واذا راي هذه الروايتين فيحشى عليه من الموت **موسى**
 عليه السلام تلك على اهلاك الجبابرة في تلك السنة ومن رآه وكان في حرب نصره وكنه كره ربا
 هرون **المصحف** يعتبر بالملوك والقضاة من المسلمين الذين يعتمدهم في امور الدين فمن راي المصحف
 قد علم او احقق او غسل فان ملكا او قاضيا يموت ومن راي سلطانا يكتب مصحفًا فانه يظهر
 العدل وينصر الشرع واذا كتب القاضي مصحفًا في المنام فانه يكون بخيرًا بالعلم والحجاء والعلم اذا
 راي التاجر في منامه كانه يكتب مصحفًا فانه يكسب مالا واذا راي ملكًا او راي كانه يلع مصحفًا فانه
 يموت وان يلع المصحف فانه يقبل الرشا والبراطيل والملك ذا المصحف فانه يخرج من ملكه
 وان محاه القاصي فانه يموت وان محاه شاهد وفق عن الشهادة ومن حمل المصحف واشتره فانه
 يعمل باحكامه ومن قرأ المصحف على النبي صلى الله عليه وسلم في منامه فانه يحفظ القرآن ومن اجل
 اوراق المصحف فانه ياكل الرشا ومن اكل ورق المصحف او سطوره وهو فرعونية الناس فانه ياكل
 بتلاوة القرآن **المطر** يعتبر بالقافلة وتعتبر القافلة بالمطر والمطر اذا كان عامًا فهو خصيب
 ورحمة لقوله تعالى فاحيينا به بركة ميثاقا قال سبحانه وبجي الارض بعد من تهوا المموم اذا
 راي المطر فخرج عنه واذا نزل المطر بدل اخصه فانه جلدي وخصيب لقوله تعالى وكان
 بكلم اذى من مطر وقال ابن سيرين ليس في كتاب الله فوج في لفظ المطر لقوله تعالى وامطرنا
 عليهم مطرًا فمساء صباح المنذرين واذا لفظ الماء من السماء فانه غياث ورحمة لقوله تعالى
 وانزلنا من السماء ماء مباركًا فانبثنا به جنات وحب الحصيد وقال ابن قتيبة كلما نزل في السماء
 مما يستحب نوعه واصله الماء فهو خير وخصيب وقالت الصادق المطر يد اعمى الرحمن خاسا
 كان او عامًا واذا مطرت على الارض دما فهو عذاب لانه من آيات موسى الذي ابتلاه الله
 به ابني اسرائيل وكن كالمطر الحجان لقوله تعالى واعطى ناعلهم حجان من تسيل وقال امرطاميد

المطر اذا كان بلا اضطراب في الهوى فهو دليل خير وخصيب ولا يحذر المطر المسافر لانه يدل على
عاقبة وكذلك من صنعته تحت الموي والشمس وراى المطر فهو دليل بطل الله والفلح اذا راي
المطر فهو بشارة خصيب بئله والمطر اذا كان غاليا وترايا فهو ظلم من السلطان للرعية وقيل
ان كان التراب ينزل من السماء بلا عيار فهو خصيب واذا كان المطر مائا وعسلا او باستحقاقه
من الثمار فهو دليل خصيب لجميع الناس **المنازل** خادم فمما راي فيها من تقوى ويزادة فهو في الخاد
وقيل راس المنار راس الحكم وقد تكون المنارة امرأة **المسرجة** اذا كانت صفراء فهو غير ثابت وان
كانت من فخار فهي اقل من ذلك والسراج دليل لمن اراد ان يخفي امره لانه اذا وقف في مكان اظهر
طمان قلبه حتى عنه **الموج** دليل شدة وعذاب لقوله تعالى واذا غشيهم موج كالظلل دعوا الله
مخلصين له الدين وذلك لشدة نزلت بهم **المشمش** حنا يتر اذا كان في وانه وفي غير وانه
مرض وشجرة المشمش رجل مستقام لا ينقع به وقيل انه طلق الوجه شحيح في اهله شجاع في نفسه
واذا كانت شجرة المشمش موقرة مجملها فهي رجل صاحب فان راي مجملها اخضر فانه نادل على الدنيا
وان كان اصفر فهو دنائير ومن اكل مشمشا اخضر فانه يتصدق بدنا يتر ويبري من مرض ومن
اكل مشمشا اصفر فانه يتفق عالا في مرضه اذا كان ذلك في غير حينه ومن راي كس غصنا شحيح
فانه ينجح عالا او صلوة او وصية ومن كس غصنا من شجرة غير مثمر فانه يحاصم قرابة او صدقا
ومن اكل شيا من الرزق او الشجر فانه يورث لاهله وقيل شجرة المشمش رجل قليل الدين لان
الصفرة مرض والمرض نفاق وقيل شجرة المشمش امرأة موسرة في يدها ميراث ومجنى منها
شيا تنفج بها وقال ارمطاميدوس كل شجرة تجنى في وقتها فهي لذات وخدايعة ماحلا التوث
وفي غير وقتها قعب باطل **المنادي** سفر بعيد لمن سمعه لقوله تعالى اولىك ينادون من
مكان بعيد **الور** رجل كريم حسن الخلق وان ثبت في دياره لد لصاحبه ابن ومن راي
انه يأكله نال مالا من شركه او من رجل اعرجي ومن الناس جمل والراهد وال **المنثور** ولدته

طفلاً ففتح لا يدوم أو ولاية تقول أو امرأة تغارق أو تجان تنقل وذلك لاسمه وقلة بقاءه
المنبر ولاية وهو على من رفاة وكان أهلاً للولاية والعلم ومن رقى منبراً وهو من التفاسق
 ولا قد شيئاً من العلم ولا هو من بيت الأمان فليحذر من الصليب وربما كان المنبر لمن رفاة وخطب
 بالناس خطبة امرأة يتزوج بها وتبالي شهرة بني بذا فيه وأذات امرأة كانها تخطب على منبر
 فاتها تشهر بفضيلة والسلطان إذا قام منبراً دام ملكه وقهر أعداءه **المجسم** جارية أديبة
 أو علامة أديب وكل من صاحبه نال ثناء حسناً **الملحفة** هي امرأة صاحب الروبا أو فقه بيته
 من رأى كانه تام في ملحفة فانه نال امرأة حسنة لقوله تعالى يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك وسائر
 المؤمنين يدين عليهن من جلابيبهن يربدن ملاحفن ومن رأى كانه لبس ملحفة خرا لقي قتلاً
 امرأة **المطرقة** قوة من السلطان واسم صالح كانه أو سع الياس وفوقه وكذلك الاسم الصالح العلي
 جميع الأمور وهو وقاية للثياب بسبب صفاقة وعاقب عليها ومن لبس مطرقة وحده فانه يفتقر
 ويعيش في الناس بالذكور **الحسن** امرأة وولد وطمة قال **المسلح** دار غلاب وظلم وحين
 من دخل مسلحاً فليحذر من السجن أو من حضور بين يدي الشرطة **المعاقفة** تدل على طول الحياة
 ومن عاتق ميتاً طال عمره وإن عاتقه الميت ولم يفلته عقيباً فانه حي يموت ومن عاتق انساناً
 يعرفه فانه يخاطبه ومن عاتق عدوه فانه يصالحه ويقطع علاقته وقيل المعاقفة كلام حسن
 وجواب مثله **المريض** نفاق لقوله تعالى لمن يئنه المنافقون والذين في قلوبهم مرضاي
 نفاق ومن رأى كانه مريضاً نقص دينه وصح جسمه في ذلك العام ومن رأى من المحاربين
 كانه مريضاً فانه يخرج لقوله تعالى وإن كنتم مرضى يعني جرحي وإن رأى رجلاً كانه امرأة
 مريضة نقص دينها وصح جسمها والمرضى إذا امتزج بالدم أو رأى كانه راكب حتى يركب أو يعبأ أو
 نقر خشية عليه الموت وإذا اشتد المرض شعر يكون فيه ذكر الموت أو يرى آية يكون
 فيها ذكر الموت وكذلك إذا دخل عليه شخص اسمه موسى أو عيسى أو راحل أو مسافر فانه

يموت وان رأى يعيش ويسلم من مرضه والطفل الصغير اذا رأى له انه قد شفي فانه يموت لان
 موته واحته من الدنيا واذا رأى المريض انه يحرم فانه يموت والمريض اذا اعتق عبداً فانه يموت لان
 الميت لا له حكم على احد ومن رأى الناس كلهم مرضى ولا لهم من يشفي في حوايجهم فان البلد يحجر
 واذا رأى المريض خادماً محبباً له او امرأته ضرب عنقه فانه يموت لان الخادم والعبيد يموتون ملك
 الموت الذي ياخذ روحه واذا رأى المريض سناً او طولاً يجسده فانه يرى من مرضه وان رأى
 المريض كأنه صعد جبلاً او شجرة عالية فانه يشفي وذلك لبعده عن الارض التي يغيب فيها وقالت
 النصارى من رأى كأنه مريضاً فاعداؤه وعاش هنياً وقال الاعظمي وطال عمر وقال سهروردق
 ارطاميدوس من رأى كأنه مريضاً وموت في شدة فانه يموت لان المرض يذهب الشك واماليس الناس
 فانه يدل على البطالة ويدل في الاغنياء على الحاجة لان كل مريض محتاج والمسافر اذا رأى كأنه مريض
 وقف سفره وبطل ومن رأى كأنه مريضاً وله شربة او حاجة فاتها تنعش لان الاطباء لا يمكنون
 المرضى من المشروبات ومن رأى شخصاً يعرفه كأنه مريضاً فان المرض يعرض له وان كان الشخص الذي
 رأى كأنه مريضاً تحت جسمه واذا رأى المريض كأنه خرج من دار صامئاً لا يتكلم فانه يموت
 وان خرج يسلم على الناس فانه يشفي من المرض واذا رأى المريض كأنه تنزع فانه يموت لان
 المتنزع يشيع الى المنزل كما تشيع الجنان الى القبور واذا رأى المريض كأنه نائم على حافة قبر
 فانه يموت وكذلك ان ارتعاني سلم وان خرج من دار المريض طبعاً مخمراً ولا يدري ما تحته
 فان المريض يموت وكذلك اذا شفي خردلاً او شيئاً حرّاً او شرب كأس خمر فانه يشرب كأس المنية
 وكذلك ان نام والناس يودعون فانه يموت وهذا يلبّ واسع يطول شرحه فقص عليه من شد
الحسن واما الماعز فانها امرأة زانية وتدل على تفرق وشتات لانها تتفرق في رؤس الجبال
 وقيل الماعز امرأة مباركة لقول النبي صلى الله عليه وسلم اكرموا الماعز واسموا عنها الرعاة
 فانها من ذوات الجنة وانبت امرأة الى معي فقالت رايت كأن في داري ما غر فقال بعد الفقر

عن دارك اربعين سنة **المفصل** رجل ضعيف من رأى كأنه مُقعداً ورأى انساناً سقاء ما قسني
فانه ينال ولا يستغني به على حرفته **الميزان** يعثر بالقاضي فاذا كان قائماً حديداً كان القاضي
في ذلك المكان فيها قوتاً وكفة الميزان في المتام سمع القاضي والدرهم بمنى له الخصوم التي تجمع
في كفة الميزان كما يجمع الكلام في سمع القاضي والصنجات بمنى له العزول الذي بهم يحصل
الفضل ومزراي من ان اتوا عليه من السماء فانه طالب حق لقوله تعالى لقد ارسلنا رسلنا
بالبينات واترسلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط **المورد** على وجوه كثير منها
انه نقص في الدين لقوله تعالى وما انت بسمع من في القبور فتألم اموال الصلابة ومن رأى
انه مات ولم ير لونه آلة الموت كالغسل والكفن وغير ذلك يدل على هدم حائط او كسر
خشبة في الدار التي طوت فيها وان رأى آلة الموت فذلك نذير نقص في دينه وقيل الموت نقص
اذا كان الميت غريباً او **مات** ودفن فانه يموت بلا توبة فان خرج من قبره فانه يتوب
ومزراي كأنه مات وحمل على اعناق الرجال ولم يدفن فانه يعقى عداءه وان كان املاً للولادة
فانها تكون ولا يولد عليه على ناس بقدر من تبعه في جنانه والبعك والواح على الميت يدل على
رفعة شأنه ومزراي كأنه عاش بعد موته فانه يتوب بعد غفلته وان كان كافراً اسلم
لقوله تعالى ولكنكم اموالاً فاخاكم يعني ضالين فهلككم وقيل من عاش بعد موته فانه يستغني
بعد فقر لما جرى على السنة الناس فلان قد عاش بعد موته ومزراي ميتاً فاجره انه لم يميت
فانه في مقام الشهدا يستقيم في الآخرة لقوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله اموالاً
بل احياء الآية ومزراي كأنه حمل ميتاً على غير صفة حمل الاموات فانه ينال ما لا يحل ما وان
حمله كما تحل الاموات فانه يخرج سلطاناً وقيل من حمل ميتاً حمل مائة رجل لا دين له ومن
رأى كأنه ميتاً مع الاموات فانه يحاط قوماً فاسقين واذا رأى الميت عرضاً فانه مسئول
عن امور دينه فيما بينه وبين الله تعالى ومن رأى ميتاً مع وفاء مات ولم يكن لموته رُكناً

اصل
ان كان ميتاً

ولا صراخ ولم يكن فان شحطاً من عقيدة يموت ومهما اخبر الميت من خبر فانه حق لان الميت
 في دار الحق ولا يقول الا حقاً وهو مشغول عن الباطل وان اخبر الميت بشئ ولم يكن فان
 ذكر من الاضغاث وقيل من رأى روحه ماتت ناله فائدة من ربح وان لم يكن له ربح
 فليس به ومن رأى كأنه مات فانه يفارق شريكه او زوجته او اخاه بسيراً او محبته لان الميت
 لا يكون مع الحي ومن رأى كأنه يحيى الموتى فانه يدبغ الجلود او يعيد الضعفاء والمساكين ومن
 ميتاً صاب ما لا قيام الموتى مرقورهم يدل على نبات النرج وعلو حروج المجسدين ومن رأى
 ميتاً جاء اليه واقسم انه لا يروح الا به واخذ ودخل به الى بيت مجهول بعيد عن الجدار فان
 الحي يموت وينجا واذا اخبر ميتاً حياً انه لا حق به الى وقت معلوم فان اليوم قد يكون شهراً
 والشهر عاماً والعام عشرة ومن رأى كأنه يمشي في ارض ميت فانه يقدر بسيرة او يعيش كما عاش
 ذلك الميت ومن نكح ميتاً مرفقاً او مجهولاً فانه يظفر بجاحد لم يكن برجوها او يصل احداً من
 الميت بفائدة ومن نكح بعض محاربه من الاموات فانه يصلحهم بتر واحسان ومن رأى ميتاً في
 نايماً على فراش فانه منعم في الآخرة ومن نبش قبر ميت يعرفه فانه يقدر بسيرة ذلك الميت
 في علم كان يحصله او مال وان وصل في نبشه الى الميت وجده حياً في قبره فان الامر الذي يطلبه
 بش وحكمة وان وصل في نبشه الى الميت وجده ميتاً فالاخير في مقصده وان لم يتحقق النابش
 احيى او ميت فان الامر الذي هو طالبه ملتبس بين حيد وديم ومن رأى كأنه في نزاع الموتى
 فانه ظالم لنفسه او غير لقوله تعالى ولئن عاذا الظالمون في غمرات الموت والمليكة باسطوا
 ايديهم اخرجوا انفسهم الاية ومن رأى محبوا كأنه قد مات فانه يعنى لان الميت لا كفنة عليه
 ولا حنيفة واذا رأى الغائب المسافر كأنه قد مات فانه يقدم من سفر لان الميت لا يدله من نقله
 والنابش طالب امر خفي ومن نبش ميتاً فوجد حياً فان سنة الميت بحاله من خير او شر
 وان وجد في نبشه رجلاً منتن فانه طالب فساد والمرضى اذا رأى انه نبش ميتاً حياً

فانه يموت وان كان صحيحا فذلك وعظ له ان هذا لا بد منه ومن استعار الميت منه نوبيا
 لصا به مرض وان اخذ منه فمراعات صاحب الروا ومهما اخذ الانسان من الميت في الدنيا
 فهو خير مما يعطيه الا ان ياحتر الميت شيئا يدل على الهيم كالنوب الخلق او شيئا من الاصل
 فانه ذهاب الهيم والمرض عن الحي وكذا ان اخذ الميت عدوا يخافه الحي ومن الروا بالمعبر
 ان شخصا راى في منامه كانه مات ثم عاش بعد موته فعرض له بعد ذلك انه قد اقبل في حيت
 واشرف على الموت من الكرب ثم خاف فكانت حياته خروجه من الحب واذا اخبر الميت
 بشي فليس بشي وهو اصغاث لانه مشغول عن الباطل وان اخبر بحق فلا يكون الا كما
 قال لانه ما مؤثر به واقاصو الميت فانها دليل خيره ولين هو من عقبة **المهازل**
 رئيس كثير العبادة معتزل عن الستة ومن وجد عين المهازال امرأة سمينة جميلة وهي
 قصيرة العمر ومن اى راسه تحول راس المهازال راسه وغنيمة ذوق لا يد على ناس غربا
 ومن راى كانه صا ابل فانه يعتزل الجماعة ويدخل في بدعة **القلوب** من الروا مثال
 ذلك ان يرى الانسان كانه تحول من منزله فانه يناف ويرى كانه سافر فيتحول والعجلة
 في المنام ندم والندم عجلة والطغطا عون والطاعون طعن والمحبة بغضة والبغضة
 محبة وكل التين ندم والندم اكل التين وهم الدروع والموت هم الدار والنواح
 زفر والنعر نواح والسيل عدو والعدو سيل والجراد جند والحمد جراد والحزن فرح
 والفرح حزن والضحك بكاء والبكاء ضحك والراس رئيس والرئيس راس والولد
 كبد والكبد ولد والقبير حزن والسجن قبر والنبت الحامل ابن والابن لها بيت
 والمرأة دنيا الدنيا امرأة والعنافة فقر والفقر غنا والارض ام والام ارض والحما
 صالحة والمصالحه مخاصمه ومن هوى من مكان عال فاته الله عليه غضبان فانه
 يهوى من مكان عال لقوله تعالى ومن اجل عليه غضبي فقد هوى وهذا كقول فقيس عليه

ومن راى غضبان

المسك في المنام ولد وقيل امرأة **الحلف** عز وقوة لمن رآه في داره وقيل العلف امرأة من رأى
على علفه دابتين فإن امرأة تصاحب محبوبين **المداس** كور في جوف النون مستى نخل
المياه على وجوه فالمسلمون الماء الكدر عسى وهم من قبل من ينسب الماء اليه وقيل الماء
الكدر سلطان جائئ ومن اغتسل من ماء كدر وخرج منه خرج من هم والشرب منه
في المنام مرض والعبد اذا رأى ماء كدر في نهره فان موله يهلكه ومن رأى الماء
سال الحضان فالتف فيها شيئاً ناله ضرر من أعدائه فان سجد بحرى الماء قطع علاوته والماء
الواقف حبس وكلما كان الماء صافياً فهو صفاء عيش متاربه **والماء الملح** نقص في العيشة
وكذلك الكدر وقيل الماء الكدر حبس لمن دخله ولم يخرج منه والمشي على الماء قوة
يقين اذا كان في كلام صاحب الرؤيا ما يدل على البر والافان المشي على الماء غرور وعر ولا
يثبت وقيل المشي على الماء استبانة امر قد خفي والماء الجاري سفر لمن رآه ودخل فيه **الماء الصافي**
حياة طيبة وعيشة صافية لمن شربه او اغتسل فيه وهو شفاء من مرض ومن رأى كأنه وقع في
ماء صاف نال سورا سعة ومن طلب قوار الماء ولم يجده فانه يهلك لان الدنيا كالحمار
وقيل انه يقع في امر رجل كبير لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر ومن خاض فيه فانه ضال
خاض في النهر والماء اذا النجس في مكان فانه هم وغم لقوله تعالى وفجرنا الارض عيوننا
وقيل هو عيون بني ومن نظروا وجهه في الماء الصافي كما ينظر في المراة قال خير والماء
المتغير في المنام عيش نكد **الماء الحار** عذاب لقوله تعالى وسقوا ماء حيا فقطع امعا
وبالليل وقع من الجن **والماء المني** في الرضا عيش مرض ومن صب الماء في موضع ينفع انفق ماله في
مصلحة فان صبه في غير نفع فانه يفسد **الماء الاصفر** مرض لسانه ومن غل ماء تغيت
نعم الله عليه لقوله تعالى قل ابراهيم ان اصبح مائكم غورا **الماء الاخضر** مرض طويل مكث وقيل
عيش نكد **الماء الاسود** لا خفي فيه على كل حال فمن رأى كأنه يتنح ماء اسود من بئر فانه يتنح

بأمره لا خير فيها ومن شرب الماء الأسود ذهب بصره والغرق في الماء الصافي دخول في مال كثير
وهذا قول جاماسب ومن غرق في ماء وطفا تارة ويعوض أخرى فانه يغرق في امور الدنيا
ولذا غرق الكافر في البحر فانه يسلم لقوله تعالى حتى اذا درك الغرق قال آمنت انه لا اله الا
الذي آمنت به بنو اسرائيل **المحله** لقوله تعالى فمن الكافرين من هلك من قبله **المحله** المحل في المنام
مال بلا تعب واذا رايت المجرمين متخاصمين او متحاربين فانهم يصطلمون لقول الشعراء
بالمح يصلم ما يجنى تغيره فكيف بالمح ان حلت به العيره ولذا راى انسانا كان اكل الناس فسدت
فان الطاعون يحل بذلك المكان وجور الوطأ **الماتيك** غنمة ورفعتها انقضا وهما والمائدة
مشوة اذا كان الناس حفا والمائدة دعوة مجابة لقوله تعالى اللهم ربنا انزل علينا مائدة من السماء
فكول لنا عيالا اولادنا واخرنا واية منك وارزقنا وكثرة الرحمة على المائدة كثر العيال ومن مر طعما
فانه يستخف بغيره عليه والمائدة اذا اجتمع عليها خندان فانها دالة على الحرب فكيف ان كان ما كوله
رؤسا مشوية او هرايسا ونقولا فاميدان اللقاء والمواكلة منافقة ومطاعنة بلا يدي كل يتجمل على لقاء
مجهته **المعرفة** هي مائة تجري على يدها نفقة الاموال **المعدو** وهو مذكور في حرف الميم **سبلا**
السمار نبات امر ويدل على راجح فزراى كانه اثبت سمارا في دقة او في شئ مما يدل على الشدة فانه
يتزوج والمسامير الكيوت قوة ومنفعة **المشقب** كالسمار وقيل المشقب رجل عظيم الذكاء **المرد** يعين
باللسان ويدل على المطالبة **المشط** رجل نقاع مسلي الهموم وهو يدل خير مراد المشاركة او العمل مع
الدخولان وذلك لاتفاق اسنانه واذا كان المشط بكواكب من فضة وكواكب من ذهب فهم رجال وكواكب
الفضة رجال خونة وكواكب الذهب رجال صدق لان الذهب قد يدل بمثله الامانات في التاويل وذلك
قوله تعالى ومنهم من ان تامة يقتطار يوده اليك ومنهم من ان تامة بدنيا ولا يوده اليك قيل
الشيخ بالمشط ذكوة المال والمشط يفتري رجل عدل وقالت اليهود المشط سود وساعة المشط
يفتري بالحكم والطبيب الواعظ **المنديل** مخلوك وجارية ومن عقل مندبلا اشترى خادما

من رايها **السلام** من رآها فانه ينال جاهها ومرتبة في الناس ويطفر جميع حوائجها وانما
امراة وهي حامل ولدت ابنا حليما فان افترى عليه ما يري من ذلك واظهر الله برها ومن راي اخيه
يسجل لهم فانه يكلم الملك ويجلس معه **المصاحبة** في المنام لغريم في الدين خير لقوله تعالى والصلح خير
ومن راي كانه صالح انسانا على دين كان قد مره مائة درهم فاصطلم على خمسين فان له غنما وبهنا كلام
في مال ويكون عن ميه حليما ومن دعي الى مصاحبة انسان فانه يدعي الى بن واحسان سواء عرف من دعي
الى مصاحبة او لم يعرفه **المصاحبة** ومن راي كانه يصاحبه عدوا او بغا فانه ارتفعت بينهما العداوة
وثبتت الالف لان النبي صلى الله عليه وسلم قال المصاحبة تنزي في الموت **المصاحبة** مغالبه من قانع
انسانا واصابته القرعة ظفر بخير وان اصابته القرعة غريمه اصاب صاحبها من الالف لقوله تعالى انما
فكان من اللدحضين **المشاورة** ومن راي انه شاورة فانه يدخل في يد غيره وان شاورة عقيما فانه لا ينجب
المنجنيق لا خير فيه وكذلك القنطرة فمما اوقف بكلام عظيم وانسان وان كان الراجح بالمنجنيق سلطانا
فانه يكتب كتابا فيه كلام فاس الى جهة كان رعيه اليها **المقتلاع** كلام حق بقساوة اذا راي في المنام من رعي
بجحر مقتلاع فانه يسمع كلام حق وفيه فساد ومن راي يده مقلعا من غير رعي فانه قد غرم على كلام
يتكلم به في امر حق وفيه فساد ايضا وقيل المقتلاع اذا لم يرم به فانه يدل على توبه واقلاع عن المحامي
وقالت النصارى من راي النار مينة فان السمعة بيكيدونه **المجرفة** رجل ثقة يستعين به كل
احد ومن راي يده مجرفة صار اليه فضل كثير لانها تجمع التراب وغيره الارض وقال اراطميك
المجرفة تدل على المرأة وحركة العجل **المخبر** يصل الى صاحبه **المخلاج** وجمان شريكان احدهما
صاحب فناء والآخر قاسي القلب يفرقان بين الحق والباطل **المراة** جبال مؤيك شيئا وليس شي وهو
كاسواب ومن نظري في مراة وله امرأة غائبة عنه قدمت عليه ومن نظري في المراة من رايها فانه
يأتي امرأة في جذرها او يحاول امرأ من غير وجهه ومن راي في المراة صورة ذاك صديقته وان كان
له حامل ورأي صورته في المراة فانه يشق من لدن ذكر وان رأت امرأة صورته في مراة وهي حامل يبرئ

او يبرز المصاحبة على فضيل من رايها
مصاحبة كذا الالف ما راي من البر والخير

بجاريه

تسبها وتقا بلها في بيدها وجهها الى وجهها واذا راي المسجون في المنام وجهه في حرة فانه يخرج
من السجن ومن راي نرج امرأة في الحرة قال فرحا والمرأة الصديقة هم في الرويا وشدة وخوف والمرأة
من الذهب غنم الراها ومن نظر وجهه في الماء او في الارض فانه يموت من يغير عليه فانه لا
راي وال صورة في حرة فانه يترك السلطان اذا راي صورته في حرة فانه يسافر عن وجهه ويجعل
له خليفة عليها وتماخر عن ساطانه **المرأة** ومن راي امرأة حسنا دخلت دابة قال سرورا وفرحا
لجميلة قال لا بقاء له لان الجمال يتغير فان راي امرأة يشابة اقبلت عليه بوجهها بعد الدار **المصانعة**
في المنام خادم حليل **المطرفة** تعبر بصاحب الشرطة ومن راي مطرفة واحدة صاد اليه فضل كمي
المظلة سلطان من رايها على راسه **المعول** رجل يجر الاموال الى نفسه **المرأة** رجل صابر ومعروف
وفي بعض الاوقات ومن راي ميازيك تجري من غير مطر فانه فتنه يراو فيها الدم على عدد الميازيك
رفاق يضرب **المس** شخص يفت على الامور **المفتاح** يضرب على العذر لقوله تعالى انظر الله في قلوب
ومن راي بيده مفتاح خشب فاليدوع فلا الاحد وان اودعه فانه يحل لان الخشب نفاق ومن راي
بيده مفتاح بلا اسنان فانه يظلم اليتيم ومن راي بيده مفتاح للجنة قال تسكا وعلم والمفتاح يدك
على دعوة مجابة لقوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح اراد ان تقولوا ايجاب دعاءكم ومن راي
بيده مفتاحا كبير قال سلطانا عظيما لقوله تعالى له مقاليد السموات والارض يريد سلطان السموات
والارض والمفاتيح خزان لان بها تفتح والمفتاح ايضا يعبر بالحق **المكحلة** امرأة صالحة تسعي في امور
الناس باصلاح دينهم واموالهم **المكنته** خادم يتقاضى الخدم والمكنته اللينة خادم قوي
كانه كسودان وكان غنيا خيس عليه الفقر وقيل كس المثل يدك على موت من يرضيه او تحوله
المنطقة اب او عم ومن سد في وسطه منطقة فان ذلك يدل على ذهاب النصف من ماله
المنشار رجل ياخذ ويعطي وساج **المنقار** رجل لا يملك له امر لشد طبعه **المنقلة** رجال ساء الا
يكن ونعيب **المنزلة** امرأة مشغولة وترها رجل طائر ومنذرة الرجال رجل منافق مشنع **المنفعة**

هذا هو
الكتاب
الذي
هو
الكتاب
الذي
هو
الكتاب

وربما كان النار سلطان **الشيخ** رجل يفرق ما بين الحاجة حيث يقع من يقع ولا يجاني احدا **المرافق**
عز وسطوة اذا كان فيه حديد وان خلا من الحديد فهو والله قوة وبأس وتجانة راحة وكساح
وان ربه الفقير استغنى وان كان غنيا اراد غنا ونصق على الاعمال وكذلك الخراب والحناجر
المباركة خاصة ولكن ما تدل للاغص على الزواجر والمباركة ايضا محادة **المناجل** في حرف الحاء
للصاد **الموسى** ولذا ذكر لانه يحكي كل الجود واذا قطع به فهو انضام امره ويبتدئ كل **المهملة**
هم وحزن او حبس لمن نام فيه او دار حقيقه وقيل المهملة صغيرة لمن اشتراه وقيل
المهملة عمل صالح لقوله تعالى ومن عمل صالحا فلا نقسم بهم بمهلون **المخاط** ولان نوحا عليه السلام لما
اذاه الفار في السفينة دعا الله تعالى فامر ان يستعطف الاسد فعطس القرة ومضى بشي بلاسد
لما كانه امخط بيده على الارض فان امراته تضع جارية وتعيش فان امخط بيده على امراته فانها
تمخل وتضعه سقطا وان امخط امراته على زوجها فانها تضع جارية ومن راي جارية تاحث
مخاطه فانها تخذله وتمخل منه ومن امخط مخاطا كان يود به بخاضهم ومن راي كاذبا في افقه
مخاطا فامرته تجلي ومن امخط فخرج من افقه حيوان فانه يرفق ولذا يسب الى ذلك الحيوان حتى
وشي مثاله ان راي كاذبة امخط سنورا فان الولد لص او غمان وان امخط بلبلا فانه قاري
لكن الله تعالى ومن امخط على انسان في منامه فانه يصابه او ينزلي ببعض حرمة ومراجل
مخاطه الكل مال ولان **المسجد** رجل عالم والمسيح يدل على السوف لانه محل التجان والمكسب
لقوله تعالى بل ادكم على تجان تجنكم من عذاب اليم ومن راي مسجدا صار رجلا فان رجلا صالحا
يعتق ومن راي مسجدا هدم في مكان مات رجل عالم او رئيس يصلح بين الناس وينفعهم ومن
راى اما ما يصلح في مسجد والامام مجهول فامام المسجد المعروف يموت ومن اصاب مسجدا فان ابن
وتسكا ومن بنى مسجدا في منامه فانه باق ابوابي الارحام وترجا نزع وهال المداومة على الصلوة
ويوفي الزكوة وقيل من بنى مسجدا في منامه وله عن يم فانه يقهر الغريم لقوله تعالى قال الذين غلبوا

على امرهم لتتخذن عليهم مسجلا ومن رأى ذنبا صارت مسجلا فانه يدعو الناس الى توبه وخير ونبال
ربا لله على قوم **المحراب** رجل مأم ريش وزراى كانه بال في محراب ولله ولد امام اورليس **منازة**
المسجل رجل يؤلف الناس على خير ويدعوهم الى الصلاح وهذا هو مودة ومن وقع من منان في يوفانه
يسقط عن مرتبته ويغارق امره جملة ويتزوج امرأة سليطة **المني** مال ناجي من داي كانه تلوح بالبحر
غني نال منه مالا والمراة اذا تلححت بغي حبالا ت منه كسوة او حليا والمذيع مال والودعي مال ليس
بناق وخروج المني يد على بلوغ منى وما يحصل **مسجد** تفسر به امام فان انهم البيت خشي
على الامام الموت وربما كان الذي قليل الصلوة مقصرا على الذنوب ومن رأى مكة صادف منزله نال
عزاً من السلطان بلحا اليه ومن جعل مكة وراة ظهره فارق ريشه وسلطانه فان رأى العبدك
مكة منزله فانه يعتق لان الله عتق بيته من الجارية ومكة ايضا مذكرة في الحج **الحلال** سلطان وحكمه
من رأى كانه اعطي مكيلا لان الحكماء وكذلك اذا رأى نفسه مكيلا او كمالا او وزرا **المقبى** دار
زانية وهي مذكرة في حرف القاف في القى **المشي** يد على طلب الرزق لقوله تعالى فامشوا في مناكبها
وطولوا من رزقكم والمشي هولة طفر بالعدو ومن مشى على الماء فانه نسيان في خطر وتوكل ومن مشى الى
ورائه رجع عن امر يجعله وان كان قد عمله وقف عنه **المقص** رجل يفرق بين المتأقين وقيل المقص
شريكان متفقان وربما كان رجلا حاكما لانه يفصل بين شيئين ومن رأى مقصا وله مملوك زاد له مملوك
آخر ومن نال عليه مقراض من السماء فقد انقضت اجله ودنى موته ومن قضى بالمقراض حيا الناس
وثيابهم فانه يغتلبهم ويخونهم **ذكر الملايين** وامام رأى كانه دخل مدينة فانه ياخذ ثمانيا
لقوله تعالى ادخلوها بسلام امنين قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة الراد
به المدينة وكان ابن سبي بن يحيد الدخول الى المدن ولا يحب الخروج منها لقوله تعالى اخرج منها
خائفا يهرقب وقيل المدينة تعتبر من اجل لقول النبي صلى الله عليه وسلم ان المدينة العلم وعلي
بابها ومن دخل مدية فوجد بها خرايا فان العلماء قد فقدوا امنها وقيل خراب المدينة مودع الكيا

الكال

قوله
فامشوا في مناكبها
وطولوا من رزقكم

او ظلمه ومن رأى مدينة تجر فان العلماء يكثرون بها وانباءهم ويلزمون طريقها اليهم ومن
 رأى مدينة لاسلطان لها فان الطعام يغلو اسعر فيها واجود المدن في التاويل الكبية العا
 لا سيما ان كانت اكبر واعمر من المدينة التي هو ساكن بها والمدينة المعروفة لسكانها التي ينسب اليها
 فانها تعتبر بابنه مثال ذلك ان رجلا رأى في منامه كان مدينة خربت من الزلزال في مكان
 ابو بالقتل ومن رأى كأنه في بلاد الغرب الفوقانية فان عليه تكثر وان رأى في الغرب السفلى
 فان حيلته تكثر وعمره ومن رأى انه في الصعيح السفلى فان عيشه يتكثر ويشقى في زمانه ومن
 رأى انه في بلاد النوبة رزق نعمة عظيمة ومن رأى انه في بلاد الحبشة فان حلاله ينقص
 رأى انه في بلاد مصر والعجم وعن الشمس فان الله يطيب عيشه ويكون طويل العمر ومن رأى انه
 في بلاد الديف فانه يقرى على في ارض رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن رأى انه في العرين ^{الشعر}
 كثر خيل ويكثر ومن رأى انه في قسطنطينية فانه يحضر ماله ومن رأى انه في بلاد القدس جبل
 طور سيناء وجبل الدينج فانه ساسه مقبل عليه ومن رأى انه في بيت لحم وبرقا والجولان فان
 تكثر دينه يزاد ومن رأى انه في جبل السفلى فانه يجمع محبوب ومن رأى انه في بلاد الشرق
 نال خيرا عظيما ومن الرويا المعتمدين ان شخصاً رأى في منامه كأنه اشراف على بغداد فخص بين يديه حاكم
 وذلك لان بغداد دار الخلافة والحكم فغوض الى قالكها واي بلد يرى فيه الحز العظيم ولم يكن ذلك عادة
 فهو هم يتل بامله وكذلك البرد الشديد اذا حل ببلد ولم يكن ذلك عادة فان ذلك بلاد وهم يتل
 بهم ومن رأى انه بجبل الخليل عليه السلام والاردن وبحر طبرية فان الله تعالى يرزقه نعمة كثيرة ^{خير}
 ومن رأى انه بدشيق وجعليك فانه ينال سفرا وذلا ومن رأى انه في ديار الساجل فانه يزرع
 القبول من الناس ومن رأى انه في بلاد الروم فانه صاحب ثقة بالله وكذلك بلاد الارمن ومن رأى
 انه في بلاد الافرنج فان قلبه يبع وخاطر يبينه ومن رأى انه في بلاد الفراء والغنى اعر كان يجزم
 ويخافه ومن رأى انه في بلاد الجرم فانه يتعلم اليه والفتح ومن رأى انه في بلاد السند والمهند

فانه يقهر من اعدائه ويظفر به حساده ومزاي انه في ديار بحر فانه يحبس حاله في دنياه ومن
 راي انه في بلاد الكرخ والخرج ضاع شي من يدك ومزاي انه في بيته قفر اسماؤه فانه يصاد في اله
 ومزاي انه في بلاد الخزر فانه يمرض ومزاي انه في خراب ولا ناس بها فانه يبلى يقوم لاطاقه له
 بهم ومزاي انه بين ديون فانه ينال رزقا بغير ومزاي انه في ملحها وارض كبري فانه يمرض
 ومزاي انه في ديار عاقرة كثير الناس فانه يورث نعمة مجازة من حيث لا يحسب **باب**
حرف التوف واما حرف التوف اذا كان في اول لفظة يتكلم بها صاحب الرواية فانه يرضى
 ونزهة واما نكبة ونقمة وتور ويا **فوح** عليه السلام تدل على طول العمر وكثرة الاعداء وسفوف على
 صاحب الرواية ثم يظفونهم ويكثر شكر الله تعالى لقوله عز وجل انه كان عبدا شكورا ومن زقا ولا
 من امرأة ذمية وقيل ان رويانوح عليه السلام تدل على كثرة المطر في ذلك العام لما كان في
 زمانه من كثرة الاططار وربما دل رويانوح عليه السلام على اجابة دعاء الراي وطول عمر تربية
 قال الله تعالى ولقد نادى نوح فلنعم المجيبون ونجيناها واهله من الكرب العظيم وجعلنا ذرية
 هم الباقين **النكاح** قال المسلمون النكاح طهر النكاح بالملكوت وكل نكاح يرى فيه النبي في المنام
 فهو باطل لقول النبي صلى الله عليه وسلم الرواية من الله والحليم من الشيطان فمن نكح عاقرة فاف
 بعثه ومن نكح احدا من اخوانه وصله يتر واحسان وقيل ان من نكح صليبة اجتمع هو واباه
 على عصية فان لم يكن فذلك بش واحسان يصل الى المفعول به من الفاعل ونكاح الغلام
 البالغ طهر بعث ومن نكح رجلا لا يعرفه فانه يسرف في ماله لقوله تعالى انكم لتاتقون الرجال
 شئون من دون النساء بل انتم فهم مسرفون وربما يدل نكاح الذكور على نكاح الحلال من الزرق
 والوطي المباح وباني ما حرم عليه لقوله عز وجل اتاتون الذكور من العالمين وتذرون مخلق
 لكم ربكم من ازواجكم بل انتم قوم عادون ومن راي كانه نكح اباه فانه بائنا ولا يرى هذا
 الرواية الا بازا ومن نكح سلطان ولاية ولاية وان نكح رجل عاقرة الناس بخلاف الهوم والمرضى

تلح أمه ولم يكن عاقا فإنه يصلح ما يترى وكذلك كل ذي رحم محرم فكلها في المنام اذ لم ينزل اللقي فأن
 اتل فأن رؤياه تدل على من الله تعالى في عقوب او مقاطعة ومن رأى كأنه يتل بعض محاربه
 من الاموات فإنه يصلح ما يترى كصلة ورحمة وان تلح غير ذات محرم من الاموات فإنه يظفر بشئ
 قد ايس منه ومن رأى كأنه وامه وابوه باق وامه باقيه فإنه يعادي اياه وان كان الاب مريضا
 ورأى كأنه تلح أمه فأن اياه يموت ويقوم هو مقامه في البيت كما كان اياه وهذه الرويا
 جيدة لمن كان له صنعة لأن الصنعة تشبه أمًا ومن تلح أمه وهي غائبة عنه فإنه يجتمع بها وذلك
 من لفظ الجامعة ومن رأى كأنه تلح أمه وهي فوقه وهو تحتها فإنه يموت لأن الارض
 فصيوت تحت الارض ويعلى عليه ترابها وقد جرت هذه الرويا كثيرا في الموضى فوقعتموها
 وقيل من رأى هذه الرويا وهو صحيح عاش هنيئا لأن المرأة عادت الى الحكة وهو مستريح
 ومن تلح بعض محاربه في الاشهر الحرام فإنه يطل الحرام ويحج ومن تلح طيرا ظفر بعدوان
 عرف الطير صنع معروفه من لايته ومن تلح أمه في العبر فإنه يموت والنكاح يدل على فضله
 الدين والفرج للمهوم ومن رأى الخليفة نكح نال ولاية ومن تلح شيخا مجيها فإنه نال رفقا وطلب
 الدنيا طلبا حسنا ومن رأى كأنه يجامع ولد قبل خمس سنين فأن الولد يموت لأن مجامعة الصغير
 تفسد بدنه والموت يفسد البدن ومن تلح عبك فأن العبد يستحق السيد واذا رأت
 كأنها تجامع امرأة فأنها تطلع على سريها وتشاركها في امرها وقيل ان المرأة اذا جامعت امرأة أخرى
 فأنها تطلق زوجها وان جامعت امرأة مجهولة فأنها تفعل بها شيئا باطلا واذا رأى رجلا كأنه
 يجامع نفسه فإنه يطلق الزوجة لأنه قد استغنى عنها ومن العوديا المعبر ان عملوك ادى في هذا
 كأنه يجامع مولاه فعرض له بعد ذلك السيدات وتكفل المأوك بالاولاد سيده لأنه كان لا زوا
 لظهر سيده والظهر محل الولد ومن الى وبالمعبر ايضا ان رجلا رأى في منامه كأنه يجامع
 ابنته فأنت زوجه وقامت البنت مقام امرها في البيت **نكاح البهيمه** وأما من رأى

كان يجامعهم لا يعرفها فانه يقضي عدواً وصنيع جميل مع غنى له وان جامع يهتد بها
 اختلط عليه امر ومن ادان بكم امرأة فغارت بين يديه رجلاً فان كان طالباً لمارم فلانها
 ولا يتحقق له ما يرجو وان كان من عامة الناس تعسرت عليه دنياه ولا يبلغ مناه ومن نكح
 دابة فالخير فوق امه ومن راى امرأة عريانة ونكحها باخاؤهم ومن نكح شيخا يعرفه وكان عدوه فاف
 يقين وان كان واليا فالمكانه ومن نكح صديقاً اجتمع معه على امر فان لم يكن فاف المودة نزد
 يلهن ومن الرويا المعتن ايضا ان بنت رجل من ملوك الهند رايت في منامها في ساعرتيا بايعها وقت
 لباسها والبسها لباساً اخضر ونكحها ثم طاز لها وتلا في بلاد المسلمين فقصت رويها على ابيها
 فبكوا وقال سنفتق ويترقد ديننا ويملك علينا رجل من شرف قومنا ما كان فيل حتى قصص
 بعض ملوك المسلمين بالجارية وقهره وشنت شعله وسبى ذريته وبعث بنته فاشترى
 رجل اعراي فدخلت معه في الاسلام **ما جاء في الحيوان على حرف النون الناقة**
 امرأة فان كانت من البخت فهي عجيبة وان كانت عريية فهي امرأة عريية ومن حلب ناقة
 في منامه تزوج امرأة سالحة ومن كان مستورا وحلب ناقة ذرق ولد ذكرا وهذا قول
 النصارى وقال ابن سيرين بن الناقة المحل فيه سفر في بر ومن ركب ناقة مهلوبة في منامه
 وسافر فطع عليه الطريق ومن حلب النوق ولي ولاية يجمع فيها الزكوة والرويا المعاني
 ان ابن سيرين انا رجل فقال لرب رجلا يحلب النوق لبناً ثم جلهاد ما فقال ابن سيرين
 رجل يبول على الاعاجم ويحبهم الذكوة وهي اللبن ثم يظلمهم ويأخذ أموالهم غضبا وهو اليوم
 وقيل ان لحم النوق يدل على وفاء بندر لقوله تعالى كل الطعام كان حلالا لبني اسير الاما
 حرم اسير اسير على نفسه وهو لحم الخزور وقيل لحم الخزور في المنام مصيبة وقيل عرض وقيل
 ان لحم الخزور رزق لقوله تعالى والافعام خلقها لكم فيها ذوق ومنافع ومنها ما ياكلون وكم فيها
 جال حين تخرجون وحين تسرحون وقيل ركوب الناقة نكاح امرأة فان ركبها قتلوا كاتي

امرأة في دبرها ومن رأى ناقةً دخلت مدينة فلما فتنه لقوله بع أنا وسواي الناقة فتنه لهم
 ومن عقر ناقة نكح على امر فعله وناله منه مصيبه لقوله تعالى فغفروا فاصبحوا ناد منين فاحذروهم
 العلب واذا عقرت ناقة في مدينته اصاب أهلها نكبه **النمر** سلطان جائر أو عدو مجائر شديد
 الشوكه فمن قتله قهر عدوا ومن أكل من لحمه نال مالا وشرفا ومن كبه نال سلطانا عظيما وإن رأى النمر
 كبه نال ضررا من السلطان ومن نكح غير تسليط على امرأة وهي من قوم ظلمه ومن رأى ضل في دار
 هجم وإن رجل فاسق ومن صاد سميا أو فهدا في منامه نال منفعة بقلا ضرر عضه وقال اطمأنا
 النمر يدل على رجل ويدل على امرأة وذلك بسبب تعين لونه وهو ذو فكر وحديعة ويدل على من
 وجع العينين ولبنه عداوة تظهر لشاربه **النخلة** امرأة شريفة غنية إذا كانت سمينة
 وقد سمي الله النساء بالنجاج وذلك قوله تعالى إن هذا الخيل تسع وتسعون نخجة ولي نخجة واحدة
 ومن رأى نخجة يأكله ورث امرأة وصوفها ولبنها مال ومن رأى نخجة دخلت قنطرة نال خصباً
 في تلك السنة والنخجة الحامل خصباً وبال يربحها **النضاري** وأما النضاري فأنهم صدقاً أصحاحاً
 مودة لقوله تعالى ولتجدنهم مودة الذين قالوا إنا نضاري ومن تحول نصرانياً ورث
 وإن كان له محاكمه **النفس** يدل على الزنا لأنه يسرق الدجاج والدجاج نساء في التعبير **النسائس**
 رجل قليل العقل يهلك نفسه ويفعل فعلاً يسقطه من عين الناس **النسر** سيد الطيور وأر
 طيورنا وأطولها عمراً من رأى نسر نازعه فات سلطاناً يغضب عليه ويوطئ به رجلاً ظالماً
 لأن سليمان عليه السلام وكل النسر على الطير وكانت تخافه ومن ملك نسر مطاعاً أصاح
 ملكاً عظيماً ومن ملك نسر وطاربه وهو لا يخافه فإنه يعاوى امره ويصير حياراً أعينك
 ومن اصاب فرخ نسر ولد له ولد ويكون عظيم القدر هادياً ومن رأى نسراً فإنه يمرض فإن
 خدشه ذلك النسر طال مرضه ومن رأى نسرأ مذبحاً فذلك موت ملك من الملوك ومن رأى
 النسر في السماء الحوامل فانه ترقى المراضع والدايات وقالت اليهود النسر نفس الأنبياء والصالحين

ودليله في الثورته تشبه الصالحين بالنس الذي يعرف وطنه وينفر على فراخه وينشر
 جناحه وينفرها قال ابراهيم بن عبد الله الكوفي التفسير يابك بر الملك لاق الله عز وجل خلوا ملكا
 على صورة النسر وهو موكل بازراق الطير وقال جاماسب من رأى النسر اسمع صوته خالصا من
النخل خصبة وغنا لمن قناه مع خطر والنخل يدل على العلم واحكام التصنيف والنخل يدل على الكرم والكرم
 والحياة ومن دخل كور النخل واستخرج عسله قال ملا حلالا فان اخذ العسل كله ولم يترك للنخل شيئا فانه
 يجوع على قوم وان ترك للنخل شيئا فانه يعدل ان كان واليه الوطاب حقيق ومن رأى النخل يتبع على ارضه قال
 دياسه وان رأى ذلك ملكا قال ملكا او كذلك اذ حل بينه وهو الفلاح وهو الخبز وقيل النخل
 تغير الفلاح والحجزي مخاصمة ولذلك الصوت ولذعه والنخل في الرواية يدل على العسكر والجند لانه يتبع
 له كما يتبع الجند اميرهم ومن قتل النخل في منامه قهر عدوا ولا يجرد قتل النخل للفلاح لان رزقه وشعاع
النخل يعقبنا برضعنا اصحابه من النخل يعقب بالجند والامه ويعقب بالحياة فمن رأى النخل قد دخل
 الى قرية فانه جند يدخلها ومن سمع كلام النخل بالخصب واخبارا ومن رأى النخل قد دخل دارا ومن
 احمل ثوبا فان الحبيب والحيرة يدخل دارا ومن رأى النخل على شئ كثر اولاه ومن خرج
 النخل من داره نقص عدو غزاه له ومن رأى غلا يطير من مكان هلك مريضه او يسافر منه قوم يلقون
 شدة وقيل روى النخل يدل على رزق وخصب لانه لا يكون الا بمكان الخصب واذا رأى المريض كان
 النخل يارب على جسده فانه يموت لان النخل ارضي بارذ ولونه اسود لا يامنه احد وقال حاتم
 من رأى النخل يخرج من مكان فانه هم **النعام** امرأة بدوية وقيل النعام نعمة والنعام يدل
 على الاثمة لانها لا تسع والنعام تدل على النعي من اسمها ومركب نعام فانه مركب خيل البريد وقيل
 مركب نعام فانه يتبع خصبا **النعام** في الرواية نعي ونعمة **النساء** نية الدنيا فمن اقبل عليه
 اقبلت الدنيا عليه ومن ادبرت عنه اذقر ومن رأى كأنه قعد مع النساء راضيا مطمئنا فانه يكسل
 لقوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف ومن النساء **النير** الذي يوضع على كف البقر فيحرث به

التصنيف

وقال رطاميد وبن النير دليل خير لجميع الناس ما خلا العبيد فانه يدل على طول رقهم وعبوديتهم وان
 راي العبد نورا مكسورا فهو دليل خير ويدل على غناهم وحسب السكة لمن اراد الزوجه دليل خير لان
 كل شيء قوين يدخل معه فهو كالمراة والتجمل والنير دليل خير لمن يطلب الاستغال والاعمال لانه لا يستعمل الا
 في زمن موافق **النور** القيام يدل على حركته وسفره والتول المبطوح يدل على جيل **النطع** خادم يخدم امرؤ
 يعلم سورها ويسير من الناس **الزرجس** يعبر بالمراة فمن راي على راسه اكليل من الزرجس تزوج امرؤ
 لا تدوم صحبته ومن راي نرجسا نابتا في بستان فانه ولد باق وان رآه مقطوعا فان الولد يموت
 وقالت المضاري والرقم من راي في منامه الزرجس نال سرور **النفس** ذنوب لمن رآه في وجهه بسبب قوم
 صحبهم لاجل المال **النخ** في فرع المراة يدل على الولد لقصة مريم عليها السلام في قوله تعالى وحرم ابنة
 عمران التي احصت فرجها فنفخا فيه خرورجا والنخ لاجل الطبع في المنام يدل على تيسير امره لشفعة
 وقيل النخ دليل رتم اذ لم يكن لاجل الطبع ولم يكن يدل على الولد **النار** على وجوه كثيرة بشان
 ونداء وحرب وعذاب وسلطان وحسن وخساسة وذنوب وبركة فمن راي لها شرا ولهب
 نحر واشجادا ولها صوت وجبة فانها فتنة ملك فيها عالم من الناس على قدر الشجر الذي احرقه لقوله
 كلما اوقدناه للحراب اطفاه الله ومن راي نارين وكل واحدة منهما اتمت بمداخلة الاخرى فانما
 عسكران قد برز كل واحد منهما الى صاحبه وايهما كان حطبها اكثر كانوا اكثر عددا واكثر باسائهم
 رجالها الذين يذلون انفسهم في اقامتها وايهما كانت اسود واظلم كان اهلها اعدى عقدا
 وافسد مقصدا وان تساوياني لونهما ولم تحرق شيئا فانما فتنان محلة وايهما كان الماء منها قويا
 كان اخف باسوان فاض عليها وطفاه اهلك المضاف اليها بنصر من الله وكذلك ان قيل
 عليها من السماء مطر وقد يكون ذلك المضاف الماء المنه يخرج الى المضاف التي فاض الماء عليها
 فتخدر نارها ويهلك جنك وكما كانت النار يدخان فيها عظم هو لا وعذاب بالقوله تعالى اتي است
 فاني يوم تاتي السماء يدخان مدين يغشى الناس هذا عذاب اليم ومن اوقد نار في منامه في ليلة مظلمة

الرشح مع ما كانت الغلبة الى اهل
 ناحية وايضا كانت

لهدي الناس الى الطريق قال علما بهدي به الناس لقوله تعالى اني انشيت نارا العلي انكم منها
بقيس واجل على النار هدي ومن اوقد النار على الطريق من غير ظلام فانه في بدعة ونجي ومن ادى
النهار نارا فانه دليل حبيب وفتنة ولذا ارها ليل فانه دليل اشر ومن راي كانه بعد النار فانه حبيب
الحرب او يطيع السلطان في معصيته ومن اوقد نارا تحت قدرا لطعام فانه قيم بيت في امر لا ينفعه
ويضيئ قيم البيت الذي ينسب الى القدر والنار اذا احرقته فهي نكبة من سلطان ومن اوقد نارا فانظرت
عز لان كان واليا ومن راي شعله نارا على باب داره ولا دخان فانه حج والشعلة في الدار زواج وقلح
النار تفتش عن امر حتى يظن والقلح ايضا خصوص مع شريك او زوجة ومن راي كانه يتلخ في النار
في الشئ نارا غنا ومن راي كانه ياكل النار فانه ياكل مال البئير لقوله تعالى ان الذين ياكلون اموال
اليتامى ظلما انما ياكلون في بطونهم نارا ومن راي كانه امر به الى النار فانه يجلس لان جهنم مجلس الصفا
والهوان وكذلك الشئ ومن دخل النار وخرج منها فانه يدخل الجنة لقوله تعالى وان منكم
الا وارثها كان على ربك حتما مقضيا وقال تعالى ثم ننجي الذين اتقوا ومن راي في منامه كانه باع
نارا فانه يبيع واشترى حبة فاما يبيع حتما واشترى بسنا فان باع حبة واشترى نارا فانه
يبيع بسنا واشترى حتما وقد يكون ذلك رجعا الى عمله من دنياه واخرته ومن راي كانه دخل
النار وعذب فانه يحترق في النار لقوله تعالى ان عذابها كان غراما ومن راي شخصا يدخل النار
فانه يحترق على ركاب الذنوب الذي يستوجب النار ومن راي جهنم عيانا فانه حذر من
السلطان ومن دخل النار فذاق عذابها فانه يقع في فتنة دوقا فتنتكم هذا الذي كنتم به
تستعجلون ومن راي نارا مضبوطة وحول الجماعة فانه يبالغون بركه لقوله تعالى لما جاءها
نودي ان ابوراك خذ في النار ومن حولها ومن راي نارا في بئر وانس اليها فانه يانس في حشره
لقوله تعالى اني انشيت من جانب الطور نارا ومن راي نارا اصابته ولم تحرقه وفي له بوعده لقوله
تعالى ذلكم النار وعدا الله الذين كفروا ومن راي النار قد احرق شيئا من محبوب فان ذلك

يغفلوا سحره وكذلك اذا وقعت النار في شجرة علب وكفى طلابها ومن راي في دان نارا توقد
 فليحذر النصوص او يباله خوف من سلطان **النوم** على وجوه غفلة وتكبر وبطالة وامن من
 راي كان نايما على ظهر فانه يتمكن من الدنيا لان الارض اقوى شئ يستند اليه وهو ممكن انشاء نظو
 ينفذ وان شاء نظر ليسع والنوم يدل على البطالة وعلى ذهاب الهم لانه يذهب الفكر والنوم على الوجه لا
 يحل ويدل للولادة على عزلهم ولغير الولاية قلة وفقر لان النائم على وجهه لا يرى الدنيا ولا ما وراءه واني
 ابن سيرين رجل فقال رايت انسانا نايما على ظهر فقال ابن سيرين هذا رجل مستريح ومن كان خائفا
 وراي كان نايما فانه يامن من خوفه لقوله تعالى ثم ان اعلمكم سرا عظيم ان الله لا يعبد الا هو ومن راي كان نايما
 ولم يكن خائفا فانه في غفلة فدينه لما ورد الناس بيام فاذا ما لوانتهبوا **التفقه** اذا كانت عن
 طيب نفس لمنفق فاقفا ذلك على صلاح وخلف لقوله تعالى وما انفقتم شيئا فهو مخلوف ومن راي انه
 ينفق ماله على حرام منه فقد دنا اجله لقوله تعالى وافرقوا ما رزقناكم فمسل ان ياتي احدكم
 الموت فيقول رب لولا اخرتي الى اجل قريب الاله **النذر** قال المسلمون اللعيب بالنذر يدل
 على دخول في معصية ولا يدري يقتضح ام لا وقيل النذر تجار في معصية وكل لعيب لقوله تعالى
 صبح وهم يلعبون وقيل النذر صبح فقال والغالب لخصمه في المنام والغالب والنذر اذا لم يبلغ به فانه
 يدل على حال بطالين مغرولين من الولاية **النفي** سجي من راي كان نفي من الارض فانه يحجب
 انما جاز الذين يجاربون الله ويرسلوه ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او قتل
 او ينقوا من الارض يريدان يسجنوا **الناعور** خادم يحفظ الاموال وقيل الناعور والدواب
 يدلان على التجار والاسفار ودوران المعاش **النهر** رجل جليل ومن دخل في نهر فانه يخاطر جلا
 من الاكابر ولا يجد الشرب من النهر لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر ومن شرب الا من لم يمسكه اليده
 ان شاربك هو الابن ومن راي كان وثب من نهر الى الجانب الآخر فانه ينجو من هم وغم
 على علقه لقوله تعالى فلما جاوزوه والذين آمنوا معه الآية وقيل النهر يدل على السفرة ان ما ليس

بكلمت خزانة منقل كالمسافر واذا جرى النهر في السوق ولم يضر شيئا والناس يتوضون منه
 ويتنعمون بما فيه فذلك عدل من السلطان في رعيته وان جرى فوق الاسطحة وتل في الدو
 قبل فمائل الناس فذلك جود من السلطان او عدو يطغي على الناس لقول الله تعالى انما
 طغي الماء حملناكم في الجارية ومن رأى نرا اخرج من دانه ولم يضر احدا فذلك معروف يصدر من
 الناس ومن الرويا المعين ان رجلا رأى في منامه كأنه صار نرا فمات بنفث الدم **نق** الشبه فان را
 نقف شبيهه فانه يخالف السنة ويستخف بالمشايخ **النعل** على وجوه زوجة وغلام ودابة وشد
 وشريك وسفر عن رأى كأنه اشترى نعل ولم يمش فيه فانه يشترى جارية او يتزوج امرأة وان
 مشا فيه فانه يساق سفر في بر وانسب المرأة الى لون النعل فان كان اخضر فالمرأة دينه صالح
 وان كان اسود فالمرأة صاحبة مال وان كان اصفر فالمرأة مريضة وان كان احمر فالمرأة صاحبة ^{بنة}
 وبها ومن رأى شراك نعله وطح اقام عن السفر ومن لبس نعلا وفيه رعدة تروج امرأة معها
 ولد ومن رأى نعلا بلا عقب فان امراته لا تحمل ابدا ومن مشى بفرس واحد فانه يفارق زوجته
 او شريكه ومن رفع نعله الى الخراز فانه يعود على امراته ومن رأى نعله وقع في ما اوضاع منه
 فانه يفارق زوجته بموتها فان وجد نعله فافت زوجته من مرض اشرفت فيه على الموت
 ومن رأى كأنه خلع نعله في المنام فانه يلي على قوم ولاية اخلع نعليك فك بالواد المقدس طوى
 وكان بعد خلع النعل النضة والولاية لموسى على فرعون وقومه ومن وقع نعله رم حال امراته
 ومن الرويا المعين ان رجلا رأى في منامه كأن نعله قد ضاعا وبقي متخيرا فلما اصبغ رأى
 حارة قد سرق **النبق** رزق من قبل العراف وقيل النبق في المنام عين الداهم للحلال والداهم
 وليس في التمار شي يعمله ولا تصفره لقوة جوهره ومن اكل النبق حسن دينه وان كان هلا
 للحكم والولاية ناله **النارجيل** ويوجد الهند يدل على كلام الكهنة لمن رآه وان اكل منه
 صدق قولهم وقيل هو مال من قبل رجل اعجمي ومن رأى كأنه كاهنا فانه يأكل جوز الهند وقيل

جوز الهند رجل بنجم وامرأة بنجم ومن اكله في المنام صار منجماً **النار** قالت اليهود شر كله وقال القدر
في مختصر النار بنجم فمن راي جماعة يتراجون بالنار بنجم قائمهم يقتتلون وانما احدث ذلك من اسمه ولونه
وطعمه **النعام** من ديار او لينة او تجار و يفسد النعام بامرأة ويفسر بولد واذا كان نابتاً فهو ارجو
وكل الذي يحزن هم اذا قطعت من مائة بها **النقط** امرأة شهية للجماع زانية لا خير فيها وقيل المنقط في
المنام مال حرام ومن راي نقطاً وقع عليه اصابه نذبة من سلطان ومن اكل النقط قال السلطان لا
التخل رجل عالم وولد وقطعه موته والتخل يجمع رجل من العرب حسيب نقاع الناس ومن ظلك تحلاً
كثيراً فانه يتوطى على رجاله بقدره كالتخل وان كان تاجراً زاد تجارته وان كان فزلاً الاسواق قال
مكاسباً والتخله اليابسة رجل منافق ومن راي رجلاً قلع تحلاً وقع في ذلك المكان وبالفعله تعالى كانه
اعجاز تخل حاويه ومنها كان علماً بالسلطان ومن راي تحلاً قطع فان الامر الذي هو بصلده سفر
مكروه او خصومة وخوف التخل بمنزلة الشعر من النساء ومن راي نواة صارت تحلاً فان ولد ابناً علماً
او يكون هناك رجل وصنع بصير فنياً وقالت اليهود التخل يدل على طول العمر والاولاد والسعف
والليف بمنزلة الصوف من الشاة **النسج** سفر او جماعة فمن راي كانه بنسج فانه يسافر على قدر
طول النسج وعرضها ورماد على الوطي وقبل النسج خصومة ومن راي كانه نسج ثوباً وفرغته فانه
في امر قد انتهى وانقضى ان كان محبوباً وان كان في خصومة صالح وان كان مهموماً فرج عنه **النقب**
حيلة ومكر فمن راي كانه نقب فانه يطلب امرأة بمكر وحيلة فان نفذ نقبه نال مراده ومن راي كانه
بنقب في مدينة فانه يغتشي عن دين رجل عالم ومن نقب في ضخم فانه يغتشي عن حال رجل من الولاة
النزل من تلى او جيل او ظهر دابة هو عسر الامر طاب له والنار منه **النار** اذا كان فيه الموت
فهو بيت مال حرام وان كان خالياً من الاموات فهو بيت سؤاوى اليه قوم سوء **الندي** معصية لمن
سمعه لقوله تعالى اولئك ينادون من مكان بعيد ومن راي كانه نودي عليه فانه يصحب الارذلين ومن
نودي من شاطئ واد فانه نال ولاية عظيمة لقوله تعالى فلما اتاهم نودي من شاطئ الواد الايمن

هدى لكم تفردون وقال النبي صلى الله عليه وسلم ما دوا نجا بوا ومن رأى طبقة الهدى إليه وفيه رطب أو خل
 فان ابنته تخطب وإن لم تكن له ابنة فان المودة والمحبة تصير بينه وبين الذي الهدى إليه الرطب والخل
 الهدى على الإطلاق خطبه والهدية المحبوبة تدعى على صاحبها من المتحابين **الهدية** خادم حافض فان خطف
 شيئاً فهو لص ومن رأى هرة عتقه فانه عير من مرضاً طويلاً وكذلك خدشه والقراد المينوي سنة
 فيها راحة لمن له والسور الوحشية سنة فيها تعب وضبط ومن باع هرة فانه ينفق مثلاً وقال اليهود
 الهريج عير بالعمالين واللصوص وخذش السور وعصه خيانة الخادم لان فيها المنفعة والخسار قال
 او طاميدوس الهري في المنام امرأة خداعة محتاجة وعشق السور مرض في تلك السنة وروى المعبر
 ان ابن سيرة ابنته امرأة فقالت رايت كان سنو دخل راسه في بطن نرجسي واحذ منه قطعة فقال ابن
 سيرة قد سرق لذو جك ثلثمائة وستة عشر درهم فقالت صدقت من اين لك ذلك فقال من هجاء وفه
 في حساب اجل سنو السنين بستين والهنون نجسين والواو بسنة والروا بعائني فصار المبلغ ثلثمائة
 وستة عشر درهم فما فسكو اعبداً وضربوا فاقربا بالمال المذكور **الهدد** رجل عاقر يافا عنه كلام قبيح للثمن
 ربحه ومن قال مالا وعزاً وان كلمه فانه ياتيه خبر من قبل الخليفة لقوله تعالى وحيتكم من سباء بنياء
 يعين وقيل الهدد رجل ذاهبه حاسب وهو صاحب جزر السلطان مخبر بما يحدث في البلاد قال
 ابن مبرين من رأى الهدد قدم له مسافر **الهريسة** هم من قبل عماله ومن رأى هريسة تصنع في مكان
 وفيه عريض خيش على ذلك المريض وكل ذلك اذا رأى عسكرين فاكل هريسة او رساً عشوية فان الحرب
 يقع بينهما في ملك فيه قوم رؤسا **الخرال** نقص في المال لمن رآه يجسك والسمن خصب في اي خلق قري
هضم الطعام يدل على نشاط في الامور كلها **الهبة** تنسب الى جوهرها وهب من رأى انساناً
 وهبه عبداً فانه ينفق اليه علواً وهبه جارية افاده بجان وان وهبه شياء على الذكور وكان عنده
 امرأة حامل وضعت ولد ذكر او كذلك ان وهبه ما يدل على الاناث فان حمل انثى لقوله تعالى يهب لمن يشاء
 انا فاق يهب لمن يشاء الذكور **الهامون** رجل وامرأة لا يستغني أحدهما عن الآخر ويدخلان انفسهما في الا

اصل
 هدهد

الصعاب **باب** **حرف الواو** واما حرف الواو اذا انفرد في الرويا او كان في اول كلمة يلفظ
 بها صاحب الرويا فانها ولاية او فناء او زنا واما واو او ورم او ورم **الورد** قال المسلمون هو ملك او نض
 ملك فن راي شيخا ضرب في ظهره وتدا من الحديد فخرج من صلبه ولد يصير ملكا ونظير ملكا وعالمنا
 وان كان الورد خشبا والذي ضرب في ظهره شاب خرج من صلبه ولد منافق ويكون عدا للوالد من
 ضرب وتدا في حائط فانه يلصق بجمل ربيع وان ضربه في بيت فانه يجثا مرة وان ضربه في خشب فانه
 يجثا غلاما منافقا وقيل الورد في الرويا مال وقال طاميد وروى في التاويل يدل على عشق ورم ورم
الوسادة امرأة تعلم شرا امرأة وهي خادمة تخدم الناس ومن راي وسادته سرفت مات خادما والورد
 التي للسلطان هم الوكلا الذين يعتمد عليهم واما وسادته العلماء فانها تفسر بصلا تهم وتقوم **الوصم**
 رجل ضايق يحرس بين الناس في الخصوم والوصم في خشبة القصاب التي تكرر عليها العظام ويقطع اللحم
 قال الشاعر **يامرنا بجنته وجفوت** فلي ياتاري الحما على وصم فقد شبه نفسه في صبر
 واحتماله للحم الموضوع على خشبة القصاب التي يهشم عليها اللحم والناس **وعا اللين** والعسل وغير
 يعين بالجل العالم واما حب المال الكثير اذا كان الوعاء من الخرف وفيه لبن فهو رقيق وان كان اللين في
 وعاء من الصفر فهو طال في خسانه لان الصفر يغير اللين ويفسد **الوجل** خوف وهم سواء كان من
 مطر او غير وقال الشاعر المشي في الرجل نقصان في البدن **الورد** على وجوه رجل ذو شعر او ولد
 او قدم غليظ او امرأة ومن راي كأنه جن ورجا فانه ينال كرامة ومحبة ونعمة ومن التقط
 من بستان ورجا ابيض فانه يقبل امرأة ورعة ومن التقط ورجا احمر فانه يقبل امرأة ذات لهور
 وان شتم ورجة صفراء في منامه فانه يقبل امرأة حريضة مستقامة والورد الكثير قبل متواتر واما
 الورد الذي لم يفتق فانه يفسر بولد سقط في منامه في منامه سيامنه وله امرأة حامل فانها تسقط
 الجنين قبل كماله وقيل الورد في الرويا يدل على امرأة ثياف او تجارة تزول او امرأة تموت او فرج
 لا يدوم او عهد لا يبقى **قال الشاعر** اري عهدكم كالورد ليس بدائم ولا خير فني لا يدوم له عهد

واذا رأى المبيض كأن الورد مفروضاً تحته أو ليس منه ثباتاً فإنه يموت بعد أربعين يوماً قلته مقام
الورد وقيل الورد قد قدم مسافراً وكما يب يرد وقد لك لاسعة فالشاعر
أهدى لنا ورده فاجبرته في الواردين ولم يكن ورده **ومرأى شاباً ناوله ورده** فأن علقه يعاهد
عهداً لا يلقم عليه **ومرأى على راسه أكليلاً من الورد** فإنه يزوج وكذلك المرأة إذا رأت الأكليلاً على
رأسها تزوجت والورد المبسوط هذه الدنيا ولا يكون لها دواء والورد يدل على حبس الزكرو دهنه
يدل على الذكاء وصف الذهن والتقرب إلى الناس ولين الجانب وقال جاما **الورد يدل على**
الفرح والمسود **الورشان** رجل غريب مهين ويدل على أخبار ورسل لأنه كان أخبرني جاعلية
بجني الأرض ونقص الماء بعد الطوفان وقيل الورشان امرأة **الوزع** رجل معتزل ضال يأمر
بالمسك ويهين عن المعروف حامل الذكوالعضاية تدل على ما يدل عليه الوزع لكن العضاية فاسقة
لا تسكن الملك كقول **الوزم** قال ليس يباقي ويدل على حسن الحال وأقرباس المعاد وقيل الوزم
مال بعد كلام وهم لا يبقوا فالنبي الورد مرادى يتل بصاحبه فرسلطان كالحبس وغيره
الوجه فيه أقوال فمن رأى بوجهه حسناً حسن حاله في الدنيا وبياضه ورأى بشارة وسواد
الوجه يدل على بشارة بآتي كان له حامل لقوله تعالى وإذا بشر أحدكم بآلتي ظل وجهه مسوداً
وهو كظيم وصفة الوجه تدل على حسد وذهله وقد تكون صفرة الوجه في المنام تفاق لأن الصفرة
والمرض تفاق وقيل صفرة الوجه تدل على العباد لقوله لم يسمهم في وجوههم **ومرأى من الجبنة**
والنخج كأن وجهه قد ابيض فانه يدل على **والقبح** على الوجه يدل على قلة الحياء **ومرأى وجه**
اسود وليس له حامل فانه يعمل عمل أهل النار لقوله تعالى يوم تبيض وجوه وتسود وجوه وقد يكون
سواد الوجه في المنام فضيحة ككذب صدق من رأى وجهه مسوداً أو من رأى وجهه اسود
وجسده ابيض فسريرة خير مما يظن وكنى لك أن رأى وجهه ابيض وجسده اسود فأن
علانيته خير من سريرة **الوعد** يدل على حسن النية وعمل لقوله تع افتر وعناء وعلاء

حسنا فهو لا يقبله **الوادي** سفر وقضا حاجته لمن مره وخرج منه ومن رأى انه سقط من واد
 ولم يتالم منه فانه ينال فايده من قبل سلطان او هدية من رئيس ومن حفر واديا مات احد من
 اهله ومن سكن واديا بلا زرع فانه ينجح الى بيت الله الحرام لقوله تعالى ربنا اني اسكنت فريديني
 بوادي عذبي زرع عند بيتك المحرم ومن رأى انه هائم في واد فانه يقول الشعر لقوله تعالى والشعر
 يتبعهم الغاؤون الم تراهم في كل واد يهيمون ومن سجد في الوادي فانه يدخل في عمل سلطان جبار
 ويقضى له حاجة **الوداع** رجوع المطلقه وبهج التاج وولاية المعزول **الوديع** تداعى
 قبل المستودع في رأى كانه اودع انسانا شيئا فانه يغلبه لان له عليه تدبيرا لمطالبة ومن اودع زوجة
 شيئا فحفظته فانها تحمل منه وان رأى كانه كلما اودعها شيئا ردت او اودعها شيئا فاداعته فان الحمل
 لا يثبت ولا يستقر **الوث** قوة ثم رأى كانه وثب من مكان الى مكان فانه ينتقل من حال الى حال
 اخرى ومن رأى انسانا وثب عليه فانه يهزم ويغلب ومن رأى غنمة وثبت عليه فانه علفا وصاولة مغنا
الوجه فقر وهجر والمهلك ان رأى كانه وحيد ولا وزير ولا نذير وهو يدعهم فلا يحيط به فانه
 يعمل عن ملكه وان رأى ذلك من عامة الناس فانه يقتل او يجر جبيب **الوجه** ندامة الذهب
الخد خدياق ومن رأى انه ينفق وسخ اذنه فانه يسمع شيئا يتربه وشيئا تائمه ومن رأى
 كانه ياكل لادن فانه ياكل الذكر **الولادة** على وجوه كثير فان رأى ملكا كان زوجة وصنعت
 ولدا وليس بحامل في البعوضة فانه ينال كونا وان رأت الحامل كاتها وصنعت ولدا ذكر
 فانها تضع انثى وان وصنعت انثى فانها تضع ولدا ذكر لان البنت في شح في التاويل والابن
 هم فلذلك يفر بالملقوب ومن كانت عادتها ان ترضى الابن في ملكه حملها فتضع ابنا وترضى
 البنت فتضع بنتا والتفسير لها عادتها ومن رأى امرأة عاقرا ولدت او امرأة خالية من زوج
 حملت ذلك خصبت يكون في تلك السنة ومن رأى كانت امه ولدته فانه يموت لان الطفل
 يلف في الحرق كما يلف الميت في الكفن واذا رأت امرأة في منامها كاتها وصنعت من فيها فانه

على ص

تموت وتخرج روحها من فيها ويراى من الرجال كأنه وضع ولدًا ذكرًا أصابه مرض أو هم فان
وضع جارية نال من جبال **الوصوء** أمن من الخوف وبجأة من هلكته لأن موسى عليه السلام
كان يامر بني اسرائيل اذا خافوا العدو بالوصوء واخذ يث من النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال اطلعت على حمار اقربى قد بسط عليه غلاب القبر فجاءه وصنوه فانقذ من ذلك وغير
الوصوء كما تغبر العسل ومن اراد الوضوء وغسل الخجاسة ولم يتم الوضوء فانه يخرج من الوضوء
ومن صلى صلو بلا وضوء فانه ان كان قاجراً فهو بلا رأس وان كان والياً فهو بلا رجل وان كان
صائغاً فهو بلا ماوى ومن صلى صلو بلا وضوء على مربة فانه متخير في امره ولا يبلغ مناة
باب حرف الياء واما حرف الياء اذا كان في اول كلمة يلفظ بها صاحب القربا فاما ليس ومن
واما ياء وبعده **يعقوب** عليه السلام قال المسلمون من رآه في منامه قال نعم وقوة ظاهرة
واولاداً وبنال من بعضهم قها ويخرج عنه ويشوش وتقر عينه عن محبته قال ابو بصير
نال قوباً فراه بجماعة او بصدقة على المساكين وبنال شك ويحزن عليه اخوانه ويخشى على ابنه ثم
ينجوا وان كان له ولد غائب اجتمع به روي **ابو يوسف** عليه السلام ذلك على شك من اخرج من رآه
وقبل من رآه يظلم ويكذب عليه ويكون برياً وقيل روي **ابو يوسف** تدل على حفظ يئله الراى في الغزاة
وتخضع له الاعداء ويعفوا عنهم ومجادلت على السجى ويكون كثير الاحسان روي **ابو يوسف** عليه السلام في
من رآه فانه يتجمل في امره ويناله منه صديق وحبيب ثم ينجوا ويكون سعي العصب سريع الرضا
لقوله تعالى وذى النون اذ ذهب مغاضباً روي **ابو يوسف** عليه السلام تدل على ورع من رآه وتقواه وعفته
وعصمته من الافات ولا يكون له نظير في زمانه لقوله تعالى لم نجعل له من قبل شيئاً **الباقوت** فيج
ولم يوفى راي كأنه تحتم بالباقوت نال زينة واسما صالحا وفقر الباقت جارية فمن اخذ في مثله
وكان له حامل بشر يانثى وان لم يكن له حامل بشر بجارية لقوله تعالى كافن الباقت والمرجان
والباقت للعرض زوجة جميلة صالحة والباقت الكثرة اذ اخرج من البحر وتخل افعالا فانه يكون

واموال وقيل اليافوت يفسر بالصدق ومن رأى كأنه ينظر في جوهر او زجاج ولا يرى له نوراً فليعلم
من الخلق لان الروح في البدن كالنور الذي في الجوهر ومن رأى في منامه كأن النور فقد من الخلق
كلها فيحشى على عقله لان العقل جوهر مبسوط يشبه بالنور ومن رأى على راسه اطيلاً من الياقوت
نال جاء من صدق او امرأة او ملك ومن رأى في يده كأنه امرأ جميلة فاسية
القلب تحبه ومن الروا المعبر ان رجلاً رأى في منامه كأن في عنقه زوجة جوهر فقصرها
على معتر فقال اخرج من البيت الذي انت مقيم فيه فلما خرج من ذلك البيت وقع وانهم لم يره
باللفظ جوهر لان المرأة لم تكن من اهل الجوهر ولا العلم ومن رأى يده فضاء يشبه اليافوت وليس
بياقوت فانه يدعى الشرف وليس بشريف **اليافوت** رجل خلاف كذاب وهو من المسوخ في ناره
نار انسان كذلك **العسود** رجل محض نفاع مبارك عظيم الخطر مؤمن زاهد لا يؤذي
احداً من اهل الدنيا فانه ينال ملاحاً مع صحة جسمه ومن ملك كثيراً منها فانه يلى على رجال غنياً
اليسوع وهو دودة خضر تكون في المقاي والكرور تفسر بجل الصبر قليلاً قليلاً وتزيتاً
بالوع ولا ينجي حاله ونفاقه **الياسمين** يدل على العلم ومن الروا المعبر ان ابن سيرين انا
رجل فقال لرايت لحام يلتقط الياسمين فقال ان مات علماء البصر **اليدين** تعبر بوجوه شتى
فهو ولدواخ وشريك ومال وزوجة وصديق وعين وقوة ولسان لان المنكح يشير يده
اذا تحلفت فمن رأى يده اليمنى قطعت فانه يحلف بمينا فاجرة وان كان له ولد من رضى خشي عليه
الموت ومن رأى يده الشمال قطعت فارق شريكه او زوجته او صديقته ومن رأى كأن سلطاناً
قطع يديه ورجليه فانه يتوب لقوله تعالى لا قطع ايديكم وارجلكم من خلاف ثم لا تصلنكم
اجمعين قالوا الاصل الى ربنا منقلبون وقيل قطع اليد في المنام يدل على سرقة يسرقها صاحب الروا
لقوله تعالى والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما ومن رأى يديه ورجليه مقطوعة من غير ان
يقطعها سلطان فانه مفسد لقوله تعالى انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في

الارض فساد ان يملوا او يصلوا او يقطع ايديهم وارجلهم من خلاف ومن سقط من كان عال
فانكسرت يد فاقطع ايديه في صديق او ولد او اخ او مال او هم من سلطان ومن قطعت يد
في باب السلطان فارفي ملك يده ومن راي في منامه ليس له يدان فانه عاشق لانه متحير وكل عاشق
متحير ومن راي يمينه طالت كثر ماله وكرمه ومن راي من الولاة كان يديه ورجليه قطعت فانه
يعزل ومن الرويا المعبر ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايك كان شخصاً وقطعت يده ورجلاه
واخر صلب فقال ابن سيرين يزل والى البلد ويولى غيره لان الذي قطعت يده ورجلاه قتل
عمله وانلف عنه والذي صلب رفع شأنه واشتهر بذلك ومن راي يده سكبنا وهو يقطع يده
فانه يرى شيئاً يتعجب منه لقوله تعالى فلما رايته اكبرته وقطعت ايديهن ومن شئت يده في المناء
وقفت بعيشته **اليد المخصية** معيشة بملك وان كانت اصابعه فانه يكثر التيسير ومن
خضب يده في حرم جيفه فانه يحض فتنة لان ذلك ستة احواله في الزمن المتقدم اذا اراد الرب
ومن راي يده خضاباً وحشاً فانه يقتل انساناً او يجرحه وقيل من راي يده محضونتين فقد اشرف
على ذهابها في يديه عزلاً او صنعة ومن راي يديه محضونتين وعليها حرف مشدود فانه يفر في المخاض
ويخرج عن عله وقبض اليك فتز في الزرق وبسطها بسط في الزرق ومن راي يده مقطوعة وحشاً
ولم يفارقها فانه يستفيد ولداً واخاً وان راي يده يد انسان مقطوعة فانه ينال مالا قدر خمسة ايام
درهم ومن راي كانه ياكل يده فانه ياكل كسب يده ومن عض يده في المنام فانه ظالم لقوله تعالى ويوم
يعصى الظالم على يديه **اليد المنقوشة** باحنا حاجة وضروته الى شيء من البيت لبيعه فقلته
الكسب ورمائه ذل واذا رأت المرأة كانهما تخضب يدها ولا يعلق لها خضاب فان زوجها
لا يظهر حبها وان علق خضابها فان زوجها يحسن اليها وان رأت امرأة كانهما منقوشة بطين
فاقفا تسبح الله كثيراً ومن رأت نقشها مختلطاً وحشاً فاقفا تصاب باحد من الادهاء ومن
يعن عليها ومن راي يده منقوشتين فانه يخال بحيلة يذهب فيها ماله وان رأت امرأة كانهما

يديها منقوشين بالذهب فانهما تدفع ملا الى زوجها ويأكله وينالها فرح **اليك اذا غسلت**
 يديك على الياسمين من الشئ وقيل غسل اليد يدك على توبة من الذنوب **الياسمين الفاخر** يدك على خراب
 منزل من خلفها لما ورد الياسمين الفاخر تدفع الديار بلائع والياسمين الصادقة على صاحب وامر
 من الخوف وظفر والياسمين الفاخر خذلان وفقر وذل وخداع لقوله تعالى وقاسمها الياسه
اليهودي عليه سواء كان شيخا او شابا لقوله تعالى لتجدن اناس عداوة للذين آمنوا
 اليهود ومن راي كانه يهودي فانه يحقوي على المعاصي لان الله تعالى نهى اليهود عن الصيد في يوم
 السبت فلم ينتهوا فمسخوا وقيل من راي كانه صاير يهودا فانه يوث عنه ومن راي انه يدعي قسبي
 يهوديا وهو كاذب لذلك وعليه ثابث بيبض فانه ينبغي امرهم وبنال رحمة من الله عز وجل لقوله
 عز وجل فانه هذا اليك فالعذاب اصيبك من شاء ورحمتي وسعت كل شئ **الياس** يدك على النجاة
 لقوله تعالى فلما استنفسوا منه خلصوا نجيا ومن راي انه ينس من روح الله فانه يعمل عمل اله النار لقوله
 انه لا يئس من روح الله الا القوم الكافرون **اليقيم** فتر من راي كانه يتيم فانه مقهور لا يتنقى
 مقهورون واموالهم في يدي غيرهم من الناس **باب** في الصناعات على حرف اليد
 الاسكاف رجل يقسم الميراث ويصلح بين الورثة لان الجلود ميراث في النوايل **الكاوي** في الرويا
 دلال لانه من نساء العجم **الامان** رجل يجمع بين الناس في الحلال وهو ذو حظ وقيل هو رجل يتوب
 الناس على يديه **البيضاء** البستاني رجل يدعو الناس الى النساء وجهن في الحلال **البنار** رجل
 عظيم الخطر وله احسان وبر يالم ياخذ في البيع دراهم او دنانير **اليطي** رجل صاحب ارض **المقال**
 رجل دني هو **البيطار** رجل دني اشرف الناس وتقوم **حرف التاء** التوسي يعبر السلطان
 الذي يحرض جيشه ويقوهم على عدل **القياس** لاخير فيه ولا في اسمه الا تراه يتري فلا على اني
 ومن راي كانه يشبه فلا على اني من غير ان يقال عنه قياس فانه ينال خصبا في تلك السنة **التاجر** صاحب
 رياسة اذا كان عليه عامة بيعنا وبين يديه مناع وهو يامر وينهى والى جانب ميزان **حرف النون** النائم

صاحب كلام خبيث وثناؤه في **حرف الجيم** الخصاص رجل ذو نفاق وشغب الان اول من صنع
 الحصن والاجر فروعون **الجوهري** صاحب نسل وعبادة **الجيشي** رجل يامر الناس بالمواساة والالف
الجوايني رجل علامه يعلم كل انسان ما يريد ولا الجوالق او عينة لكل منافع وكذلك يكون محل التمر
 لكل احد واذا رأى الجوايني كان يهلك نفسه وهو مخيط وبيع ويشترى فان ذلك نفاق لسلعة
الجلال لانية الصفر رجل يبيع متاع الدنيا ويحلب الى نفسه نفعا **جزال الشحر** رجل يضيع الناس الفقرا
 ويفتر الاغنيا **جلاب** الامتعة صاحب غرور في الدنيا وجلاب اللين طالب علم يفتلوه وينال نسكا في
 الدنيا **الجزال** رجل يهلك على يد الناس اذا كانت ثيابه دسسه وفي يد سكين وان كانت ثيابه بيض
 فانه طويل العري غير موز **جلاب الغنم** الخريفه الان يعالينها في منامه فانه يحلب الرقيق وان رأى
 كانه يحلب الغنم بعير اذن صاحبها فانه يتسلط على قوم ويجور عليهم **حرف الحاء** الحمال رجل يحمل الهوم
 ويكون ثقلا ثقلا حمله وقيل الحمال رجل يحمل الاذى من الناس ويقضي حوائجهم **الحارس** يدرك علي
 ظهور ما يخفى في راي حارس في منامه وهو يرى كتمان شيء فانه يظن ولا يخفي ومن رأى انسانا محرسه في
 في محنته ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يحرق النار في حقه والله يعصمك من الناس انزل الحارس عن
 حيمته **الحامي** والقيم فوادان لهما زانية شبيهة اخلق قليلة المطاوعة واذا كانت ثياب الحامي
 بيض فانه يسلي هوم الناس **الحفا** رجل ذو مكر يدخل في امر صعب لا يسيرج منه وحافر الحفل بنو وال
 رجل صعب المرام والحفاط رجل تقادله الملوك **جلاد اللين** رجل صالح وله ذكر جميل وان كان فاجر
 جميع ملا نفسه **الحياط** رجل صاحب مال شريف اذا لم يخف الى بيعها فان احتاج الى بيعها اصابه ذل
 وفقر فاذا رأى الولي انه خاط او يبيع الخطه فانه يغفل ويفرق بينه وبين احتية وقيل الحياط في المنام
 رجل يولي الولاة او فاجر يقبل التجارات **الحلاد** ملك عظيم يعلم قوة النار وكثرة الحديد والحلاد انسان
 سوء لما ورد في الحديث ان لم يصبك من نار اصابك من رحمة وقيل الحزاز صاحب حرب وذلك للنار
 والحديد فالنار نار الحرب والحديد سلاحها **الحراف** رجل يعمل اجود الاعمال ان بنت زرعة نال خصباً

ان كان طائفاً ولداً رزق ولداً فان حصد ذلك الزرع وجعله في الاراء فانه يسكب على قدر ذلك
الحلال رجل يتوطى على مور النساء لان البغال تساق في التاويل وقيل الخاد لادال الوصاف **الحلواني** رجل
بار لطيف **الحمار** والى في الامور **الحمار** الذي يصيد الحمار رجل عذار **باب حرف الحاء**
الحمان رجل صاحب مال حرام والبناء يبيع الناس على الباطل حتى يجر الى نفسه نفعاً **الحلال** رجل ياكل مال
اهل بيته ويقصده لانه بمنزلة المكشاة **الحلقاني** رجل دخل و من شري الخلقان صابهم **الحياط**
رجل يصلح شأن الشريف والوضيع ومراى انه يحيط ثوبه فانه يرم حال نفسه ومن راى كانه يحيط
ثوبه بوجهه فانه يقع في شتر وهم وقيل من راى كانه يحيط ثوبه فانه يكتم حاله في معيشته **الحزان**
قاسم الموارث لان الجلود ميالت وقيل هو دلال الجوار الروميا **الحجاز** رجل من السلاطين ذو
شفقة وقيل الحبان رجل جليل المعاملة لاجل النار **الحجاب** رجل رئيس يورد في المنافع **باب حرف الهاء**
بالصواب **الحراط** رجل يعامل قوماً فيهم نفاق ويسرق منهم اموال **الحزري** رجل ياتي امور النساء
لان الحزري في التاويل **حرف الال** اللال قولاد فانه يشتري سلعة فتيادة لا تنفع **البيع**
رجل يصلح اموال الايتام ويحبها ويبي رجل من اهل الك ويطعم المساكين لقول النبي صلى الله عليه وسلم
من اطعم مسكيناً فكأنما احى ميتاً **الدقاق** وبيع احب قوم يوثرون الدنيا على الاخرة اذا
باعوا واحداً والتمن وان باعوا ولم يقبضوا التمن وسلموا الحب الى المشتريين فانهم يرهون
الناس في الدنيا **الدهار** رجل منافق وذلك فاسمه يكون ذاملا هنة وقيل الدهان في المنام
رجل يحتمل مخالطة **حرف الواو** الواو رجل يخاصمهم وهو ذو صبر عند المصايب يبيع الرطبة
وتسمى الفت وهي حشيشة تاكلها الدواب يكون صاحبها هو **الرفا** صاحب خصومة ومن راى
كانه يرفو عورة امراته فانه يرميه باقبيح ثم يعتذر اليها بغير عذر ومن رفا ثوبه في المنام فانه يخاف
ذوقه ويصاحب من لا خير فيه والرفو رجوع عن ذنب فمن رفا في ثوبه فانه يتوب من ذنبه
يعتذر بالباطل ولم يتحلل من صاحبه **الراعي** والى على قوم ينسبون الى ذلك الجنس الذي يراعى

في منامه **الرواس** رئيس ويعتبر بالسلطان في من اشترى من الرواس راسا فانه يطلب من السلطان
ريشيا يعيش في كنفه **الراي** يصلح بين الناس ويذهب عنهم الغم ويسكن غضب قلوبهم اخذ كونه في قوته
اسم الله وان لم يذكر اسم الله في قوته فهو ذاكلام باطل وامار في الحيات فانه يصحب اشهر الناس وهو غدار
الرضا صاحب فقه **الرواب** والراح **الراي** حرف **الزاد** الزراد جل يعلم الناس **الراي**
والعلم ويذهب عنهم كل مكاره الاخلاف ويكون فيه نفاق **الزجاج** نخاس على جوار القوم **الزبال** رجل
يجمع الاموال **حرف السين** السابل متعلم المسئول عالم ومراي كانه يساؤل الناس ويعطي شيئا فانه
ينال دينا وغنا وقال ارطاميدوس السؤال يدل على هم وحزن وذلك لان السائلين يكثر من الدعاء لمن
يسالونه فانه مومنون والمخزونون يكثر من دعاؤهم لرجا الفرج ومراي كان السائلين اخذوا منه شيئا
فانه مضى او يموت شخص ياخذ السؤال منه طاما او كلاما يفرق بكونه وقد يكون اخذ السائلين
مور **الرويا** **الشقا** رجل صاحب ترو تقوى لانه يعمل الفضل ما يعمل من الاجر ويجري على يد رجل
كثيرا وان **الراي** لم ياخذ اجرة وان كان بسقي وميلا انا وباخذت الى منزله فذلك مال يحزن **الشمس**
رجل يامر بالخير والعطا الجزيل **السقطي** رجل يعلم الناس **السكاكيني** رجل يعلم الناس الخديق
والكياسه **السماط** رجل ياكل اموال الناس ظلما وقيل انه كاشف الكرمب **السماء** رجل دلال على القوي
ومن اشترى من السماء سمكة فانه يشترى جارية او يساله ان يده على جارية واحدة يترجمها **السمكي**
رجل بارد لطيف وان باع السمك واحد ثمنه فانه يبيع الناس كلاما لطيفا يحبونه به **السلخ** سلطان
جائز او شرطي والمسلخي ياخذ اموال الناس وتكافئه وان كان تاجرا اخذ الاموال وتواى
السياح رجل طالب علم او يدخل في امور الملوك **السياح** دلال النساء **التمان** رجل غني بخوي
على اموال الرجال لان الثرو الاشجار رجال فمن راى كانه يبيع سمانا نال فائده وعاش في كنفه **السمك**
غني صاحب مال جزيل **السايس** هو وال للاموال الذي يسوس احوال الناس **السمال** في الروايعا عنه
كلام سوء وقيل **السمال** رجل يتولى ولاية **الشارق** رجل كذاب **حرف** **الشن** الشوار رجل

يوقد الصبيان من العبيد والحر والعلم الصنف من راي كانه اشترى من المشواخروفا فانه يسلم
 وله الخاديب ومن اشترى شوا بدرهم او دينار فانه يستاجر غلاما او جاريد ادنيه وقاله النصارى
 من راي كانه صار شوى فانه يلى على سلطان ويستخرج بالظلم وقيل انه رجل طيب يجر الجراح **الشجرى**
 الذي يبيع الشعير جل يحب الدنيا ولا يفكر في الآخرة وان اخذ ثمن المبيع دراهم او دنانير وان باع
 بالعروض فلا بأس **الحجاب** رجل يتولى امور الناس من الرفيع والوضيع ويولف بينهم ويكون فاعلا
 مصليا صاحب شرف وسود **الشاهد** العدل رجل يظفر على عدو ويظهر الشك ومن راي كانه
 يشهد على رجل شهادة فانه يحج ومن راي كانه يكتب على انسان شهادة فانه يقضه بكل حرف مرما او
 دينار او من صان شاهدا عدلا قهره **الشياف** الذي يصنع اشيا في الدين رجل قواد على حرم الناس
 لان الدين حرم صاحبه **حرف الصناد** صياد السباع في المنام سلطان يفر السلاطين الغنى **الظلم**
 العساكر واما صياد سباع الطير كالباري والشاهين فانه رجل مكار يجمع اشرف الناس وصياد الن
 يمكن يقوم من الاعاجم **الصبايع** اذا كان يخرج الذهب والفضة من النار صحا فانه رجل كاذب يفتق الناس
 لان الشامي كان صايغا ومن راي صايغا كى الجوهر في الفضة او الذهب فان ذلك رجل يولف بين
 الناس في خطر مثل من يبدوا بالسرف ويخفق بالحير **الصيد للبي** وهو الذي يجمع الادوية فانه رجل
 عالم يصنف الكتب انها تصلح الدين كما تصلح الادوية البدن **الصيقل** في الرويا بمقلة الوزر لانه
 يصلح امور الشريف والوضيع ويكون تابعا دلا مهينا **الصيارفي** عالم لا ينفع بعلمه الا في امور
 الدنيا وهو صاحب خرافات **الصباغ** صاحب هتان ومن راي صباغا في داره لما اخذ الصبغ
 فانه يؤذن بموت شخص في تلك الدار **الصفار** رجل صاحب متاع من الدنيا ومن راي الصفار يضرب
 على السندان وقع في خصومة ومرارا الزواج ورأي شيئا من الصفرا فان الملة طويلة اللسان لا
 صوف الصفر **حرف الصناد** ضراب لدرهم والدنانير رجل يحسن الكلام ويكون في الكلام حيلة
 لاجل الكناية وقيل ان ضرب الدرهم والدنانير رجل باثر حسن المحضر اذ لم ياخذ اجرا فان اخذ

فهو صاحب سيرة الضارب صاحب عزيمة بنقل الكلام واتاهم رجل فقال لرب كافي ضرب
الدرهم فقال ابن سيرين انما انت فقال نعم وقيل من رأى كانه يضرب الدرهم او الدينار وكان
اهلاً للولاية قال لان الدرهم والدنانير لا تضرب الا بالامر امير المؤمنين **حرف الطاء** الطبيب يعتبر
بالفقيه والمفتي ولذا كان الفقيه يعتبر بالطبيب **الطباخ** رجل يخرج الناس على المعيشة والطباخ اذا
راى الانسان وكان طالب زوجة فهو دليل خير عند رطاميدوس ولا يجد البطح ترضى لانه تهاثفت
حيوان حتى ياكل لحمه وان عاين دخاناً يعلو من سبط طيخ فهو كالات الدخان يحمل ذلك موع
الطمان رجل مشغول بركة نفسه ويد عليه زف بقدر ما يطحن من الدقيق ومن رأى شيخاً يطحن
فقد استقام جاك وان رأى شاباً نال رزقا من علف **الطيان** رجل يستعير عورت الناس
وان رأى انه يعمل في الطين فانه يعمل على اصحاء **الطلياني** نخاس لجميع الرقيق **الطوي** رجل
نخاس في الرقيق وكذلك الدجاج وصانع الكور **حرف العين** العاقون هم من راحهم وسالهم لانهم
لا يسألون الا عن شيء قد فقد ومن رأى عرافاً وساله عن شيء فقد واخبر خبراً صادقاً فينبغي
اتباع قوله وان ساء له عن شيء ولم يخبر فان ارادة تطل ومراة لا يتم **العلاف** رجل كرم
كثير المال مذكور بافضال **العتار** رجل راهب عالم اديب وكل من جالسه يكسب منه علماً وشأ
حسناً الا اذا خرجت فان الدخان هو مع ثناء حسن **عصار** السهم رجل ذو مال ناعم وكذلك
عصار الجوز وغيره فانه يبال خصباً **العشار** رجل يبيع على مورعين **حرف الحين** الغزال رجل
مساقر ومن رأى كانه تحول غزلاً فانه ينتقل من حال الى حال فان كالتسا فانه يعمل عملاً فيه خير ولا يجد
على ذلك وان غرل صوفاً او ابريسماً وما يغزله الرجال فذلك دليل خير وسفر **الغواص** ملك او
نظير ملك وقيل الغواص طالع علم لان البحر ملك وعالم **الغصائري** رجل يجمع اموال الناس
حرف الفاء الفصاد رجل طعان على الحديث فان فصد بالعرض فانه يلقى العداوة وان
فصد طولاً فانه يولف بن الناس **الغلاس** رجل يبيع اذا كان في الرويا دليل خير وان كان في البر

دليل خير من فائدة بيلس **الحام** يعتبر بالسلطان الجاين الذي يأخذ أموال الناس ويحرقهم غيباً
 لأن الأشجار رجال والفهم منها مال **الفالهاني** رجل أمين على أموال الناس وأسرارهم لأن
 الثمر مال والأشجار رجال **الفالحي** الذي يعمل السفر في النوايل لئلا ينسأ **الفراسخ** في النوايل
 والتخاري دلالان على القدم والجوارح **القفاو** القصار رجل واعظ ويثوب على بده قوم
 بقدر ما بقي من الفسخ في قضايته لأن الوسخ ذنوب وقيل القصار رجل يجري على بده صدقه
القواس رجل يحرض الناس على الخروج إلى القرى وقيل القواس سلطان **القصاب** ملك الموت
 فمن أخذ من القصاب سكيناً فإنه يرى من مرض ويعيش كثيراً وينال قوة ورهب القصاب
 للمهموم والمسيون والمديون دليل خبي وفرج لأن القصاب يفصل أعضاء الحيوان ويخلص
 بعضها من بعض ومن اشترى لحماً من قصابٍ وأدخله منزله مات في ذلك المكان شخص
القفال دلال على الزواج ومن فعل باب حافوت فانه دلال لا منعه **الفتا** رجل
 مكاد إذا لم يخرج ما وان خرج من ق مضاف ليس يدي ملك بل ينال رتقاً **القراد** ضا
 لهو وكذا لك صاحب القراد للهو قراد **القلوي** رجل طويل العمر بقوله تعالى قل
 راسيات **القطان** صاحب مال يتعيب **القسام** للأموال رجل اسكاف ومن رأى
 شيئاً يقسمه شيئاً فذلك يرفقه في سنته وان كان الذي قسم له شائب في تلك السنة نظري
 له عند ولا فرق بين الشاب المحروف والمجهول هاهنا في هذا الرواية **الطاق**
الكيال سلطان فان كان بالعدل فهو عادل وان نقص الكيال فهو جاين عليه **الكاهي**
 رجل مستقام **الكاهني** يعين اصحاب الجبل **الكاهن** صاحب ابا طيل وعزور لا ينطق
 لنفسه ومن رأى كانه كاهن فانه يشتهر وتعلوا مرتبته لأن الكهنة مشهورون **الكامل**
 رجل يصلح امور الدين ويهدي الناس إلى الطريق الواضح ويجمع بين الاجتهاد **واللام**
 ضرب اللبن رجل يجمع ما بقدر ما ضرب من اللبن اذا خففه ونقله وان مشى فوقه هو

يطيب فانه يستفيد لا **المرض** في الطبائع فاذا كان اسود فالمرض سودا وان
 فالمرض صفرا وان شابه المرض الى لون اللص ومن راي في منامه كانه مسك لقا وقف على دوا
 حاه وان حمل اللص من المزل فانه بالمرض الى لون الذي حماه اللص وان حمل شيئا ثقيلا فاشبه بالمرض
 الذي في ثقله واللص رجل ذو **اللعن** رجل يحرم الناس على الاسفار والمصاهرات
حرفا المضحكون المحاكون اذ انهم اسباقا في المنام فليحد من دخل بيته ويذكر ذلك لطلابه
الشارح رجل يتفقد احوال الناس فان مسح ارض ذات زرع فانه يتفقد احوال اهل الدين وان
 مسح كرفا فانه يتفقد حال امرأة وان مسح شاربعا فانه يسافن بخودك الطريق وان مسح طريق الحج فانه
 يحج وان مسح مكانا فان من هم **الملاح** الذي للسفينة رجل سيجان والملاح الذي يبيع ملح الطما
 رجل يصلح بين الناس **المشاطر** رجل سلمي مهموم من خالطه **المتشطلة** امرأة صاحبة مال ومن تقرب
 منها قال مالا وجاها **المغازي** رجل يفشي اسرار الناس **المسامر** رجل يؤلف بين الناس في المون
مجري الى روبا رجل طالب غرات الناس فان كاشفه صاحب الرويا ظفربه وقيل موقرة القفا
 والمخبر يدل ايضا على الميزان ومن يعالجها وعلى قاري القزان **المخبر** يعبر بالسلطان العادل
 الذي يؤلف بين الناس في الحقوق الشرعية **المزين** رجل صاحب طاهر كبير **المصنوع** صاحب الطبل
 ومويز بين الناس في الامور وامام مصور لحيون فهو رجل يكذب على الله **الموازي** يعبر بملك عاد اعط
 قلته ما يقيم الميزان **المسامر** رجل صاحب هم لقصة يونس عليه السلام **المشتري** والبائع من امرين مختلفين
 ومن راي كانه يبيع ويشترى فانه يحتاج لان البيع والشر لا يبع الا عند حاجة **مجي الموني** رجل
 يخلص الناس من يدي السلطان وقيل هو رجل دباغ الجلود وقيل هو رجل صاحب ثياب المساكين **المكاري**
 في المنام والى في الامور **المعلم** سلطان وله صنايع وهو رئيس قوم جهال والمعلم يدل على
 صياد العصافير وعلى سيجان **حرف النون** النحات رجل يعامل قوما منافقين ويخذلهم ولا
 بالجد بعة **النباش** رجل يطلب الغامض من العالين كان لذلك اهل ولا ثم هو قواد والقواد

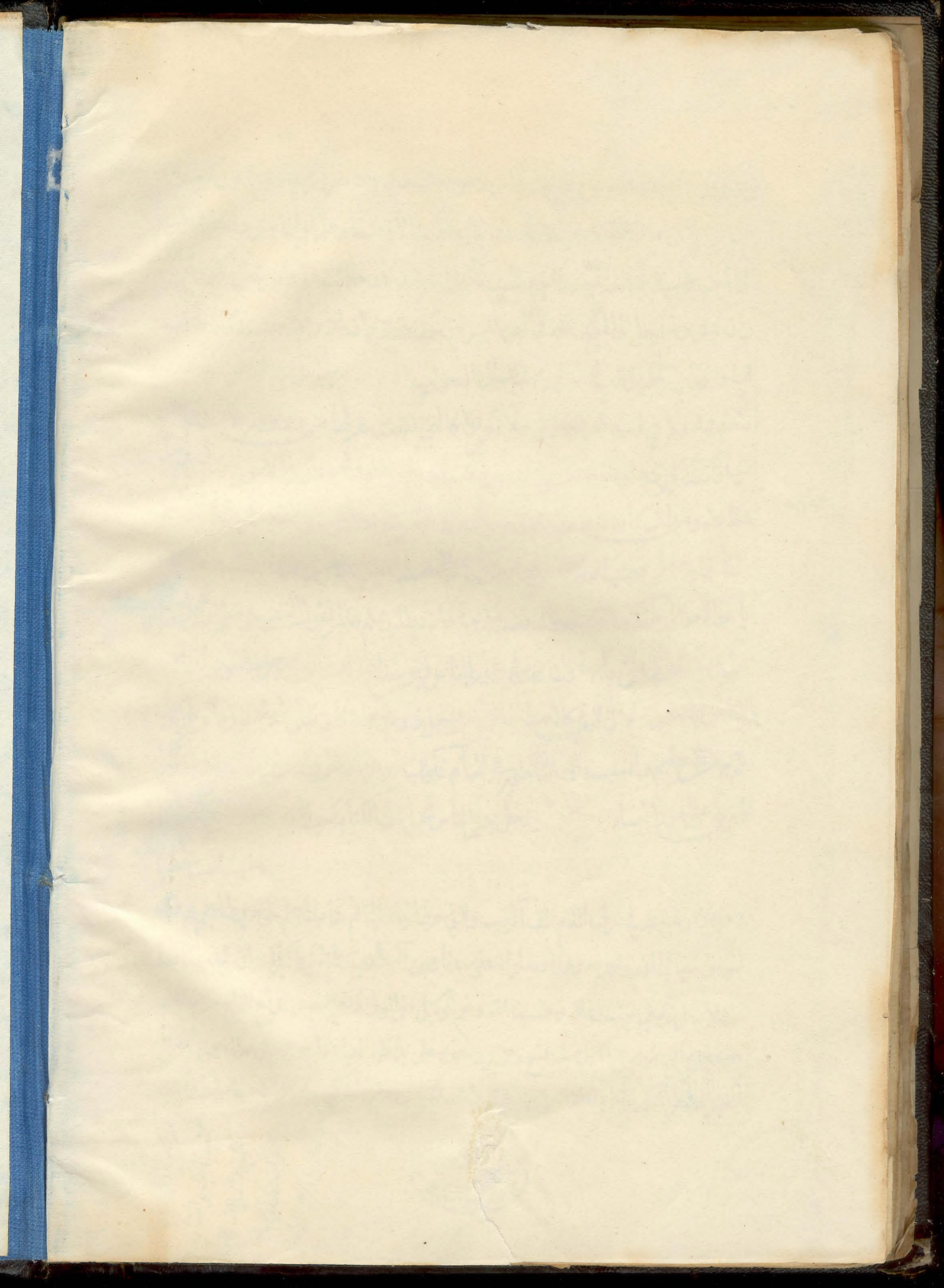
المفتي مو

والفوق يعبر باللباس ومن رأى طائفة لباس وهو طالب دينا فانه معروف بترجي تعليمها وان وصل
 النبأ عن في منامه الى الميت فوجه حيا فانه نبأ ملاحلا أو نسكا وعلما وان نبش ووصل في نفسه
 الى الميت فوجه حيا الى الميت فانه يطلب كالأحراما وان كان طالب علم فانه يتعلم ويكون مزارا
 وان نبش ولم يصل الى الميت فانه في أمر ملتبس بين حمد وذم وان شتم رجة منتنة فانه طالب
 فيسا والبخار رجل يذهب الى الصواب **النقاش** رجل بين الناس **النقاش**
 لأخيه فيه ولا في اسمه لقوله تعالى ولا تكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثا وان نقص
 شيئا فاسد ليرده الى حالة حسنة فانه يصلح فاسد **النقاش** الدواب وال في الأمور **النقاش** رجل
 مخاصم ومزاي كانه ندف فانه مخاصم وان رأى كأنه ندف ولا يحسن فانه مغلوب في المخاصمة
الناقذ رجل يتجنب الردي ويختار من كل علم احسنه **النبي** رجل له عابد **النقاب** رجل
 ياخذ الاموال بالملكى والخلعة وان نقب مدينة فانه يطلب علم عالم الفول **النبي** صلى الله عليه وسلم
 انما مدينة العلم وعلي بابها وان نقب في دور الناس فهو خداع **النشائي** رجل جاسوس وياجر
 الناس بالنعمة لان الرعي كلام **الناسور** رجل ذو مال وان كان على شجر جوز فانه يلي على
 قوم والا عاجم وانسب الى الناسور في المنام تكون جوده ما نطروا وان رأى كأنه نظر في حمار
 فانه يلي على مود النساء **حرف النواو** رجل يعلم الناس لعل لان الكتابة حيلة

رجل صاحب شعب
 وغنيان ولم اجدي حرف اللام الف المركب ولا في حرف المياء شيئا ثم كتاب العلم على حرف الميم في وحي
 المؤمن لحياتي الفهم والحمل وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله ومحبه ولم نسلمها كثيرا ان تجد عينا فاستد
 للخللا حل في فيه عيت وعلا وحسبنا الله ونعم الوكيل نغز الوحي ونعم النصير وقع الفراغ من نسخة
 ضحى الخميس سابع شهر ربيع الاول سنة تسع وخميس وسماء على يد اقل العباد واحبهم الى مولاه يوم القاد
 الفقير المضطر المنكسر خاطره لقلة العمل والقوى راشد من عدى راشد المالكى مديها والاحسا مولدا والبصر

فقد استشهدوا والى الله المرجع
 كتب لاجله واشاد به
 المكي والملك
 والاعوان المكنون
 بقره يارحم الراحمين





u

Part 1